# STORIA
# PITTORICA
## DELLA ITALIA

Dal risorgimento delle Belle Arti fin presso al fine del XVIII Secolo

DELL' AB. LUIGI LANZI

ANTIQUARIO I. E R. IN FIRENZE

*EDIZIONE TERZA*

CORRETTA ED ACCRESCIUTA DALL' AUTORE

*TOMO SESTO*

CHE CONTIENE GL' INDICI GENERALI DELL' OPERA

*BASSANO*

PRESSO GIUSEPPE REMONDINI E FIGLI

M. DCCC. IX.

# AL LETTORE

L' *illustre Autore della* Storia Pittorica dell' Italia, *cui, a fronte di un' età molto avanzata e di un' assai mal ferma salute, restò agio da rivedere accuratamente i Volumi sinora impressi, si compiacque di confortare così il Tipografo, come l'egregio editore Sig. Cav.* GIOVANNI DE' LAZARA *con espressioni della più viva sua soddisfazione e sorpresa per la correzione, con la quale vide il lavoro condotto al suo termine, a dispetto delle Note manoscritte di non chiarissima intelligenza, delle quali formicolava l' Originale. Egli rinvenne soltanto alcuni pochissimi errori, de' quali ci facciamo un dovere di dare l' emendazione alla fine del presente Volume; ed inoltre raccolse qualche altra notizia pittorica, che non avendosi potuto collocare a suo luogo si troverà pubblicata unitamente all'* Errata *suddetta. Quell' esattezza più scrupolosa, che fu mantenuta nell' impressione dell'Opera, quasi si raddoppiò*

# AL LETTORE

L' *illustre Autore della* Storia Pittorica dell' Italia, *cui, a fronte di un' età molto avanzata e di un' assai mal ferma salute, restò agio da rivedere accuratamente i Volumi sinora impressi, si compiacque di confortare così il Tipografo, come l'egregio editore Sig. Cav.* GIOVANNI DE' *LAZARA con espressioni della più viva sua soddisfazione e sorpresa per la correzione, con la quale vide il lavoro condotto al suo termine, a dispetto delle Note manoscritte di non chiarissima intelligenza, delle quali formicolava l' Originale. Egli rinvenne soltanto alcuni pochissimi errori, de' quali ci facciamo un dovere di dare l' emendazione alla fine del presente Volume; ed inoltre raccolse qualche altra notizia pittorica, che non avendosi potuto collocare a suo luogo si troverà pubblicata unitamente all'* Errata *suddetta. Quell' esattezza più scrupolosa, che fu mantenuta nell' impressione dell'Opera, quasi si raddoppiò*

*nella stampa degl' Indici che formeranno il presente sesto ed ultimo volume, e che sono divisi come segue. Primo:* Indice de' Professori nominati nell' Opera, aggiunte l' Epoche della lor vita, e i Libri onde son tratte, *il che forma un compiuto Abbecedario Pittorico della massima utilità; Secondo:* Indice de' Libri d' Istoria e di Critica citati per l' Opera; *indice che può servire di bella scorta agli amatori delle collezioni di Libri risguardanti le Belle Arti; Terzo:* Indice delle cose notabili, *esteso esso ancora con non minore diligenza degli altri, ed egualmente ch' essi proficuo e indispensabile.*

# INDICE PRIMO

*Professori nominati in quest' Opera, aggiunte l' epoche della lor vita, e i libri onde son tratte (a).*

## A



(a) L' epoche sono talora indicate per iniziali, v. gr. n. nacque, o. operava, v. viveva, f. fiorì, m. morì nel tale anno. I libri che qui si citano si trovan descritti nel secondo indice. Le date son comunemente all' uso romano; ne' toscani all' uso de' tempi di que' pittori. Nel 1750 la Toscana cominciò a valersi dell' Era comune; prima avea cominciati gli anni dalla Nunziata, o sia *ab Incarnatione:* ma si era quest' uso per le città tosche lasciato, ripigliato, mutato. Si tratterà questo punto dal Sig. Filippo Brunetti in opera diplomatica vicina a stamparsi.

Agellio Giuseppe di Sorento scolare del Cav. Roncalli. *Baglione*. II 184.

Agnelli N. romano pitt. di questo secolo *Ms.* V. 387.

Agostino dalle Prospettive operava in Bologna nel 1525. *Masini*. IV 182 V. 61.

Agresti Livio da Forlì operava nel 1551. *Vasari*, m. circa il 1580. *Orlandi*. II 104, V 66.

Alabardi Giuseppe detto Schioppi fiorì sul cadere del Sec. XVI. *Zanetti*. III 258.

Alamanni Pietro ascolano oper. nel 1489. *Guida d' Ascoli*. II 17.

Albani Francesco bologn. n. 1578 m. 1660. *Malvasìa*. I 251, II 174, V 101.

Alberelli o Albarelli Giacomo venez. scol. del Palma. *Zanetti*. III 204.

Alberino Giorgio di Casale scol. del Moncalvi. *Ms.* V 370.

Alberti Cherubino da Borgo S. Sepolcro m. di anni 63 nel 1615. *Baglione*. I 220.

--- Gio. suo frat. m. di an. 43 nel 1601. *Baglione*. I 221.

--- Durante da Borgo S. Sepolcro m. di an. 75 nel 1613. *Baglione*. I 220.

--- Altri della stessa famiglia. I 221.

Alberti Francesco veneto, di cui si cita un opera sola; e questa controversa. Dovette operare circa il 1550. V. il Sig. Zanetti nella *Guida*; e nella più grande opera a pag. 288. III 164.

--- Michele fiorentino scol. di Daniele di Volterra. *Guida di Roma*. I 149.

Albertinelli Mariotto fioren. m. di an. 45 circa il 1512. *Vasari*. I 154.

Albertoni Paolo rom. marattesco m. poco dopo il 1695. *Orlandi*. II 230.

Albini Alessandro bolognese scol. de' Caracci. *Malvasìa*. V 151.

Alboni Paolo bolognese m. vecchio nel 1730. *Crespi*. L' *Oretti* nelle sue *Memorie Ms.* lo dice Paolo Antonio m. a' 5 sett. 1734, e sepolto in S. Procolo. V 205.

Alboresi Giacomo bologn. m. 1677 di anni 45. *Crespi*. V 164.

Aldrovandini ( e per iscambio popolare Aldovrandini )

Mauro oriundo di Rovigo n. in Bologna m. 1680 di an. 31. *Guida di Bologna*. V 211.

Aldrovandini Pompeo figlio di Mauro nato 1677 m. in Roma 1739 *Ms. ivi*.

— Tommaso cugino di Pompeo n. 1653 m. 1736. *Zanotti*. *ivi*.

Alè Egidio di Liegi f. dopo la metà del sec. XVII. *V*. la *Guida di Roma*. II 250.

Alemagna (di) Giusto dipingeva in Genova nel 1451. *Soprani*. V 285.

— Zuan. *V*. Gio. Tedesco.

Aleni Tommaso cremonese dipingeva nel 1515. *Zaist*. IV 125.

Alessi (di) Matteo Perez romano op. in Ispagna a-tempo del Vargas. I 144. *V*. Matteo da Lecce.

Alessi Pierantonio da S. Vito scol. dell'Amalteo. *Cesarini*. III 98.

Alessiis (de) Francesco udinese oper. nel 1494. *Renaldis*. III 29.

Alfani Domenico di Paris perug. n. 1483. *Pascoli*. Viveva nel 1536. *Mariotti*. II 30.

— Orazio di Paris perug. n. c. il 1510 m. 1583. *Mariotti*. II 30.

Aliberti Gio. Carlo d'Asti n. 1680 m. circa al 1740. *D. Valle*. V 390.

— Ab. Aliberti suo figlio. 391.

Alibrandi Girol. messin. n. 1470 m. 1524. *Hack*. II 303.

Aliense. *V*. Vassilacchi.

Aliprando Michelangiolo veronese scolar di Paolo Caliari. *Pozzo*. III 180.

Allegretti Carlo di Monte Prandone, castello nell'Ascolano oper. nel 1608. *Orsini*. II 136.

Allegri (si soscriveva anche Lieto) Antonio, dalla patria detto il Coreggio n. 1494 m. 1534. *Tiraboschi*. IV 31, 64.

— Lorenzo suo zio viv. nel 1527. *Tiraboschi*. IV 31.

— Pomponio figlio di Ant. n. c. il 1520. *Tiraboschi*, operava nel 1593. *Affò*. IV 90.

Allegrini Francesco di Gubbio m. di an. 76 nel 1663. *Orlandi*. II 127, 139.

# AL LETTORE

*L' illustre Autore della* Storia Pittorica dell' Italia, *cui, a fronte di un' età molto avanzata e di un' assai mal ferma salute, restò agio da rivedere accuratamente i Volumi sinora impressi, si compiacque di confortare così il Tipografo, come l'egregio editore Sig. Cav.* GIOVANNI DE' LAZARA *con espressioni della più viva sua soddisfazione e sorpresa per la correzione, con la quale vide il lavoro condotto al suo termine, a dispetto delle Note manoscritte di non chiarissima intelligenza, delle quali formicolava l' Originale. Egli rinvenne soltanto alcuni pochissimi errori, de' quali ci facciamo un dovere di dare l' emendazione alla fine del presente Volume; ed inoltre raccolse qualche altra notizia pittorica, che non avendosi potuto collocare a suo luogo si troverà pubblicata unitamente all'* Errata *suddetta. Quell' esattezza più scrupolosa, che fu mantenuta nell' impressione dell'Opera, quasi si raddoppiò*

*nella stampa degl' Indici che formeranno il presente sesto ed ultimo volume, e che sono divisi come segue. Primo:* Indice de' Professori nominati nell' Opera, aggiunte l' Epoche della lor vita, e i Libri onde son tratte, *il che forma un compiuto Abbecedario Pittorico della massima utilità; Secondo:* Indice de' Libri d' Istoria e di Critica citati per l' Opera; *indice che può servire di bella scorta agli amatori delle collezioni di Libri risguardanti le Belle Arti; Terzo:* Indice delle cose notabili, *esteso esso ancora con non minore diligenza degli altri, ed egualmente ch' essi proficuo e indispensabile.*

# INDICE PRIMO

*Professori nominati in quest' Opera, aggiunte l'epoche della lor vita, e i libri onde son tratte* (*a*).

## A



(*a*) L'epoche sono talora indicate per iniziali, v. gr. n. nacque, o. operava, v. viveva, f. fiorì, m. morì nel tale anno. I libri che qui si citano si trovan descritti nel secondo indice. Le date son comunemente all'uso romano; ne' toscani all' uso de' tempi di que' pittori. Nel 1750 la Toscana cominciò a valersi dell' Era comune; prima avea cominciati gli anni dalla Nunziata, o sia *ab Incarnatione:* ma si era quest' uso per le città tosche lasciato, ripigliato, mutato. Si tratterà questo punto dal Sig. Filippo Brunetti in opera diplomatica vicina a stamparsi.

Agellio Giuseppe di Sorento scolare del Cav. Roncalli. *Baglione*. II 184.

Agnelli N. romano pitt. di questo secolo *Ms*. V. 387.

Agostino dalle Prospettive operava in Bologna nel 1525. *Masini*. IV 182 V. 61.

Agresti Livio da Forlì operava nel 1551. *Vasari*, m. circa il 1580. *Orlandi*. II 104, V 66.

Alabardi Giuseppe detto Schioppi fiorì sul cadere del Sec. XVI. *Zanetti*. III 258.

Alamanni Pietro ascolano oper. nel 1489. *Guida d' Ascoli*. II 17.

Albani Francesco bologn. n. 1578 m. 1660. *Malvasìa*. I 251, II 174, V 101.

Alberelli o Albarelli Giacomo venez. scol. del Palma. *Zanetti*. III 204.

Alberino Giorgio di Casale scol. del Moncalvi. *Ms*. V 370.

Alberti Cherubino da Borgo S. Sepolcro m. di anni 63 nel 1615. *Baglione*. I 220.

--- Gio. suo frat. m. di an. 43 nel 1601. *Baglione*. I 221.

--- Durante da Borgo S. Sepolcro m. di an. 75 nel 1613. *Baglione*. I 220.

--- Altri della stessa famiglia. I 221.

Alberti Francesco veneto, di cui si cita un opera sola; e questa controversa. Dovette operare circa il 1550. V. il Sig. Zanetti nella *Guida*; e nella più grande opera a pag. 288. III 164.

--- Michele fiorentino scol. di Daniele di Volterra. *Guida di Roma*. I 149.

Albertinelli Mariotto fioren. m. di an. 45 circa il 1512. *Vasari*. I 154.

Albertoni Paolo rom. marattesco m. poco dopo il 1695. *Orlandi*. II 230.

Albini Alessandro bolognese scol. de' Caracci. *Malvasìa*. V 151.

Alboni Paolo bolognese m. vecchio nel 1730. *Crespi*. L' *Oretti* nelle sue *Memorie Ms*. lo dice Paolo Antonio m. a' 5 sett. 1734, e sepolto in S. Procolo. V 205.

Alboresi Giacomo bologn. m. 1677 di anni 45. *Crespi*. V 164.

Aldrovandini ( e per iscambio popolare Aldovrandini )

# AL LETTORE

L' *illustre Autore della* Storia Pittorica dell' Italia, *cui, a fronte di un' età molto avanzata e di un' assai mal ferma salute, restò agio da rivedere accuratamente i Volumi sinora impressi, si compiacque di confortare così il Tipografo, come l'egregio editore Sig. Cav.* GIOVANNI DE' *LAZARA con espressioni della più viva sua soddisfazione e sorpresa per la correzione, con la quale vide il lavoro condotto al suo termine, a dispetto delle Note manoscritte di non chiarissima intelligenza, delle quali formicolava l' Originale. Egli rinvenne soltanto alcuni pochissimi errori, de' quali ci facciamo un dovere di dare l' emendazione alla fine del presente Volume; ed inoltre raccolse qualche altra notizia pittorica, che non avendosi potuto collocare a suo luogo si troverà pubblicata unitamente all'* Errata *suddetta. Quell' esattezza più scrupolosa, che fu mantenuta nell' impressione dell'Opera, quasi si raddoppiò*

*nella stampa degl' Indici che formeranno il presente sesto ed ultimo volume, e che sono divisi come segue. Primo:* Indice de' Professori nominati nell' Opera, aggiunte l' Epoche della lor vita, e i Libri onde son tratte, *il che forma un compiuto Abbecedario Pittorico della massima utilità; Secondo:* Indice de' Libri d' Istoria e di Critica citati per l' Opera; *indice che può servire di bella scorta agli amatori delle collezioni di Libri risguardanti le Belle Arti; Terzo:* Indice delle cose notabili, *esteso esso ancora con non minore diligenza degli altri, ed egualmente ch' essi proficuo e indispensabile.*

# INDICE PRIMO

*Professori nominati in quest' Opera, aggiunte l'epoche della lor vita, e i libri onde son tratte* (*a*).

## A



(*a*) L'epoche sono talora indicate per iniziali, v. gr. n. nacque, o. operava, v. viveva, f. fiorì, m. morì nel tale anno. I libri che qui si citano si trovan descritti nel secondo indice. Le date son comunemente all'uso romano; ne' toscani all'uso de' tempi di que' pittori. Nel 1750 la Toscana cominciò a valersi dell' Era comune; prima avea cominciati gli anni dalla Nunziata, o sia *ab Incarnatione:* ma si era quest' uso per le città tosche lasciato, ripigliato, mutato. Si tratterà questo punto dal Sig. Filippo Brunetti in opera diplomatica vicina a stamparsi.

Ancona (d'). *V.* Lilio.
Anconitano (l') *V.* Bonini.
Andreasi Ippolito mantov. sc. di Giulio. *Ms.* IV 15.
Andreasso o Andreani Andrea mant. *Lett. Pitt.* I 336.
Andria (di) Tuzio operava in Savona nel 1487. *Guida di Genova.* V 286.
Anesi Paolo pittor di paesi. Fior. su i principj di questo secolo. *Ms.* I 294. II 267.
Angarano Co. Ottaviano veneto oper. c. il 1650. *Zanetti.* III 211.
Ange (l') Franc. di Annecy n. 1675 m. 1756. *Crespi.* V 197.
Angeli (d') Filippo rom. detto il Napolitano m. giovane nel Pontificato di Urbano VIII. *Baglione.* I. 264, II 138.
Angeli Giulio Cesare perugino n. circa il 1570 m. circa il 1630. *Pascoli.* II 180.
Angelini Giuseppe ascolano scol. del Tassi. *Guida d'Ascoli.* II 233.
Angelini Scipione perugino m. nel 1729 d'an. 68. *Pascoli.* II 272.
Angelico. *V.* da Fiesole.
Angelo scolar di Claudio Lorenese. *Passeri.* II 200.
Angelo (d') Batista. *V.* del Moro.
Angussola o Angosciola Sofonisba cremonese m. vecchia in Genova c. il 1620. *Ratti*, d'an. 90 circa. *MS.* IV 147. V 311.
— Lucia ed altre sorelle. *Zaist.* *ivi.*
Anna (d') Baldassare veneto scol. del Corona. *Zanetti.* III 200.
Annunzio. *V.* Nonzio.
Ans o Hans. *V.* Ausse.
Ansaldo Gio. Andrea n. in Voltri nel Genovesato 1584 m. 1638. *Soprani.* V. 330.
Ansaloni Vincenzio bolognese scol. de' Caracci. *Malvasìa.* V 150.
Anselmi Giorgio veron. m. d'an. 74 nel 1797. III 285.
Anselmi Michelang. parmigiano detto Michelang. *da Lucca*, e più comunemente *da Siena* n. 1491. *Ratti.* M. nel 1554. *Affò.* I 335. IV 94.

Antelami o Antelmi Benedetto di Parma scultore. Sue opere 1178 e 1196. *Affò*. IV 60.

Antonj (degli) o d'Antonio. *V.* da Messina.

Antoniano Antonio di Urbino diping. in Genova dopo il 1595. *Soprani*. II 152. Par da leggersi Antonio Viviani. *Lazzari*. V 311.

Anversa (d') Ugo fiorì nel sec. XVI. *Vasari*. III 32.

Apollodoro Francesco detto il Porcìa friulano viveva nel 1606. *Statuto Ms. de' pittori di Padova*. III 225.

Apollonio Agostino di S. Angelo in Vado, nipote ed erede di Luzio Dolce. *Colucci*. II 133.

--- Greco maestro del Safi. *Vasari*. I 25.

--- Jacopo da Bassano m. nel 1654 di an. 70. *Verci*, o di an. 68. *Melchiori*. III 157.

Appiani Franc. Anconitano n. 1702, m. nonagenario in Perugia. *Ms.* II 253.

Appiano Niccola sc. del Vinci in Milano. *Lattuada*. IV 201.

Aquila Pietro sacerdote marzallese vivea sul cader del passato secolo. *V. Orlandi*. II 342.

Aquila (dell') Pompeo. *Orlandi*, f. nel sec. XVI. II 315.

Aragonese Sebastiano, o Luca Sebastiano da Brescia fiorì c. il 1567. *Orlandi*. III 128.

Araldi Alessandro di Parma m. c. 1528. *Affò*. IV 62.

Arbasia Cesare di Saluzzo. Sue memorie dal 1589 al 1601. *Della Valle*. II 115. IV 201. V 366.

Arcimboldi Giuseppe milanese m. di an. 60 nel 1593. *Ms.* IV 220.

Arcioni Daniele milan. *V. Morelli Notiz.* p. 205. I 89.

Ardente Alessandro faentino (*Diario sacro di Lucca*) creduto comunemente pisano, e da alcuni lucchese, m. 1595. *Ms.* V 71, 363.

Aretino Andrea viveva nel 1615. *Baglione*. I 218.

--- Spinello nato 1328 m. 1400. *Bottari note al Vasari*. I 51.

Aretusi (o Munari degli Aretusi) Cesare cittad. bolognese, forse nato in Modena, oper. nel 1606. *Tiraboschi*. Morì 1612. *Necrologio di S. Tommaso* in Mercato di Bologna presso l'*Oretti*. IV 35, 106. V 51, 59.

Argenta Jacopo ferr. viveva 1561. *Ms.* V 363.

## B

Baderna Bartolommeo di Piacenza viv. nel 1680. *Guida di Piacenza*. IV 110.

Badile Ant. veron. n. 1480 m. 1560. *Pozzo*. III 161.

Bagazoti Camillo di Camerino seguace di F. Sebastiano. *Orsini Risp.* II 102.

Baglione Cav. Giovanni romano n. c. il 1573 operava nel 1642. *Vedi la sua vita nel fine delle Giornate da lui scritte*. II 184.

Baglioni Cesare bolognese m. in Parma c. il 1590. *Malvasìa*. V 62.

Bagnacavallo. *V.* Ramenghi.

Bagnaja (da) Don Pietro. *V. Guida di Ravenna*; par che fiorisse c. il 1550. Ho poi veduto nel Sig. *Oretti* essere alla Passione di Milano una sua tavola con data 1579, cosa che fa gran difficoltà a crederlo scolare di Raffaello. II 98, V 63.

Bagnatore Piermarìa bresc. oper. nel 1594. *Ms.* viveva ancora nel 1611. *Zamboni*. III 131.

Bagnoli Gio. Francesco fiorent. n. 1678 m. 1713. *R.G.* I 282.

Bajardo Gio. Batista genovese m. nel 1657 assai giovine. *Soprani*. V. 332.

Balassì Mario fiorent. n. 1604 m. 1667. *R.G.* I 249.

Baldassari Valerio da Pescia scol. di Pier Dandini. *Ms.* I 277.

Baldelli Francesco nipote e scol. del Barocci. *Crispolti*. II. 151.

Baldi Lazzaro pistoj. n. 1624 m. 1703. *Pascoli*, o nato nel 1623 a' 19 aprile. *Orlandi*, *Carteggio* e *Oretti*. I 287.

Baldinelli Baldino scol. di Domenico del Ghirlandajo. I 76.

Baldini Baccio fiorentino f. a' tempi del Botticelli. *Vasari*. I 90, 107.

--- Giovanni fiorent. viv. circa il 1500. *Baruffaldi*. V 243.

--- Giuseppe fiorent. scolare del Gabbiani. *Serie degl' Illustri Pittori*. I 280.

--- Pietro Paolo scolare di Pietro da Cortona. *Guida di Roma*. II 216.

--- Taddeo scol. di Salvator Rosa. I 264.

Baldino Tiburzio bolognese. V 57.
Baldovinetti Alessio fiorent. n. 1425 m. 1499. *Bottari*. I 63.
Baldrighi Giuseppe pavese stabilitosi in Parma m. ottogenario nel 1802. *Ms*. IV 112.
Balducci, o Cosci Gio. fiorent. m. nel Pontif. di Clem. VIII. *Baglioni*. I 211.
— Gio. pisano. Sue memorie del 1339 e 1347. *Da Morrona*. I 5.
Balestra Antonio veron. n. 1666 m. c. il 1734. *Guarienti*, o 1740. *Zanetti*, e *Oretti* che nelle *Memorie* segna il preciso giorno 21 aprile. II 232. III 279. V 169.
Balestrieri Domenico del Piceno. Sua pittura del 1463. II 17.
Balestriero Giuseppe messin. m. 1709 di an. 77. *Hack*. II 335.
Ballerino. *V*. Bittonte.
Balli Simone fiorent. scol. di Aurelio Lomi. *Soprani*. V 311.
Ballini Camillo dipinse in Venezia nell' epoca de' manieristi. *Zanetti*. III 205.
— Cav. Niccolò ven. m. 1736 di an. 85. *Zanetti*. III 265.
— Gio. e Stefano suoi figli. *Zanetti Guida di Venezia*. *ivi*.
— Jacopo ferrar. m. giov. 1629. *Baruffaldi*. V 256.
Bamboccio. *V*. Laer.
Bandiera Benedetto perugino viv. circa il 1650. *Orlandi*, o anzi n. 1557 m. 1634. *Pascoli*. II 158.
Bandinelli Baccio fiorent. n. 1487 m. di an. 72. *Vasari*. I 135.
Banier Luigi franzese viv. in Torino nel 1675. *Della Valle*. V 380.
Barabbino Simone della valle di Polcevera nel Genovesato; sc. di Bernardo Castello. *Soprani*. V 308.
Barbalunga o sia Antonio Ricci da Messina n. 1600 m. 1649. *Pascoli*. II 167, 333.
Barbarelli. *V*. Giorgione.
Barbatelli. *V*. Poccetti.
Barbello Jacopo di Crema. Dipingeva nel 1646. *Guida*

*di Bergamo*. M. 1656. *Zibaldone Cremasco* per l'anno 1795. III 252.

Barbiani Gio. Batista ravennate. *V. Orlandi*, m. in Ravenna nel sett. 1650. *Oretti Mem.* V 152.

Barbiani Andrea viv. nel 1754. *Guida di Rimini*. V 153.

Barbieri (del) Domenico fiorent. ajuto del Rosso. *Vasari*. I 168.

--- Alessandro. *V.* Fei.

Barbieri Cav. Gio. Francesco dettò il Guercino da Cento n. 1590 m. 1666. *Malvasìa*. II 146. V 125.

--- Paolo Antonio suo frat. m. 1649. *Malvasìa*. V 157.

--- Francesco detto il Legnago n. 1623 m. in Verona 1698. *Orlandi*. III 279.

--- Pierantonio pavese n. 1663, oper. nel 1704. *Orlandi*. IV 256.

Barca Cav. Gio. Batista mantov. fioriva in Verona circa il 1650. *Guarienti*. III 243.

Bardelli Alessandro di Pescia scol. del Cav. Currado. *Ms.* I 254.

Barent Dieterico scol. di Tiziano. *Baldinucci*. III 121.

Bargone Giacomo scol. di Lazzaro Calvi. *Soprani* IV 297.

Barile Gio. fiorentino fior. a' tempi di Raffaello. *Vasari*. I 157, II 67.

Barili Aurelio parmigiano oper. nel 1588. *Affò*. IV 105.

Barocci, (modernamente Baroccio) o Fiori Federigo d'Urbino n. 1528 m. 1612. *Baldinucci*. I 226. II 147.

--- Giacomo da Vignola m. nel 1573 di anni 66. *Orlandi*. II 137.

Barri Giacomo venet. n. dopo il 1630, viv. nel 1682, nè poi se ne trova memoria. *Ms. Melchiori*. III 221.

Bartoli Franc. da Reggio m. 1779. *Tiraboschi*. IV 56.

--- Pier Santi perugino m. nel 1700 di anni 65 in circa. *Orlandi*. II 228.

Bartolini Gioseffo Maria imolese n. 1657, viv. nel 1718. *Orlandi*. M. 1725. Lapida al Carmine d'Imola. *Oretti Memorie*. V 200.

Bartolo di Fredi sen. viv. nel 1356. *D. Valle*. I 324.

--- (di) Taddeo senese operava nel 1414. *D. Valle*, m. di an. 59. *Vasari*. I 324. III 10.

Bartolo Domenico nipote di Taddeo operava nel 1436. *Vasari*. I 325.
Bartolommeo (Maestro) dipingeva in Firenze nel 1236. *Lami*. I 12.
Barucco Giacomo bresc. dipingeva col Gandini e col Randa. *Guida di Brescia*. III 246.
Basaiti Marco del Friuli viveva nel 1520. *Zanetti*. III 42.
Baschenis D. Evaristo bergam. n. 1617 m. 1677. *Tassi*. III 259.
Basilj Pierangiolo da Gubbio visse fino al 1604. *Ranghiasci*. II 132.
Bassano (da) Martinello pitt. del secolo XIII. *Verci*. III 6.
— (il). *V.* da Ponte. *V.* anche Teniers.
Bassetti Marcantonio veron. m. 1630 di an. 42. *Ridolfi*. II 187, III 241.
Bassi Francesco cremonese detto il Cremonese da' paesi n. 1642 m. nel principio del 1700. *Zaist*. IV 159.
— Altro dello stesso nome e patria. *ivi*.
— Altro Franc. Bassi bologn. scol. del Pasinelli m. di an. 29. *Crespi*. Forse una falsa voce creduta diè luogo a questa notizia, perchè l'*Oretti* lo dice scolar del Barbieri e poi del Gennari, e m. d'an. 80 nel 1732, citando il testimonio di *Filippo Bassi* figlio di *Francesco*, e Parroco di S. Felice. V 132.
Bassini Tommaso modenese f. nel sec. XIV. *Tiraboschi*. IV 29.
Bassotti Gio. Francesco perugino f. circa il 1665. *Orlandi*. II 232.
Bastaruolo (il) o sia Filippo Mazzuoli ferrar. m. vecchio nel 1589. *Baruffaldi*. V 253.
Bastiani Giuseppe maceratese operava nel 1594. *Ms.* II 135.
Batistiello. *V.* Caracciolo.
Batoni Cav. Pompeo n. in Lucca nel 1708 m. 1787. *Elogio del Cav. Boni*. I 291, II 259.
Battaglia Dionisio veronese f. nel 1547. *Pozzo*. III 161.
Battaglie (delle) o delle Bambocciate Michelangiolo. *V.* Cerquozzi.

Bellini Jacopo padre de' due antecedenti operava circa il 1456. *Ms.* Da una soscrizione riferita dal Polidoro sembra, che Jacopo e i figli operassero nel 1409: ciò non de' credersi, ma bensì nel 1459. II 15. III 19.

Belliniano Vittore veneto operava nel 1526. *Ridolfi.* III 48.

Bellis (de) Antonio nap. m. giovane nel 1656. *Dominici.* II 329.

Bello Marco. Un suo quadro con le iniziali M. B. stato in Argenta, patria dello stesso pittore, ora è nel *Museo Obizzi*, con la data 1548. III 49.

Bellotti Pietro da Volzano sul lago di Garda, n. 1625 m. 1700. *Guida di Rovigo.* III 215.

Bellotto Bernardo venet. viv. nel 1718. *Orlandi.* III 289.

Bellucci Ant. n. 1654 nella Pieve di Soligo nel trevisano, m. ivi 1726. *Melchiori.* III 263.

— Gio. Batista suo figlio. *Federici. ivi.*

Bellunello Andrea da S. Vito oper. nel 1476. In una pittura del 1490 si soscrive Andrea Bellone. *Renaldis.* III 28.

Bellunese Giorgio da S. Vito fior. circa la metà del sec. XVI. *V.* il *Cesarini.* III 187.

Beltraffio Gio. Antonio milanese m. 1516 di anni 49. *Nuova Guida di Milano.* IV 198.

Beltrano Agostino napolitano operava nel 1646 m. c. il 1665. *Dominici.* II 329.

Belvedere Ab. Andrea napolitano n. 1646 m. 1732. *Dominici.* II 345.

Bembo Bonifazio o Fazio da Valdarno cremonese operava nel 1461. *Lomazzo.* IV 120.

— Gio. Françesco suo fratello detto il Vetraro operava ancora nel 1524. *Zaist.* IV 127.

Benci Domenico ajuto del Vasari viv. nel 1567. I 216.

Bencovich Federigo, detto anche Federighetto di Dalmazia, viv. nel 1753. *Guarienti.* III 265. V 198.

Benedetti Mattìa e Lodovico reggiani fioriv. circa il 1720. *Tiraboschi.* IV 51.

Benefial Cav. Marco n. in Roma nel 1684 m. nel 1764. *Lettere Pittoriche* Tom. V. II 236.

Benfatto Luigi detto dal Friso veron. m. 1611 di an. 60. *Ridolfi*. III 179.

Benini Sigismondo cremonese scolare del Massarotti. *Zaist*. IV 159.

Benso Giulio n. nel genovesato c.ᵃ il 1601 m. 1668. *Soprani*. V 321.

Benvenuto. *V.* Ortolano.

Benzi Giulio bolognese m. 1681 di an. 34. *Guida di Bologna*. V 198.

Bergamasco (il). *V.* Gio. Batista Castello.

Bergamo (da) F. Damiano Domenicano m. 1549. *Tassi*. III 66.

— Guglielmo (maestro) viveva nel 1296. *Tassi*. III 14.

Berlinghieri Camillo detto il Ferraresino m. 1635 di an. 39. *Baruffaldi*. V 263.

Berlingieri Bonaventura da Lucca dipingeva nel 1235. *Bettinelli*. I 11, 312. IV 26.

Bernabei Pier Antonio parmig. detto della Casa, viveva circa il 1550. *Ms.* IV 104.

— Tommaso cortonese scolare di Luca Signorelli. *Vasari*. Viv. 1540. *Mariotti*. I 79.

Bernardi Franc. detto il Bigolaro veron. scol. del Feti. *Pozzo*. III 243.

Bernasconi Laura rom. discepola di Mario Nuzzi. *Pascoli*. II 209.

Bernazzano milan. fior. nel 1536. *Orlandi*. IV 197.

Bernetz Cristiano di Amburgo n. nel 1658 m. 1722. *Pascoli*. II 272.

Bernieri Ant. da Coreggio n. 1516 m. 1563. *Tiraboschi*. IV 92.

Bernini Cav. Gio. Lorenzo n. in Napoli di padre fiorentino 1598 m. 1680. *Baldinucci*. II 213.

Berrettini Cav. Pietro da Cortona n. 1596 m. nel 1669. *Pascoli*. I 272. II 186.

Berrettoni Niccolò di Montefeltro n. 1637 m. 1682. *Pascoli*. II 227.

Berrugese o Berruguete Alonzo spagnuolo m. 1545. *Palom.*, o anzi m. a Toledo assai vecchio 1561. *Conca*. I 144.

Bibiena Carlo figlio di Giuseppe viv. 1769. *Crespi. ivi.*
Bicchierai Antonio operava in Roma nel 1730. *Guida di Roma.* II 248.
Bicci (di) Lorenzo fiorent. m. c. il 1450. *Vasari.* I 52.
--- Neri suo figlio. *Vasari. ivi.*
Bigari Vittorio bolognese n. 1692 m. 1776. *Guida di Bologna.* V 214.
Bigatti, Galeazzi, Minelli scol. del Cignani. *Crespi.* V 197.
Bigi Felice parmigiano, secondo l'Orlandi romano, insegnava in Verona c. il 1680. *Orlandi.* III 290.
Bigio Marco da Siena fior. verso il 1530. *Della Valle.* I 354.
Bigio. *V.* Brazzè.
Bigolaro. *V.* Bernardi.
Bilia (della) Gio. Batista di città di Castello viv. verso la metà del sec. XVI. *Vasari.* II 134.
Bilivert Gio. fior. n. 1576 m. 1644. *Baldinucci.* I 231.
Bimbi Bartolom. fior. n. 1648 m. c. il 1725. *R. G.* I 263.
Bissolo Franc. veneto fior. c. il 1520. *Zanetti.* III 45.
Bissoni Gio. Bat. padov. m. 1636 di an. 60. *Ridolfi.* III 225.
Bitino oper. in Rimini nel 1407. *Ms.* V 31.
--- Antonio suo figlio viv. 1446. *Fantuzzi. ivi.*
Bittonte, o sia *il Ballerino*, Gio. vicentino m. 1678 di an. 45. *Melchiori.* III 236.
Bizzelli Gio. fior. scol. di Alessandro Allori. *Borghini.* n. 1556. *Orlandi.* I 207.
Blaceo Bernardino friulano operava nel 1540. *Renaldis.* Sua opera in S. Lucia di Udine con l'an. 1553. *Ms.* III 100.
Blanserì Vittorio torinese m. 1775 di an. 40 in circa. *Ms.* V 389.
Bles (de). *V.* Civetta.
Boccaccino Boccaccio cremonese operava c. il 1496 m. di an. 58. *Vasari.* Circa il 1518. *Zaist.* A S. Vincenzo è una sua pittura con data 1516. *Oretti Memorie.* IV 122.
--- Camillo suo figlio oper. 1527 m. 1546. *Zaist.* IV 129.

Boccaccino Franc. m. vecchio c. il 1750. *Zaist*. IV 155.
Bocchi Faustino bresc. n. 1659 viv. 1718. *Orlandi*. M. c. il 1742. *Ms. Carbone* presso l'*Oretti*. III 256.
Bocciardo Clemente genovese detto Clementone m. a Pisa verso il 1658 di an. 38. *Soprani*. V 328.
--- Domenico di Finale nel genoves. m. nel 1746 di anni 60 in circa. *Ratti*. V 351.
Bocatis Gio. di Camerino oper. nel 1447 * *Mariotti*. II 16.
Boetto Giovenal di Fossano. Sue memorie dal 1642 al 1682. *Della Valle*. V 378.
Bologhino ( o anzi Bolgarino ) Bartolommeo senese sc. di Pietro Laurati. *Vasari*. I 323.
Bologna (da) o Bolognese M. Domenico dip. in Cremona c. il 1537. *Guida di Cremona*. V 40.
--- Ercole fiorì c. il 1450. *Malvasìa*. V 18.
--- Franco oper. nel 1313. *Ms.* V 10.
--- Galante scolare di Lippo Dalmasio. *Vasari*. V 17.
--- Guido oper. nel 1280. *Malvasìa*. V 5.
--- Giovanni antico pittore. *Zanetti*. V 15.
--- Jacopo di Paolo o Avanzi op. 1384. *Malvasìa*. L' *Oretti Memorie* cita i registri di S. Procolo ove lavorava nel 1418. V 14. *V.* Avanzi.
--- Lattanzio. *V.* Mainardi.
--- Lorenzino. *V.* Sabbatini.
--- Lorenzo (forse veneto) op. 1368. *Catalogo Ercolani*. V 12.
--- Maso dipingeva nel 1404. *Orlandi*. V 16.
--- Orazio e Pietro di Jacopo. Il primo fioriva 1445. *Guida di Bologna*. V 15.
--- Pellegrino. *V.* Tibaldi.
--- Severo operava circa il 1460. *Malvasìa*. V 17.
--- Simone detto da'Crocifissi oper. nel 1377. *Malvasìa*. V 13.
--- Ventura. Sue pitture del 1197, e del 1217. *Malvasìa*. V 5.
--- Vitale detto dalle Madonne oper. nel 1345. *Malvasìa*. V 12.
--- Ursone. Sue memorie dal 1226 fin al 1248. *Malvasìa*. V 5.

Bonelli Aurelio bologn. sc. de' Caracci. *Malvasia*. Viveva nel 1640. *Moreni*. V 151.

Bonesi Gio. Girolamo bolognese n. 1653 m. 1725. *Zanotti*. V 185.

Bonfigli Benedetto da Perugia n. circa il 1420. *Pascoli*. Viveva ancora nel 1496. *Mariotti*. I 329. II 23, 38.

Bongi Domenico di Pietrasanta oper. nel 1582. *Morrona*. I 259.

Boni Giac. bolognese n. 1688 m. 1766. *Crespi*. V 190, 349.

Bonifazio (l'Orlandi scrive Bonifacio) Francesco viterbese, n. 1637 fu scolar di Pietro da Cortona. *Orlandi*. II 216.

--- Veneziano. *Vas.*, *Rid.*, *Zanet.*, ma deon emendarsi; essendo egli stato veronese. *V.* il *Morelli Notizia ec.* pag. 196 m. 1553. *Zanetti*, di an. 62. *Ridolfi*. III 117.

Boniforti Girolamo maceratese oper. nel sec. XVII. *Ms.*, o piuttosto Francesco, che di an. 77 viveva nel 1671. *Carteg. Oretti*. II 180.

Bonini Gio. d'Assisi oper. nel 1321. *Della Valle*. II 13.

--- Girolamo detto in Bologna l'Anconitano viveva nel 1660. *Orlandi*. II 175, V 105.

Bonino Gaspare cremonese fior. circa il 1460. *Zaist*. IV 119.

Bonisoli Agostino cremonese m. 1700 di an. 67. *Zaist*. IV 156.

Bonito Cav. Gius. di Castell' a mare n. 1705. *Abbecedario fiorentino*, m. 1789. *R. G.* II 359.

Bono Ambrogio scol. del Loth. *Zanetti*. III 220.

--- Gregorio venez. oper. 1414. *Ms.* V 359.

--- N. scolare dello Squarcione. *Guida di Padova*. La *Notizia Morelli* ci fa sapere, che fu bolognese o ferrarese. III 53.

Bonomo (di) Jacobello veneto viveva 1385. *Morelli*. III 12.

Bonone Carlo ferrarese n. 1569 m. 1632. *Baruffaldi*. V 260.

--- Lionello suo nipote viv. nel 1649. *Baruffaldi*. V 263.

Bibiena Carlo figlio di Giuseppe viv. 1769. *Crespi. ivi.*

Bicchierai Antonio operava in Roma nel 1730. *Guida di Roma.* II 248.

Bicci (di) Lorenzo fiorent. m. c. il 1450. *Vasari.* I 52.

--- Neri suo figlio. *Vasari. ivi.*

Bigari Vittorio bolognese n. 1692 m. 1776. *Guida di Bologna.* V 214.

Bigatti, Galeazzi, Minelli scol. del Cignani. *Crespi.* V 197.

Bigi Felice parmigiano, secondo l'Orlandi romano, insegnava in Verona c. il 1680. *Orlandi.* III 290.

Bigio Marco da Siena fior. verso il 1530. *Della Valle.* I 354.

Bigio. *V.* Brazzè.

Bigolaro. *V.* Bernardi.

Bilia (della) Gio. Batista di città di Castello viv. verso la metà del sec. XVI. *Vasari.* II 134.

Bilivert Gio. fior. n. 1576 m. 1644. *Baldinucci.* I 231.

Bimbi Bartolom. fior. n. 1648 m. c. il 1725. *R. G.* I 263.

Bissolo Franc. veneto fior. c. il 1520. *Zanetti.* III 45.

Bissoni Gio. Bat. padov. m. 1636 di an. 60. *Ridolfi.* III 225.

Bitino oper. in Rimini nel 1407. *Ms.* V 31.

--- Antonio suo figlio viv. 1446. *Fantuzzi. ivi.*

Bittonte, o sia *il Ballerino*, Gio. vicentino m. 1678 di an. 45. *Melchiori.* III 236.

Bizzelli Gio. fior. scol. di Alessandro Allori. *Borghini.* n. 1556. *Orlandi.* I 207.

Blaceo Bernardino friulano operava nel 1540. *Renaldis.* Sua opera in S. Lucia di Udine con l'an. 1553. *Ms.* III 100.

Blanserì Vittorio torinese m. 1775 di an. 40 in circa. *Ms.* V 389.

Bles (de). *V.* Civetta.

Boccaccino Boccaccio cremonese operava c. il 1496 m. di an. 58. *Vasari.* Circa il 1518. *Zaist.* A S. Vincenzo è una sua pittura con data 1516. *Oretti Memorie.* IV 122.

--- Camillo suo figlio oper. 1527 m. 1546. *Zaist.* IV 129.

Boccaccino Franc. m. vecchio c. il 1750. *Zaist*. IV 155.
Bocchi Faustino bresc. n. 1659 viv. 1718. *Orlandi*. M. c. il 1742. *Ms. Carbone* presso l'*Oretti*. III 256.
Bocciardo Clemente genovese detto Clementone m. a Pisa verso il 1658 di an. 38. *Soprani*. V 328.
— Domenico di Finale nel genoves. m. nel 1746 di anni 60 in circa. *Ratti*, V 351.
Bocatis Gio. di Camerino oper. nel 1447 * *Mariotti*. II 16.
Boetto Giovenal di Fossano. Sue memorie dal 1642 al 1682. *Della Valle*. V 378.
Bologhino ( o anzi Bolgarino ) Bartolommeo senese sc. di Pietro Laurati. *Vasari*. I 323.
Bologna (da) o Bolognese M. Domenico dip. in Cremona c. il 1537. *Guida di Cremona*. V 40.
— Ercole fiorì c. il 1450. *Malvasia*. V 18.
— Franco oper. nel 1313. *Ms*. V 10.
— Galante scolare di Lippo Dalmasio. *Vasari*. V 17.
— Guido oper. nel 1280. *Malvasia*. V 5.
— Giovanni antico pittore. *Zanetti*. V 15.
— Jacopo di Paolo o Avanzi op. 1384. *Malvasia*. L' *Oretti Memorie* cita i registri di S. Procolo ove lavorava nel 1418. V 14. *V*. Avanzi.
— Lattanzio. *V*. Mainardi.
— Lorenzino. *V*. Sabbatini.
— Lorenzo (forse veneto) op. 1368. *Catalogo Ercolani*. V 12.
— Maso dipingeva nel 1404. *Orlandi*. V 16.
— Orazio e Pietro di Jacopo. Il primo fioriva 1445. *Guida di Bologna*. V 15.
— Pellegrino. *V*. Tibaldi.
— Severo operava circa il 1460. *Malvasia*. V 17.
— Simone detto da' Crocifissi oper. nel 1377. *Malvasia*. V 13.
— Ventura. Sue pitture del 1197, e del 1217. *Malvasia*. V 5.
— Vitale detto dalle Madonne oper. nel 1345. *Malvasia*. V 12.
— Ursone. Sue memorie dal 1226 fin al 1248. *Malvasia*. V 5.

Bolognini Gio. Batista bolognese n. 1612 m. 1689. *Crespi*. V 118.

--- Giacomo suo nipote n. 1651 m. 1734. *Crespi*. *ivi*.

Bombelli Sebastiano da Udine n. 1635. *Catalogo Algarotti*. M. 1685. *Renaldis:* o piuttosto viv. nel 1716. *Lett. Pitt.* Tom. V. III 220, 224.

--- Raffaele suo fratello. *Renaldis*. *ivi*.

Bombologno bolognese viveva c. alla metà del secolo XV. *Malvasìa*. V 18.

Bona Tommaso bresciano oper. ancora nel 1591. *Zamboni*. III 188.

Bonaccorsi. *V*. del Vaga.

Bonacossa Ettore da Ferrara viv. nel 1448. *Baruffaldi*. V 226.

Bonagrazia Gio. trevigiano n. 1654 scol. dello Zanchi. *Federici*. III 263.

Bonarruoti o anzi Buonarroti (*Vas.*) o Buonaroti (*Varchi*) Michelang. fiorentino n. 1474 m. 1563. *Vasari*. I 129. II 55, e altrove.

Bonasia Bartolommeo moden. m. vecchio nel 1527. *Tiraboschi*. IV 29.

Bonasone Giulio bolognese incideva fin dal 1544. *Malvasìa*. Operava nel 1572 come da un quadro in casa Branchetta. *Oretti Memorie*. V 51.

Bonati (*Pascoli*) e più veramente Bonatti Giovanni ferrarese n. 1635 morì 1681. *Baruffaldi*. II 175. V 269.

Bonconsigli o Boni Consilii Gio. detto il Marescalco da Vicenza, dipingeva nel 1497. *Ridolfi*. Nel duomo di Montagnana due sue tavole del 1511 e 1514. *Ms.* III 57.

Bonconti Gio. Paolo bolognese sc. de' Caracci m. giovane. *Malvasìa*. M. 1605 d'an. 42. *Oretti Memorie*. V 93.

Boncuore Gio. Batista n. in Abruzzo a Campli nel 1643 m. 1699. *Pascoli*. II 175.

Bondi Andrea e Filippo forliv. scolari del Cignani. *Guarienti*. V 200.

Bonechi Matteo fiorent. operava nel 1726. *Serie de' Pittori illustri*. I 282.

Bonelli Aurelio bologn. sc. de' Caracci. *Malvasia*. Viveva nel 1640. *Moreni*. V 151.

Bonesi Gio. Girolamo bolognese n. 1653 m. 1725. *Zanotti*. V 185.

Bonfigli Benedetto da Perugia n. circa il 1420. *Pascoli*. Viveva ancora nel 1496. *Mariotti*. I 329. II 23, 38.

Bongi Domenico di Pietrasanta oper. nel 1582. *Morrona*. I 259.

Boni Giac. bolognese n. 1688 m. 1766. *Crespi*. V 190, 349.

Bonifazio (l'Orlandi scrive Bonifacio) Francesco viterbese, n. 1637 fu scolar di Pietro da Cortona. *Orlandi*. II 216.

--- Veneziano. *Vas.*, *Rid.*, *Zanet.*, ma deon emendarsi; essendo egli stato veronese. *V.* il *Morelli Notizia ec.* pag. 196 m. 1553. *Zanetti*, di an. 62. *Ridolfi*. III 117.

Boniforti Girolamo maceratese oper. nel sec. XVII. *Ms.*, o piuttosto Francesco, che di an. 77 viveva nel 1671. *Carteg. Oretti*. II 180.

Bonini Gio. d'Assisi oper. nel 1321. *Della Valle*. II 13.

--- Girolamo detto in Bologna l'Anconitano viveva nel 1660. *Orlandi*. II 175, V 105.

Bonino Gaspare cremonese fior. circa il 1460. *Zaist*. IV 119.

Bonisoli Agostino cremonese m. 1700 di an. 67. *Zaist*. IV 156.

Bonito Cav. Gius. di Castell' a mare n. 1705. *Abbecedario fiorentino*, m. 1789. *R. G.* II 359.

Bono Ambrogio scol. del Loth. *Zanetti*. III 220.

--- Gregorio venez. oper. 1414. *Ms.* V 359.

--- N. scolare dello Squarcione. *Guida di Padova*. La *Notizia Morelli* ci fa sapere, che fu bolognese o ferrarese. III 53.

Bonomo (di) Jacobello veneto viveva 1385. *Morelli*. III 12.

Bonone Carlo ferrarese n. 1569 m. 1632. *Baruffaldi*. V 260.

--- Lionello suo nipote viv. nel 1649. *Baruffaldi*. V 263.

Bononi Bartolommeo pavese operava nel 1507. *Pitture d'Italia*. IV 185.

Bonvicino Alessandro detto il Moretto da Brescia n. 1514. *Orlandi*. Ma correggasi perchè dipingeva nel 1516. *Zamb.* Viveva ancora nel 1547. *Zamb.* III 128.

Bonzi. *V.* Gobbo da Cortona.

Borbone Jacopo da Novellara operava nel 1614. *Tiraboschi*. IV 43.

Bordone Cav. Paris trevig. m. di anni 70 nel 1570. *Necrologio Veneto* citato dallo *Zanetti*. III 88, 112.

--- N. figlio di Paris. III 89.

Borgani Franc. mantovano visse sin dopo la metà del sec. XVII. *Ms.* IV 23.

Borghese Ippolito nap. oper. nel 1620. *Orlandi*. II 308.

--- Giovanni da Messina allievo del Costa. *Vasari*. II 316. V 229.

--- Girolamo da Nizza della Paglia operava circa il 1500. *Ms.* V 362.

--- Pietro. *V.* della Francesca.

Borghesi Gio. Ventura di Città di Castello m. 1708. *Orlandi*. II 215.

Borgianni Orazio romano m. nel pontif. di Paol V di an. 38. *Baglione*. II 188.

Borgo (da) Francesco oper. nel 1446. *Guida di Rimini*. V 31.

--- (del) Gio. Paolo operava circa il 1545. *Vasari*. I 220.

Borgognone Ambrogio milanese fioriva c. il 1500. *V.* *Lomazzo*. IV 182.

--- (il). *V.* Cortesi.

Borro Batista aretino viv. nel 1567. *Vasari*. I 183.

Borroni Cav. Gio. Angelo cremonese n. 1684 m. 1772. *Zaist*. IV 124, 158.

Borsati Carlo, Fantozzi Franc., Setti Camillo ferraresi creduti scolari del Cattanio. V 268.

Borzone Luciano genov. n. 1590. *Soprani*. V 332.

--- Gio. Batista suo figlio m. circa il 1656. *Soprani*. V 333.

--- Carlo altro figlio m. giov. 1657. *Soprani*. *ivi*.

Borzone Francesco figlio di Luciano n. 1625 m. 1679. *Ratti*. V 335.

Bosch ( così egli si soscriveva ) nominato dall' Orlandi Bosco o Boss da Bolduch, lodato dal Mazzolari per pitture capricciose all' Escuriale, dipinse in Venezia. *Zanetti*; e, come sembra, verso il 1600. III 255.

Boschi Fabrizio fior. n. c. il 1570 m. 1642. *Baldinucci*. I 235.

--- Francesco fior. n. 1619 m. 1675. *Baldinucci*. I 249.

--- Alfonso altro fratello m. giovane. *Baldinucci*. *ivi*.

--- Benedetto altro fratello. *Baldinucci*. I 263.

Boschini Marco venez. m. 1678 di an. 65. *Melchiori*. III 196. V 158. *V.* l'indice secondo.

Boscoli Andrea fior. m. c. il 1606. *Baldinucci*. I 209.

Boselli Antonio bergam. Sue memorie dal 1509 al 1536. *Tassi*. III 62, 97.

--- Felice di Piacenza n. 1650 m. di an. 82. *Guida di Piacenza*. IV 113.

Bottalla Gio. Maria genovese detto il Raffaellino m. nel 1644 di an. 31. *Soprani*. II 218, 232. V 340.

Bottani Giuseppe cremonese n. 1717 m. 1784. *Ms.* IV 24, 159.

Botti Rinaldo fior. viv. nel 1718. *Orlandi*. I 265.

Botticelli Sandro Filippi (*Taja*) o anzi Filipepi fior. n. 1437 m. 1515. *Vasari*. I 73, 107.

Boulanger Giovanni di Troyes scolar di Guido. *Tiraboschi*. M. 1660 di an. 94. *Lettera Scritta da Modena al P. Orlandi Cart. Oretti*. IV 49.

Bova Ant. messin. m. 1711 di an. 70. *Hack*. II 336.

Bozza Bartolommeo venez. musaicista era giovinetto c. il 1542, e morì già vecchio. *Zanetti*. III 190.

Bozzato. *V.* Porchino.

Braccioli Gio. Francesco ferrarese n. 1697. *Baruffaldi*. M. 1762. *Crespi*. V 272.

Bramante Lazzari di Castel Durante ora Urbania nello Stato d' Urbino detto anche Bramante di Urbino. N. 1444 m. 1514. *Vasari*. Documenti che lo provano durantino sono inseriti nel Tom. XXVII del Sig. *Colucci*. Secondo altri Bramante fu origi-

nario di Castel Durante, ma nacque in Monte Asdrualdo villa di Fermignano quattro miglia lungi da Urbino. Quindi si trova anche detto Bramante *Asdruvaldinus*. Il cognome *Lazzari* si dà per finto. L'anno della nascita si differisce al 1450 *V. Colucci* Tom. XII e Tom. XXXI. II 52, 65. IV 177.

Bramantino (di) Agostino milan. fior. circa il 1450. *Pagave*, o anzi fu discepolo del Suardi. *Lomazzo* nell'Indice. IV 169.

--- o sia Bartol. Suardi milanese viveva ancora nel 1529. *Pagave*. IV 180.

Brambilla Gio. Bat. viv. in Torino nel 1770. N. *Guida di Torino*. V 381.

Brandani Federigo di Urbino m. 1575. *Lazzari*. II 140.

Brandi Dom. nap. m. di an. 53 nel 1736. *Dominici*. II 363.

--- Giacinto n. in Poli 1623 m. 1691. *Pascoli*. Altri lo fan di Gaeta. II 172. V 382.

--- (di). *V.* Ottini.

Brandimarte Benedetto lucchese viv. nel 1592. *Orlandi*. I 224.

Brandin e Flaminet viv. c. il 1610. *Marino*. V 375.

Brandino Ottaviano detto nella *Notizia* Ottaviano da Brescia, e concorrente di Alticchiero. III 22.

Bravo Cecco. *V.* Montelatici.

Bravo Giacomo trevigiano viv. nel 1638. *Federici*. III 206.

Brazzè Gio. Batista detto il Bigio fiorent. scol. dell' Empoli. *Baldinucci*. I 268.

Brea Lodovico da Nizza. Sue memorie in Genova dal 1483 al 1513. *Soprani*. V 287.

Brentana Simone veneto n. 1656. Nel 1718 viv. ancora. *Orlandi*. III 278.

Brescia (da) Gio. Maria e Gio. Antonio incisori antichi. *Orlandi*. I 97.

--- F. Gio. Maria Carmelitano dipingeva in Brescia c. il 1500. *Orlandi*. V 287.

--- F. Girolamo Carmelitano dipingeva in Savona nel 1519. *Guida di Genova*. V 286.

Brescia (da) F. Raffaello. *V. Guida di Bologna*. M. 1539 sessagenario. *Galletti: Inscript. Venetae Romae extantes*. Nell'epitaffio è nominato *Roberti*; sia questo cognome o secondo nome. III 66.
Brescia Leonardo ferrar. f. nel 1530. *Orlandi*. M. nel 1598. *Baruffaldi*. V 241.
Brescianino delle battaglie. *V.* Monti.
— (del) Andrea senese fiorì insieme con un suo fratello c. il 1520. *Della Valle*. I 330.
Bresciano Vincenzo. *V.* Foppa.
Brill Matteo d'Anversa n. 1550 m. 1584. *Baldinucci*. Emendisi in vigor dell'epitaffio, che lo dice m. di anni 37. *Galletti Insc. Romanae* Tom. II 406. II 138.
— Paolo suo fratello n. 1554 m. 1626. *Baldinucci*. II *ivi*.
Brini Francesco pittore del sec. XVII. *Ms.* I 254.
Briziano. *V.* Mantovano Gio. Batista.
Brizio Franc. bolognese m. 1623 di an. 49. *Malvasìa*. V 147.
— Filippo suo figlio morto 1675 d'anni 72. *Oretti dal Necrologio di S. Giuliano di Bologna*. V 148.
— (del) Menichino. *V.* degli Ambrogj.
Brizzi Serafino bolognese n. 1684 m. 1737. *Zanotti*. V 214.
Bronzino Angiolo fior. viv. nel 1567 di an. 65. *Vasari*. M. di an. 69. *Borghini*. I 204.
— Alessandro. *V.* Allori.
Bruggia (da) o da Brugges. *V.* Van-Eych. *V.* Ausse.
Brughel Abramo fiammingo m. in Napoli c. il 1690. *Dominici*. II 345.
— dall' Inferno: egli soscrivevasi *P. Breughel*, siccome lessi in un suo quadretto in Roma in palazzo Lante con data 1660: è anche detto Pietro Brughel il giovane per distinguerlo dal padre, ch'ebbe lo stesso nome. III 255.
— Gio. fratello del precedente, nato in Bruselles c. il 1589. *Descamps*. M. nel 1642. *Felibien*. IV 224.
Brughi (così è chiamato nella *Guida di Roma*) Gio. Batista rom. sc. del Gaulli m. c. il 1730. *Ratti*. II 243.

Brugieri Gio. Domenico lucch. n. 1678 m. 1744. *Abbecedario fiorentino*. I 290.
Brugno Innocente udinese viveva nel 1610. *Renald.* III 222.
Brun (le) Carlo parig. n. 1619 m. 1690. *R. G. di Firenze*. II 249.
Brunelleschi Filippo fiorent. m. 1446 di an. 69. *Vasari*. I 56.
— Giulio udinese n. 1551 operava nel 1609. *Ms.* III 222.
Brunetti Sebastiano scol. di Guido. *Malvasia*. M. 1649. *Oretti Memorie*. V 118, 145.
Bruni Domenico bresciano m. 1666 di an. 75. *Orlandi*. III 258.
— Lucio. Sua opera del 1584. *Guida di Vicenza*. III 232.
— Girolamo scolare del Borgognone. *Catalogo Colonna*. II 205.
Bruno, Nello, Calandrino amici di Buffalmacco. I 42.
Bruno, Antonio scolare del Coreggio. *Ms.* IV 92.
— Francesco da Porto Maurizio nel genovesato morto 1726 di an. 78. *Ratti*. V 339.
— Giulio piemontese sc. del Paggi. *Soprani*. (Bruni pr. l'*Orlandi*). V 377.
— Gio. Batista suo fratello e scolare. *ivi*.
— (il) Silvestro Morvillo napol. Sue opere dal 1571 al 1597. *Dominici*. II 314.
Brunori o Brunoini Federigo di Gubbio scol. del Damiani. *Ranghiasci*. II 132.
Brusaferro Girol. ven. viveva nel 1753. *Guida di Rovigo*. III 265, 287.
Brusasorci. *V.* Riccio.
Budrio (da). *V.* Lippi.
Buffalmacco Buonamico di Cristofano fiorent. Viveva nel 1351. *Baldinucci*. I 41.
Bugiardini Giuliano fior. m. di an. 75 nel 1556. *Vasari*. I 128, 146. V 39.
Buonamici. *V.* Tassi.
Buonfanti Antonio ferrar. detto il Torricella creduto scol. di Guido. *Cittadella*. V 268.

Buoni (de') Buono napolitano m. c. il 1465. *Dominici*, II 297.
--- Silvestro napol. m. c. il 1484. *Dominici*, *ivi*.
Buontalenti Bernardo fior. detto delle Girandole n. 1536 m. 1608. *Bottari*, I 202.
Buratti Girolamo scol. del Pomaranci. *Guida di Ascoli*, II 184.
Burrini Gio. Ant. bolognese n. 1656 m. 1727. *Zanotti*. V 164, 173.
Busca Antonio milanese m. 1686 di an. 61. *Orlandi*. IV 242.
Buso o Busso Aurelio cremasco scol. di Polidoro da Caravaggio. *Soprani*, m. c. il 1520. *Ms.* III 138, IV 219. V 302.
Bustini. *V.* Crespi e Bianchi.
Buti Lodovico fiorentino fiorì c. il 1590. *Baldinucci*. I 208.
Butinone Bernardo o Bernardino, da Trevilio, dipingeva nel 1484 m. c. il 1520. *Ms.* IV 177.
Butteri Gio. Maria fiorent. diping. nel 1567. *Vasari*, m. 1606. *Baldinucci*. I 212.

## C

Cabassi Margherita di Carpi m. 1734 di an. 71. *Tiraboschi*. IV 55.
Caccia Guglielmo detto il Moncalvo n. nel novarese 1568. *Orlandi*. M. circa il 1625. *Della Valle*. V 368.
--- Orsola Maddalena sua figlia m. 1678. *Orlandi*. V 371.
--- Francesca altra figlia m. di an. 57. *Orlandi*. *ivi*.
--- Pompeo rom. viv. nel 1615. *Ms.* I 254.
Caccianiga Franc. n. in Milano 1700 m. 1781. *Memorie delle B. A.* Tom. II. II 238.
--- Paolo, Formenti, Pozzi (Gio. Batista) milanesi degli ultimi tempi. IV 251.

Caccianimici Franc. bologn. seguace del Primaticcio, m. 1542. *Guida di Bologna*. V 45.

— Vincenzio bologn. viv. c. il 1530. *V. Guida di Bologna*. V 47.

Caccioli Gio. Batista da Budrio nel bolognese n. 1623 m. 1675. *Crespi*. V 164.

Cades Gius. romano nato di padre franzese m. di anni 49. *Ms.* II 263.

Cadioli Gio. fondatore in questo secolo dell'Accad. di Mantova. *Ms.* IV 23.

Caffi (la) pittr. di fiori. *Guida di Brescia*. III 290.

Cagnacci Guido da S. Arcangelo n. 1601 m. 1681. *Guida di Rovigo*. V 118.

Cairo Cav. Franc. di Varese nel milanese m. nel 1674 di an. 76. *Orlandi*. IV 250. V 382.

— Ferdinando di Casalmonf. m. 1748 di an. 77. *Carboni Ms. presso l'Oretti*. V 386.

Calabrese. *V.* Preti. *V.* Cardisco. *V.* Nicoluccio.

Calandra Gio. Batista da Vercelli n. 1586 m. 1644. *Pascoli*, o m. 1648 di anni 72 in 73. *Passeri*. II 277.

Calandrucci Giacinto n. in Palermo 1646 m. 1707. *Pascoli*. II 229.

— Domenico suo fratello, e Gio. Batista nipote. *Pascoli*. *ivi*.

Calcar o Calker Gio. fiam. m. giovine nel 1546. *Sandrart*. III 121.

Calcia Gius. detto il Genovesino visse nel secolo decorso. *Ms.* V 383.

Caldana Ant. d'Ancona. *Guida di Roma*. II 253.

Caldara Polidoro o Polidoro da Caravaggio m. 1543. *Vasari*. II 92, 304.

Calderari Gio. Maria di Pordenone, che in una tavola si soscrisse *I. M. P. Io. Maria Portunensis* omesso il cognome, scolare eccellente del Pordenone ma poco noto m. verso il 1564. *Renaldis*. III 95.

Caletti Giuseppe detto il Cremonese n. in Ferrara c. il 1600. *Cittadella*. M. circa il 1660. *Baruffaldi*. V 266.

Caliari Paolo Veron. m. 1588 di an. 58. *Ridolfi*, o piut-

tosto di an. 60. *Necrologio citato dallo Zanetti*. III 159, 168. IV 16, *e altrove*.

--- Carlo suo figlio m. 1596 di an. 26. *Ridolfi*, o 24. *Zanetti*. III 175.

--- Gabriele altro figlio, m. 1631 di an. 63. *Ridolfi*. III 176.

--- Benedetto fratello di Paolo m. 1598 di an. 60. *Ridolfi*. III 175.

Caligarino (il) o sia Gabriele Cappellini ferrar. fioriva nel 1520. *Baruffaldi*. V 241.

Calimberg, o Calimperg tedesco m. c. il 1570. *Guarienti*. III 184.

Calomato Bartol. di scuola veneta pittor del sec. XVII. *Ms*. III 254.

Calori Raffaello modenese. Sue memorie dal 1452 al 1474. *Tiraboschi*. IV 29.

Calvart Dionisio d' Anversa o Dionisio fiammingo m. in Bologna nel 1619. *Malvasìa*. N. circ. 1565 m. 1619, *Oretti* che cita la iscrizione del sepolcro a' Servi. V 55.

Calvetti Alberto veneto scol. del Celesti. *Zanetti*. III 262.

Calvi Lazzaro genovese n. 1502 m. di 105 anni. *Soprani*. V 296.

--- Pantaleo suo fratello m. 1595. *Soprani*. *ivi*.

--- Agostino lor padre viv. nel 1528. *Soprani*. *ivi*.

--- Giulio detto il Coronaro cremon. m. 1596. *Zaist*. IV 151.

Calza Ant. veron. n. 1653 m. 1714. *Guarienti*, o anzi n. 1636 m. a' 27 Genn. 1738. *Oretti Mem.* III 255. V. 208.

Camassei Andrea da Bevagna m. di an. 47 nel 1648. *Passeri*. II 167.

Cambiaso Gio. genovese n. 1495 m. assai vecchio. *Soprani*. V 299.

--- Luca o Luchetto suo figlio m. 1580. *Palomino*, o 1585 di an. 58. *Ratti*. N. 1527 m. verso l' anno 1585. *Mariet. Descript. ivi*.

--- Orazio figlio di Luca. *Soprani*. V 304.

Camerata Gius. venez. m. 1762 di an. 94. *Longhi*. III 267.

Camerino (da) F. Giacomo operava nel 1321. *Della Valle*. I 310. II 13.

Camillo, secondo alcuni della nob. casa Incontri di Volterra, scolar di Guido viveva nel 1634. *G. di Volterra*. V 117.

Campagnola Girolamo padov. (il Guarienti per errore lo fa della Marca Trivigiana) fior. nel sec. XV. *Vasari*. III 125.

— Giulio suo figlio fior. circa il 1500. *Guida di Padova*. I 97. III 125.

— Domenico creduto figlio di Giulio, ma suo allievo solamente e veneto non già padovano. *Morelli Notizia* pag. 11 e pag. 110. Viveva nel 1543. *Ms.* I 88, 97. III 125.

Campana Andrea modenese visse nel sec. XV. *Tiraboschi*. IV 29.

— Tommaso bologn. scol. de' Caracci. *Malvasia*. V 151.

Campanna Pietro fiammingo m. decrepito nel 1570. *Palomino*. II 99.

Campi Galeazzo cremon. m. 1536 di an. 61. *Zaist*. IV 125.

— Giulio suo figlio n. c. il 1500 m. 1572. *Zaist*. IV 133.

— Antonio Cav. altro figlio viveva nel 1586. *Zaist*. Fece testamento nel 1591. *Oretti Memor.* IV 137.

— Vincenzio altro figlio m. 1591. *Zaist*. Notisi ciò che scriviamo dell'epoche de' tre fratelli. IV 138.

— Bernardino n. 1522 viveva nel 1584. *Zaist*. Alcune lettere autografe di Bernardino copiate dall'*Oretti* han la data del 1588, 89, e 90. IV 139, 226.

Campidoglio (da) Michelangiolo roman. fior. c. il 1600. *Pascoli*. II 209.

Campiglia Gio. Domenico lucchese n. 1692. *R. G. di Firenze*. I 291.

Campino Gio. da Camerino pittore del sec. XVII. *Orlandi*. II 166.

Campo (da) Liberale oper. nel 1418. *Federici*. III 27.

Campolo Placido messinese m. nella peste del 1743 di an. 50. *Hack*. II 360.

Campora Francesco della Polcevera nel genovesato m. nel 1763. *Ratti*. V 351.

Canal. Antonio veneto chiamato il Canaletto m. 1768 di an. 71. *Zanetti*. III 288.

--- Fabio ven. n. 1703. *Longhi*. M. 1767. *Zanetti*. III 272.

Cane Carlo di Trino operava nel 1600 come si ha da *Gio. Andrea Irico* nella sua storia di Trino, che riporta due tavole segnate in detto anno con l'indicazione di *Trinensis*; però erra l'*Orlandi* che lo fa n. nel milanese 1618 m. d'an. 70. IV 249, 259.

Caneti F. Francescantonio da Cremona Cappuccino n. 1652 m. 1721. *Zaist*. IV 155.

Canneri Anselmo veron. fior. 1575. *Guarienti*. III 180.

Canini Gio. Angelo rom. m. di an. 49 nel 1666. *Pascoli*, e *Passeri*. II 168.

Canozio. *V*. da Lendinara.

Cantarini Simone, o Simone da Pesaro n. 1612 m. 1648. *Orlandi*. V 119.

Canti Gio. parmigiano m. nel 1716. *Volta*. IV 23.

Cantona Caterina milanese viveva nel 1591. *Lomazzo*; presso il *Morigia* è detta Barbara, e m. in tenera età nel 1595. IV 221.

Canuti Domenico Maria bolognese m. 1684 di an. 64. *V. Crespi Fels. Pittr.* a pag. 117, ov' emenda l'*Orlandi*; e *La Certosa di Bol.* p. 14 ove ne tratta novamente. V 116.

Canziani Gio. Batista veronese viv. circa il 1712. *Orlandi*. III 286.

Capanna Puccio fiorent. oper. nel 1334. *Vasari*, m. in età non avanzata. *Vasari*. Il *Manni* ed altri leggon *Campana*. II 13.

--- (il) senese fior. circa il 1500. *Bottari*. I 330.

Capitanio (de) Giuliano o Giulio di Lodi scol. di Bernardino Campi. *Lamo*. IV 227.

Capitelli Bernardino senese viv. nel 1626. *Lett. Pittoriche nel primo tomo*. I 365.

Capodiferro Gianfrancesco bergam. m. c. il 1533. *Tassi*. III 67.

Caradosso milanese niellatore. *Vasari*: o sia Caradosso Foppa da Pavìa altramente detto milanese. *Morel. Notiz.* Fior. c. il 1500. I 89.

Caravaggio (da). *V.* Amerighi. *V.* Secchj. *V.* Caldara.

Caravoglia Bartolommeo piemontese viveva nel 1673. *Nuova Guida di Torino.* V 384.

Carboncino Gio. veneto cav.. Le sue memorie durano fino al 1680 quando andò in Roma. *Ms. Melchiori.* Ne tornò poi, e operò molto in patria. *Guarienti.* III 201.

Carbone Gio. di S. Severino Accad. di S. Luca nel 1666. *Pascoli.* II 168.

— Gio. Bernardo genovese m. 1683 di an. 69. *Ratti.* V. 328. *V.* anche Scacciani.

Cardi. *V.* da Cigoli.

Cardisco detto Marco Calabrese fior. dal 1508 fino al 1542. *Vasari.* II 306.

Carducci, o, com'egli si soscrive presso il *Conca*, Carducho, Bartolommeo fiorent. n. c. il 1560 m. 1610. *Baldinucci.* I 216.

— Vincenzio suo fratello m. 1638 di an. 60. *Conca. ivi.*

Cariani Gio. bergam. Sue memorie fino al 1519. *Tassi.* III 87.

Carigliano (da) Biagio scol. del Ricciarelli. *Vasari*, ch' errò nella patria. Leg. Cutigliano. I 222.

Carlevaris Luca di Udine n. 1665 viv. 1718. *Orlandi.* M. 1731. *Ms.* Fu detto di Ca Zenobrio, e popolarmente Casanobrio dalla nobil famiglia che lo protesse. III 287.

Carlieri Alberto n. in Roma 1672 viv. 1718. *Orlandi.* II 275.

Carlini P. Alberigo da Pescia Min. Osservante m. 1775 di an. 70 e più. I 277.

Carlone (o Carloni *Orlandi*) Gio. genovese m. in Milano nel 1630 di an. 39 in circa. *Ratti.* IV 234. V 322.

— Gio. Batista suo fratello m. 1680 di an. 86 in circa. *Ratti.* IV 234. V 323.

— Andrea (o Gio. Andrea) figlio del precedente n.

1626. *Pascoli*, o piuttosto 1639, m. 1697. *Ratti*. V 342.

Carlone Niccolò frat. di Andrea e scol. del medesimo. V 343.

Carnevale (Fra) o sia F. Bartol. Corradini Domenicano da Urbino viveva nel 1474: par che nel 1478 fosse già morto. *Lazzari*. II 19, 44.

— Domenico da Modena operava nel 1564. *Tiraboschi*. IV 41.

Carnio Antonio del Friuli viveva nel 1680. *Guarienti*. III 223, 224.

— Giacomo vivuto oltre il 1680. *Rainaldis*. III 224.

Carnuli (da) nel genovesato F. Simone Francescano diping. nel 1519. *Soprani*. V 291.

Caroselli Angiolo roman. n. 1585 m. 1653. *Passeri*. II 164.

Carotto Gio. Franc. veronese n. 1470 m. di an. 76. *Pozzo*. III 60. IV 9. V 367.

— Gio. suo frat. m. di anni circa 60. *Pozzo*. III 60. IV 9.

Carpaccio Vittore veneziano. Sue opere fino al 1520. *Zanetti*. Nel ritratto che fece di sè medesimo, ed è presso gli EE. Giustiniani alle Zattere, scrisse per data l'anno 1522. *Ms*. III 40.

— Benedetto pur veneto; ancorchè dagl'Istriani preteso loro come il precedente. Sue memorie fino al 1541. *Ms. ivi*.

Carpi e Testa ferraresi del sec. XV. *Cittadella*. V 235.

— o de' Carpi Girolamo da Ferrara nato 1501 m. di anni 55. *Vasari*, o di anni 68. *Baruffaldi*. V 38, 246.

— (da) Alessandro scolare del Costa. *Malvasìa*, viv. circa la metà del sec. XVI. *Oretti Cort*. IV 31.

— Ugo fioriva nel 1500. *Orlandi*. I 88. IV 44.

Carpioni Giulio venez. n. 1611 m. 1674. *Orlandi*. III 228, 235, 255.

— Carlo suo figlio. *Ms*. III 235.

Carradori Jac. Filippo da Faenza. Sua tavola in S. Cecilia di Faenza con nome e data del 1582. *Oretti Mem*. V 37.

Carrari Baldassare e Matteo suo figlio ravennati vivevano c. il 1511. *Guida di Ravenna*. V 30.

Carrega N. siciliano fiorì nel secolo decorso. *Ms*. II 342.

Carriera Rosalba venez. n. 1675 m. 1757. *Zanetti*. Secondo il *Freddy* nata in Vienna nel 1672. III 285.

Carrucci. *V*. da Pontormo.

Cartissani Niccolò messin. n. 1670 m. 1742. *Abbecedario Fiorentino*. II 363.

Casa Gio. Martino di Vercelli viv. circa il 1654. *Ms*. IV 219.

— (della). *V*. Bernabei.

Casalini. *V*. Torelli.

Casanobrio: dee scriversi Ca Zenobrio. *V*. Carlevaris.

Casella Gio. Andrea da Lugano oper. in Torino nel 1658. *Nuova Guida di Torino*. V. 382.

— Giacomo. *ivi*.

— Francesco cremon. viv. 1517. *Zaist*. IV 126.

— Polidoro cremon. fior. nel 1345. *Zaist*. IV 119.

Caselli Cristoforo detto Cristoforo da Parma, e anche il Temperello dipingeva nel 1499. *Affò*. IV 62.

Casembrot Abramo olandese, pittore del sec. XVII in Messina. *Hack*. II 346.

Casentino (di) Jacopo morì vecchio nel 1380. *Vasari*. I 47, 51.

Casini Gio. da Varlungo nel fiorent. n. 1689 m. 1748. *R.G. di Firenze*. I 282.

— Valore e Domenico fior. scol. del Passignano. *Baldinucci*. I 266.

— Vittore fiorent. ajuto del Vasari. I 216.

Casolani Alessandro senese n. 1552 m. 1606. *Baldinucci*. I 356. II 184.

— Cristoforo o Ilario suo figlio detto per errore Consolano morto nel Pontif. di Urbano VIII. *Baglione*. I 358. II 184.

Casoli Ippolito ferrarese viveva nel 1577 m. 1622. *Baruffaldi*. V 247.

Casone Gio. Batista n. in Sarzana, viveva nel 1668. *Soprani*. V 315.

Cassana Gio. Francesco n. nel genovesato m. alla Mirandola c. il 1700 di anni 80. *Ratti*, o n. 1611

m. 1691. R. *Galleria di Firenze*, e *Oretti Cart.* V 329.

Cassana Niccolò figlio di Gio. Francesco n. in Venezia 1659 m. in Londra nel 1713. *Ratti*, o anzi 1714, Gio. Agostino Cassana suo fratello in una lettera del *Cart. Oretti. ivi*.

--- Gio. Agostino altro figlio detto l'Ab. Cassana m. in Genova nel 1720 di an. 62. *Ratti*. V 329.

--- Gio. Batista terzo figlio m. alla Mirandola poco dopo il 1700. *Ratti. ivi*.

--- Maria Vittoria figlia di Gio Franc. m. in Venezia nel 1711. *Ratti. ivi*.

Cassiani P. Stefano detto il Certosino, lucchese, dipingeva nella Certosa di Siena nel 1660. *Della Valle Lett. Sen.* T. III pag. 323. I 290.

Cassino (di) Bartolommeo milanese. Sua tavola della Immacolata del 1583. *Ms.* IV 177.

Castagno (del) (nel fiorent.) Andrea m. circa il 1477 di an. 74. *Baldinucci*. I 64.

Castagnoli Cesare, e Bartolommeo di Castelfranco; il primo diping. 1570. *Federici*. III 178.

Castelfranco (da) Orazio fior. a' tempi di Tiziano. *Zanetti*, o nel 1600. *Melch.* che lo chiama anche Orazio dal Paradiso. HORATIO ℞. P. A.D. M.D.LXVIII si legge in una grandiosa palla tizianesca di S. Antonio Ab. nella chiesa de' Domenicani a Capo d'Istria. *Mss.* III 121.

Castellacci Agostino da Pesaro scolare del Cignani n. 1670. *Colucci* Tom. VIII. V 201.

Castellani Ant. bologn. scol. de' Caracci. *Malvasìa*. V 151.

--- Lionardo napol. operava nel 1568. *Vasari*. II 306.

Castellini Giacomo bologn. viv. nel 1678. *Malvasìa*. V 113.

Castellino (il) da Monza o sia Gioseffo Antonio Castelli viv. nel 1718. *Orlandi*. IV 258.

Castello (da) Francesco fiammingo m. di anni 80 nel pontif. di Clem. VIII. *Baglione*. II 129.

--- Giacomo pittor di animali in Venezia intorno al 1600. *Ms.* III 257.

Cavagna Francesco suo figlio detto il Cavagnuolo m. c. il 1630. *Tassi*. III 250.

Cavalli Alberto savonese operò in Verona c. il 1540. *Guarienti*. IV 14.

Cavallini Pietro rom. m. nel 1344 (*Manni, note al Baldinucci*) di an. 85. *Vasari*. II 12.

Cavallino Bernardo napolitano n. 1622 m. 1656. *Dominici*. II 331.

Cavallucci Antonio da Sermoneta m. in Roma di anni circa 43 nel 1795. *Elogj del Vinci e de' Rossi*. II 262.

Cavalori Mirabello. *V.* da Salincorno.

Cavarozzi. *V.* Crescenzj.

Cavazza Pierfranc. bologn. m. 1733. *Zanotti*, o n. 1675 m. a' 14 ottob. 1733 *Oretti Mem.* V 185.

Cavazzola Paolo veron. m. di an. 31. *Vasari*. III 160.

Cavazzone Franc. bolognese n. 1559 viveva nel 1612. *Crespi*. V. 150.

Cavazzoni. *V.* Zanotti.

Cavalcabò Baroni Gasparantonio di Sacco n. 1682 m. 1759. *Vannetti*. III 281.

Cavedone Jacopo di Sassuolo nato 1577 m. 1660. *Tiraboschi*. IV 47. V 142.

Caversegno Agost. berg. Suo testamento nel 1539 e sua opera 1552. *Tassi*. III 63.

Caula Sigismondo da Modena n. 1637 oper. nel 1682. *Tiraboschi*. IV 50.

Ceccarini Sebastiano di Urbino. *Lazzari*. M. in Fano quasi ottogenario circa il 1780. *Ms.* V 201.

Ceccato Lorenzo veneto musaicista fior. verso il fine del sec. XVI. *Zanetti*. III 190.

Cecchini Ant. di Pesaro n. circa il 1660. *Caluc.* T. VI. III 205.

Cecco Bravo. *V.* Montelatici.

— di Martino senese operava circa il 1380. *D. Valle*. I 319.

Cedaspe. *V.* Cespede.

Celesti Cav. Andrea veneto n. 1637 m. 1706. *Orlandi*. III 261.

Celi Placido messin. m. nel 1710. *Hack*. II 335.

Cesarei Pietro, detto or Perino; or Perino da Perugia viv. 1595. *Pascoli*. II 130.

— Serafino perug. sua pittura del 1554. *Ms.* II 130.

Cesariano Cesare milan. n. 1483 m. 1543. *Ms.* IV 201.

Ceschini Gio. veron. sc. dell'Orbetto. *Pozzo*. III 241.

Cesi Bartolommeo bologn. n. 1556 m. 1629. *Malvasìa*. V 57, 77.

— Carlo nat. presso Rieti 1626 m. 1686. *Pascoli*. II 215.

Cespede o anzi Cespedes (*Palomino*), in Roma detto Cedaspe, Paolo di Cordova operò in Roma nel Pont. di Greg. XIII. *Baglione*. Il *Palomino* aggiugne che operò anche nella Spagna, e m. 1608. II 117.

Chenda (il) o sia Alfonso Rivarola ferrarese n. 1607 m. 1640. *Baruffaldi*. V 264.

Chere (di) Gio. lorenese oper. in Venezia, come sembra, c. il 1600. *Zanetti Guida*. III 184.

Chiappe Gio. Batista di Novi m. nel 1765 di an. 42. *Ratti*. V 351.

Chiari Gius. romano n. 1654 m. 1727. *Pascoli*. Emendisi m. 1733 di an. 68. *Galletti Inscr. Rom.* II 228.

— Tommaso scol. del Maratta m. 1733 di anni 68. *Oretti dall' epitaffio*. II 229.

Chiarini Marcantonio bolognese n. 1652 m. 1730. *Zanotti*. V 210.

Chiaveghino. *V.* Mainardi.

Chiavistelli Jacopo fiorent. scolar del Colonna n. 1618 m. 1698. *R. G. di Firenze*. I. 265.

Chiesa Silvestro genov. m. giovane nel 1657. *Soprani*. V 333.

Chigi. *V.* Ghisi.

Chimenti. *V.* da Empoli.

Chiodarolo Gio. Maria bolognese scolare del Francia. *Malvasìa*. V 27.

Ciafferi Pietro pisano detto lo Smargiasso viv. nel 1651. *Morrona*. I 264.

Cialdieri Girolamo di Urbino n. 1593. *Lazzari*. Fiorì circa 1650. *Guida di Urbino*. II 159.

Ciampelli Agostino fiorent. m. di anni 62 nel Pont. di Urb. VIII. *Baglione*. I 208.

Cianfanini Benedetto scol. del Frate. *Vasari*. I 155.
Ciarla Raffaello urbinate dipintor di majoliche a tempo di Taddeo Zuccaro. *Lazzari*. II 141.
Ciarpi Baccio fiorent. n. 1578 m. 1642. *Passeri*. I 209.
Ciceri Bernardino pavese n. 1650 viv. 1718. *Orlandi*. IV 256.
Cigognini Ant. cremon. del sec. XV. *Zaist*. IV 126.
Cigoli (da) (nel fiorent.) Cav. Lodovico Cardi n. 1559 m. 1613. *Baldinucci*. I 229.
Cignani Co. Cav. Carlo bologn. n. 1628 m. 1719. *Zanotti*. V 170.
— Co. Felice n. in Forlì 1660 m. 1724. *Zanotti*. V 186.
— Co. Paolo n. ivi 1709 viv. 1739. *Zanotti*. M. a' 5 febbr. 1764. *Oretti Memorie*. *ivi*.
Cignaroli Gio. Bettino veron. n. 1706 m. 1770. *Bevilacqua vita del Cignaroli*. III 282.
— P. Felice Min. Osservante suo fratello m. d'anni 70 nel 1795. III 285.
— Gio. Domenico altro fratello. *Guida di Bergamo*. III 284.
Cima. *V.* da Conegliano.
Cimabue o Gualtieri Gio. fiorent. n. 1240 m. 1300. *Vasari*. I 14, 15 *ec.*
Cimaroli Gio. Batista da Salò sul lago di Garda viv. nel 1718. *Orlandi*. III 286.
Cimatori. *V.* Visacci.
Cincinnato Romolo fiorent. m. vecchio nel 1600. *Palomino*. I 203.
— Cav. Diego Romolo suo figlio n. in Madrid m. in Roma nel 1625. *Palomino*. *ivi*.
— Cav. Francesco Romolo altro suo figlio m. in Roma 1636. *Palomino*. *ivi*.
Cinganelli Michele fiorent. operava in Pisa c. il 1600. *Morrona*. I 239.
Cingiaroli (*Pozzo*) o Cignaroli (*Orlandi*) Martino e Pietro veronesi viveano in Milano nel 1718. *Pozzo*. IV 258.
— Scipione figlio di Martino milanese viveva nel 1718. *Orlandi*. *ivi*.

Cinqui Gio. n. nel territorio fiorent. 1667 m. 1743. *R. G. di Firenze*. I 277.

Ciocca Cristof. milan. scolare del Lomazzo. *Lomazzo*. IV 216.

Cipriani Gio. Batista originario di Pistoja morì in Londra c. il 1790. *Ms.* I 288.

Circignani Niccolò dalle Pomarance m. di anni 72 c. il 1588. *Baglione*. Dee però emendarsi, poichè operava nel 1591. *G. di Volterra*. Soscrivesi *Nicolaus Circignanus Volterranus*. I 222. II 118.

--- Antonio suo figlio m. di an. 60 nel Pont. di Urb. VIII. *Baglione*. I 222. II 183.

Cirello Giulio padovano viveva nel 1697. *Guida di Padova*. III 231.

Città di Castello (da) Francesco scol. di Pietro Perugino. II 33.

Cittadella Bartolom. veneto vivea c. 1690. *Guarienti*. III 236.

Cittadini Pierfranc. detto il Milanese m. in Bologna nel 1681 di an. 65. *Crespi*; o m. d'an. 68 nel 1681. *Oretti Necrologio dell' Annunziata*. IV 252. V 157.

--- Gio. Batista suo figlio m. 1693 d'anni 36. *Oretti Mem.* V 207.

--- Carlo altro figlio m. d'anni 75 nel 1744. *Oretti Mem. ivi*.

--- Angiol Michele altro suo figlio. *Crespi. ivi*.

--- Gaetano e Gio. Girolamo figli di Carlo. *Crespi*. V 206.

Civalli Franc. di Perugia n. 1660 m. 1703. *Pascoli*. II 243.

Civerchio o Verchio, detto il Vecchio, Vincenzio da Crema operava in Milano c. il 1460. *Lomazzo*. Ma par che allora non potesse avere tal maturità; giacchè vi son documenti in Crema, che nel 1535 viveva ancora. *Zibaldone Cremasco* per l'anno 1795. Nella *Notizia Morelli* Civerto ditto el Forner. III 22. IV 174.

Civetta o sia Enrico de Bles boemo viv. c. il 1590. *Lomazzo*, m. in Ferrara. III 253, 255.

Claret Gio. fiammingo dipingeva nel Piemonte c. il 1600. *Della Valle*. V 377.

Claudio (maestro) franzese pittor di vetrate, m. nel pontif. di Giulio II. *Vasari*. I 182.
Clementone. *V.* Bocciardo.
Clovio D. Giulio di Croazia m. 1578 di anni 80. *Bottari*. I 146. IV 18.
Coccorante Lionardo napolit. operava nel 1743. *Dominici*. II 363.
Cockier o Coxier Michele di Malines n. 1497 m. 1592. *Baldinucci*. II 98.
Coda Benedetto da Ferrara m. c. il 1520. *Baruffaldi*. V 32.
— Bartolommeo suo figlio: soscrivesi *Bartholomaeus Ariminensis*, oper. nel 1543. *Oretti Mem. ivi*.
Codagora (e Cadagora pr. il *Dominici*) Viviano detto per errore il Viviani fiorì circa il 1650. II 210, 344.
Codibue Gio. Bat. modenese operava nel 1598. *Tiraboschi*. IV 41.
Cola (di) Gennaro napol. n. c. il 1320 m. c. il 1370. *Dominici*. II 285.
Colantonio (di) Marzio romano m. in Torino nel pontif. di Paolo V. *Baglione*. II 139. V. 375.
Coli Gio. lucchese morto di an. 47 nel 1681. *Orlandi*. I 290.
Collaceroni Agostino bolognese scolare del P. Pozzi. *Guida d' Ascoli*. II 233, 275.
Colle (dal) (presso Città S. Sepolcro) Raffaellino, operava nel 1546. *Vasari*. I 177. II 94.
Colleoni Girolamo berg. Sue memorie dal 1532 al 1555 in circa. *V. le Annotaz. al Tassi*. III 136.
Colli Antonio scolare del P. Pozzo. *Guida di Roma*. II 275.
Colombano Bernardin oper. in Pavia 1515. *Pitture d'Italia*. IV 185.
Colombini Gio. trevigiano m. 1774. *Federici*. III 290.
Colonna Angiol Michele n. nella diocesi di Como nella Terra di Revel 1600 m. in Bologna 1687. *Crespi*. I 251. V 160, 351.
— Melchior creduto scolare del Tintoretto. *Zanetti*. III 147.

Colonna Girolamo. *V.* Mengozzi.
Coloretti Matteo da Reggio n. nel 1611. *Tiraboschi.* IV 55.
Coltellini Michele ferrarese viveva nel 1517. *Baruffaldi.* V 234.
Comandè Franc. messinese scol. del Guinaccia. *Hack.* II 306.
--- Gio. Simone suo fratello n. 1588. *Hack, ivi.*
Comendich Lorenzo n. in Verona fior. in Milano c. il 1700 *Guarienti.* III 255. IV 258.
Comi Girolamo da Modena fior. c. il 1550. *Tiraboschi.* A S. Michele in Bosco segnò in una sua pittura l'an. 1563. *Oretti Mem.* IV 55.
--- Franc. o sia il Muto di Verona o il Fornaretto viv. nel 1718. *Pozzo.* M. a' 2 genn. 1737 di anni 55. *Oretti Memorie.* V 177.
Commenduno bergam. della scuola de' Nova. *Tassi.* III 22.
Como (da) F. Emanuele Min. Riform. oper. nel 1660. *Ms.* m. in Roma nel 1701 di an. 76. *Orlandi.* IV 257.
Comodi Andrea fiorent. n. 1560 m. 1638. *Baldinucci.* I 231.
Compagnoni Cav. Sforza maceratese visse c. il 1650. *Ms.* II 171.
Conca Cav. Sebastiano n. in Gaeta 1676 m. 1764. *Memorie delle Belle Arti.* II 244, 361.
--- Gio. suo fratello. II 245.
Conciolo dipingeva in Subiaco nel 1219. *Ms.* II 10.
Condivi Ascanio di Ripatransone scol. di Michelangiolo: pubblicò la vita di esso nel 1553. I 130, 144.
Conegliano (da) Cesare fioriva a' tempi di Tiziano. *Zanetti.* III 121.
--- Ciro scol. di Paolo Veronese morto giovane. III 178.
--- Gio. Batista Cima detto dalla patria il Conegliano. Sue Mem. fino al 1517. *Ridolfi.* III 47.
--- Carlo suo figlio. *Federici.* III 48.
Consetti Antonio modenese n. 1686 m. 1766. *Tiraboschi.* IV 54.
Consolano. *V.* Casolani.

Coronaro. *V.* Calvi.
Corradi. *V.* del Ghirlandajo.
Corradini. *V.* F. Carnevale.
Corso Gio. Vincenzo napolit. m. c. il 1545. *Dominici.* II 309.
--- Niccolò genovese dipingeva nel 1503. *Soprani.* V 290.
Corte Valerio pavese di origine m. 1580. di an. 50. *Soprani.* V 305.
--- Cesare genovese figlio di Valerio n. 1550. *Ratti.* M. c. il 1613. *Soprani. ivi.*
--- Davide suo figlio m. di peste nel 1657. *Soprani.* V 306.
Cortese P. Giacomo detto il Borgognone Gesuita n. 1621 m. 1676. *Baldinucci.* I 251, 267, 566. II 204.
--- Guglielmo detto il Borgognone fratello del precedente n. 1628 m. 1679. *Pascoli.* II 217.
Cortona (da) Pietro. *V.* Berrettini.
--- Urbano operava nel 1481. *Della Valle.* I 348.
Corvi Domenico viterbese m. 1803 di anni 80 in circa. *Ms.* II 263.
Cosattini Canon. Giuseppe udinese operava nel 1672: viveva ancora nel 1734. *Renaldis.* III 273.
Cosci. *V.* Balducci. P. Cosimo. *V.* Piazza.
Cosimo (di) (Rosselli) Piero fiorent. n. 1441 m. 1521. *Baldinucci.* I 77, 172.
Cosmati Adeodato di Cosimo romano musaicista. I 6.
Cosmè. *V.* Tura.
Cossa Franc. ferrarese viveva nel 1474. *Guida di Bologna.* V 229.
Cossale Grazio bresc. o piuttosto Cozzale viv. nel 1605. *Zamb.* pag. 114. III 246.
Costa Andrea bologn. scol. del Caracci. *Malvasia.* V 151.
--- Franc. genov. n. 1672 m. 1740. *Ratti.* V. 352.
--- Ippolito mantovano fior. nel 1538. *Lamo.* IV 16.
--- Lorenzo ferrarese operava nel 1488, morì circa il 1530. *Baruffaldi.* V 23, 228.
--- Altro Lorenzo viv. c. il 1560. *Vasari. ivi.*
--- Luigi e Girolamo suoi fratelli. *Volta.* IV. 17.

Costa Tommaso di Sassuolo m. 1690. *Tiraboschi*, d'an. 56 in circa. *Orlandi*, e *Cart. Oretti*. IV 50.

Costanzi Placido rom. ascritto all' Accademia di S. Luca 1741 m. 1759 di anni 71. *Ms.* II 221.

Cotignola (da) Francesco (Marchesi o Zaganelli), operò in Parma nel 1518. *Affò*. V 29.

--- Bernardino minor frat. viv. nel 1509. *Crespi nelle Giunte al Baruffaldi*. V 30.

--- Girolamo Marchesi m. di an. 69 nel pontif. di Paolo III. *Vasari*, o c. il 1550 di an. 70. *Baruffaldi*. V 25.

Cozza Franc. nato in Istilo di Calab. 1605 m. 1682. *Pascoli*. II 168, 333.

--- Gio. Batista milanese morì in Ferrara nel 1742 di anni 66. *Cittadella*. V 272.

Crastona (*Pitture d' Italia*), o Cristona (*Orlandi*).

--- Gioseffo pavese n. 1664 viv. nel 1718. *Orlandi*. IV 256.

Creara Santo veron. scol. di Felice Brusasorci, sue opere coll' anno 1603. *Oretti Mem.* III 238.

Credi (di) Lorenzo Sciarpelloni fiorent. m. di anni 78 dopo il 1531. *Bottari*. I 126.

Cremona (da) Niccolò viv. 1518. *Masini*. IV 126.

Cremonese Lattanzio viv. nel sec. XV. *Zaist*. *ivi*.

--- Simone forse lo stesso che M. Simone da Napoli. IV 119.

--- (il) da' paesi. *V*. Bassi, e *V*. Caletti.

Cremonini Gio. Batista da Cento m. 1610. *Malvasìa*. V 61.

Crescenzi Gio. Batista romano m. in Madrid di an. 63 in circa. *Baglione*, o di an. 65 nel 1660. *Palomino*. II 183.

--- (del) Bartolommeo Cavarozzi da Viterbo m. giovane 1625. *Baglione*. *ivi*.

Crescione Giovanni napolit. oper. nel 1568. *Vasari*. II 306.

Crespi Benedetto comasco e Anton Maria suo figlio detti i Bustini, vissero, come pare, nel sec. XVII. *Orlandi*. IV 251.

--- Gio. Batista detto il Cerano dalla patria (nel

novarese) m. 1633 di anni 76. *Orlandi*. IV 236.

Crespi Gio. Pietro detto anche de' Castoldi avo del precedente, dipingeva c. il 1535. *Ms. ivi*.

— Raffaello della stessa famiglia operava c. 1542. *Ms. ivi*.

— Daniele milanese m. 1630 di anni c. a 40. *Orlandi*. IV 237.

— Cav. Giuseppe bolognese detto lo Spagnuolo n. 1665 m. 1747. *Crespi*. III 269. V 192.

— Antonio suo figlio m. 1781. *Guida di Bologna*. V 194.

— Don Luigi Canonico altro figlio m. 1779. *Guida di Bologna*. *ivi*.

Crespini (de') Mario comasco fior. c. il 1720. *Ms.* IV 259.

Cresti. *V.* da Passignano.

Creti Cav. Donato cremonese n. 1671 m. in Bologna 1749. *Crespi*. V 178.

Crevalcore (da) Piermaria sc. del Calvart. *Malvasia*. V 56.

Criscuolo Gio. Angelo napol. m. verso il 1573. *Descrizione di Napoli*, 1572. *Dominici*. II 312.

— Gio. Filippo suo fratello n. in Gaeta m. di an. 75 circa il 1584. *Dominici*. II 309.

Crispi Scipione di Tortona oper. nel 1592. *Pitt. d'Italia*, e 1559. *Co. Durando*. V 366.

Cristofori, o Cristofani Fabio del Piceno musaicista, e pittore accademico di S. Luca 1658. *Pascoli*. II 277.

— Pietro Paolo rom. suo figlio musaicista viv. nel 1736. *Pascoli*. *ivi*.

Crivelli Angiolmaria detto il Crivellone m. c. il 1730. *Ms.* IV 259.

— Jacopo suo figlio m. 1760. *Ms. ivi*.

— Cav. Carlo venez. *Ridolfi*. Operava nel 1476. *Ms.* II 17. III 21.

— Vittorio pur veneto. Nelle *Antichità Picene* T. XXIX e XXX si fa menzione di sue pitture del 1489 e 1490. II 17. III 22.

— Francesco milan. viv. nel 1450. *Ms.* IV 175.

Cro-

Croce Baldassare di Bologna m. 1528 di anni 75. *Baglione*. V 94.
Crocifissajo (del). *V.* Macchietti.
Crocifissi (de'). *V.* da Bologna.
Cremer detto il Croma Giulio ferrarese m. 1632 di anni 60 in circa. *Baruffaldi*. V 256: vi fu anche Gio. Bat. Cromer padovano m. verso il 1750. *Guida di Padova*.
Crosato Gio. Batista di scuola veneta m. 1756. *Catalogo Algarotti*. V 393.
Cucchi Antonio o Gio. Antonio milan. oper. nel 1750. *Pitture d'Italia*. IV 254.
Cungi o Congi o Cugni nell' *Abbecedario del Guarienti* erroneamente Cugini, Lionardo e Gio. Batista da Borgo S. Sepolcro vissero a' tempi del Vasari. I 219.
— Francesco figlio di Lionardo operava nel 1587. *G. di Volterra*. *ivi*.
Cuniberti Franc. Ant. da Savigliano m. 1745. *Pitture d'Italia*. V 391.
Cunio Daniello milan. scol. di Bernardino Campi. *Lomazzo*. IV 226.
— Rodolfo milan. viv. c. il 1650. *Ms.* IV 227.
Curia Francesco napol. n. c. il 1538 m. c. il 1610. *Dominici*. II 308.
Currado Cav. Francesco fiorent. n. 1570 m. c. il 1661. *R. G. di Firenze*. I 211.
Curti. *V.* Dentone.
Cusighe (da) nel Bellunese Simone. Sue memorie dal 1382 fino al 1409. *Ms.* III 13.
Cusin Mr. paesista fior. nel 1660. *Boschini*. III 254.
Cutigliano. *V.* Carigliano.

# D

Daddi Bernardo fiorent. m. 1380. *Baldinucci*. I 51.
--- Cosimo fiorent. scol. del Naldini. *Baldinucci*. Viveva nel 1614. *G. di Volterra*. I 211.
Dallamano Giuseppe moden. n. 1679 m. 1758. *Tiraboschi*. IV 56. V 393.
Dalmasio ( Scannabecchi ) bolognese pittore n. circa il 1325 viveva nel 1353. *Piacenza nel Tom. II pag. 5*. V 15.
--- Lippo suo figlio detto comunemente Lippo Dalmasio, o Lippo dalle Madonne. Sue memorie dal 1376. *Malvasìa*. Suo testamento nel 1410, dopo il quale poco par che sopravvivesse. *V. Piacenza nel luogo cit. ivi*.
Damiani Felice da Gubbio, sue opère dal 1586 al 1606. *Ms*. II 132.
Damini Pietro da Castelfranco m. 1631 di an. 39. *Ridolfi*. III 207.
--- Giorgio suo fratello m. 1631. *Ridolfi*. *ivi*.
Dandini Cesare fiorent. n. c. 1595 m. 1658. *Baldinucci*. I 235, II 215.
--- Vincenz. frat. di Cesare n. 1607 m. di an. 68. *Orlandi*. I 275.
--- Pietro suo figlio n. 1646 m. 1712. *R. G. di Firenze*. *ivi*.
--- Ottaviano figlio di Pietro, fiorì in questo secolo. *Serie degl' illustri pittori ec.* I 276.
Dandolo Cesare veneziano viveva nel 1595. *Morigia*. IV 226.
Danedi detto Montalto Gio. Stefano da Trevilio nel milan. m. 1689 di an. 81. *Orlandi*. IV 250.
--- Gioseffo suo fratello m. di an. 70. *Orlandi*. *ivi*.
Dante Girolamo o sia Girol. di Tiziano di cui fu creato. *Ridolfi*. III 115.
Danti Teodora perugina zia de' tre Danti che sieguono m. 1573 di an. 75. *Pascoli*. II 33.

# E

Edesia (d') Andrino pavese viveva c. il 1330. *Lomazzo*. IV 166.

Egogni Ambrogio milanese sua tavola del 1527. *Ms.* IV 202.

Elzheimer Adamo, o Adamo di Francfort, o Tedesco m. sotto il pontific. di Paolo I. *Sandrart*. II 194.

Emanuele Sacerdote greco viveva nel 1660. V 17.

Empoli (da) (nel fiorent.) Jacopo Chimenti n. 1554 m. 1640. *Baldinucci*. Cristoforo da Empoli è detto nelle *Lezioni del Lami*; per errore. I 238.

Ens, o Enzo Cav. Gioseffo d'Augusta, detto il giovane a differenza del padre, che fu pittor di corte di Ridolfo II fior. nel 1660. *Boschini*. L'Orlandi lo nomina Ains, o Enzo; lo Zanetti Enzo, ed Heinz; egli nel celebre Sepolcro di Cristo a Ognissanti si soscrisse *Jos. Heinsius*. III 255.

— Daniele suo figlio. *Zanetti*. *ivi*.

— Gio. milan. forse della scuola de' Procaccini. *Guida di Milano*. IV 243.

Episcopio Giustino, detto già de' Salvolini di C. Durante viv. 1594. *Terzi*. II 133.

Ercolanetti Ercolano di Perugia viv. nell'anno 1683. *Orlandi*. II 268.

Ercole da Ferrara. *V*. Grandi.

Ercolino di Guido. *V*. De Maria.

Estense Baldassare di Ferrara viv. nel 1472. *Baruffaldi*. V 229.

Evangelisti Filippo ajutato dal Benefial c. il 1745. *Lettere Pitt*. Tom. V. II 222.

Everardi Angelo bresc. detto il Fiamminghino n. 1647 m. di an. 31. *Orlandi*. III 254.

# F

*sari*; o piuttosto viv. nel 1553. *Ms. citato dal Temanza*. III 161.

— Gio. Antonio suo fratello. *Vasari*. *ivi*.

Falgani Guasparre fiorent. scolare di Valerio Marucelli. *Baldinucci*. I 263.

Fallaro Giacomo dipingeva con credito in Venezia a' tempi di Tiziano. *Vasari*. III 182.

Fano (da) Bartolommeo e Pompeo dipingevano circa il 1530. *Ms*. II 37.

Fanzone o Faenzone, o, come scrive il Marini, Finzoni (*Galler.* pag. 8) Ferraù da Faenza scolare del Vanni. *Orlandi*; m. nel 1645 d'anni 83. *Cart. Oretti*. V 153.

Farinato Paolo, veronese, oriundo da' Farinati degli Uberti fiorentini, m. nel 1606 di anni 84. *Ridolfi*. III 128, 167.

— Orazio suo figlio m. giovane. *Pozzo*. Sua tavola in S. Francesco di Paola fatta nel 1615. *Oretti Mem.* III 168.

Farelli Cav. Giacomo napolit. nato 1624 m. 1706. *Dominici*. II 333.

Fasano Tommaso scol. del Giordano. *Guida di Napoli*. II 353.

Fasolo Gio. Antonio vicent. m. di an. 44. *Ridolfi*; o di anni 44 nel 1572. Epitaffio presso il Faccioli: *Museum lapid. Vicentin.* pag. 144. III 232.

Fassetti Gio. Batista reggiano n. 1686 viv. nel 1772. *Tiraboschi*. IV 56.

Fassi. *V*. del Conte.

Fassolo Bernardino da Pavìa oper. nel 1518. *Ms*. IV 202.

Fattore (il). *V*. Penni.

Fava Co. Pietro bolognese n. 1669 (forse 67) m. 1744 di anni 77. *Crespi*. V 179.

— *V*. Macrino.

Fayt Gio. d'Anversa viv. nel 1656. *Guarienti*. III 257.

Febre (le) Valentino di Bruselles m. in Venezia c. il 1700. *Zanetti*. III 220.

Federighetto. *V*. Bencovich.

Federighi Antonio oper. nel pavimento del duomo di Siena nel 1481. *Della Valle*. I 348.

Fialetti Odoardo bologn. n. 1573. m. di an. 65. *Malvasìa*. III 147. V 62.
Fiammeri P. Gio. Batista Gesuita m. vecchio nel principio del pontificato di Paolo V. *Baglione*. II 183.
Fiamminghi Angiolo e Vincenzio. *Guida di Roma*. II 190.
— Gualtieri e Giorgio pittori di vetri viv. c. il 1568. *Vasari*. I 183.
— Giovanni Rossi e Niccolò tessitori di arazzi. *Vasari*. I 172.
Fiamminghini. *V.* della Rovere.
Fiamminghino. *V.* Everardi.
Fiammingo Arrigo m. di an. 78 nel pontif. di Clemente VIII. *Baglione*. Sua tavola in S. Francesco a Perugia del 1564, ove soscrivesi *Henricus Malinis*. *Mariotti*. II 129.
— Enrico scolar dello Spagnoletto e di Guido. *Malvasìa*. V 117.
— Gio. dipingeva a tempo di Gregorio XIII. *Taja*. II 138.
— Jacopo scol. del Maratta. *Vita del Maratta*. II 232.
— Lodovico. *V.* Pozzoserrato.
— (il). *V.* La Longe. *V.* Calvart.
Fiasella Domenico detto dalla patria il Sarzana n. 1589 m. 1669. *Soprani*. V 314.
Ficatelli Stefano centino viv. nel 1700. *Cittadella*. V 132.
Ficherelli Felice fiorent. detto Felice Riposo, n. 1605 m. 1660. *Baldinucci*. I 238.
Fidani Orazio fiorent. le sue opere furono c. il 1642 morì giovane. *Ms*. I 232.
Fiesole (da) B. Giovanni Domenicano detto il B. Gio. Angelico n. 1387 m. 1455. *Baldinucci*. Nel duomo d' Orvieto lavorò nel 1457. *Della Valle*. I 60. II 16.
Figino Ambrogio milanese fiorì circa il 1590. *Orlandi*; viv. nel 1595. *Morigia*. IV 217.
— Girolamo viv. pure nel 1595. *ivi*.
Figolino Gio. Battista o Marcello vicent. visse circa il 1550. *Ridolfi*. In due stampe del *Gabin. Cesareo*

da lui impresse leggesi *Marcello Fogolino*. *Zani*. Così anche ne' due suoi quadri di Vicenza. I *96*. III 25.

Filgher Mr. Corrado Tedesco viv. nel 1660. *Boschini*. III 253.

Filippi Camillo ferrar. m. 1574. *Baruffaldi*. I 144. V 248.

— Bastiano detto comunem. Bastianino suo figlio nato 1540. *Baruffaldi*, o piuttosto 1532. *Crespi Ms.*, m. 1602. *Baruffaldi*. *ivi*.

— Cesare altro figlio m. poco dopo il 1602. *Baruffaldi*. V 250.

— Giacomo scolar de' Ferrari m. 1743. *Cittadella*. V 274.

— (*Taja*) o anzi Filipepi. *V.* Botticelli.

Filocamo Antonio, Paolo, Gaetano messinesi fratelli morti nella peste del 1743. *Hack*. II 359.

Finiguerra Maso fiorent. vivea nel 1452. *Gori*. I 89.

Finoglia Paol Domenico d'Orta m. 1656. *Dominici*. II 330.

Fiore (del) Colantonio napolitano m. di anni 90 nel 1444. *Dominici*; o morto giovane. *Summonzio*. II 285.

— Francesco veneto morto 1434. *Zanetti*. III 20.

— Jacobello suo figlio. Memorie dal 1401 al 1436. *Ms.* Fu svista del Ridolfi e dello Zanetti ascrivergli il quadro della Carità coll'anno 1446: ove il Sig. Cav. de' Lazara mi assicurò di aver letto *Iohannes Alemanus Antonius de Murano*. *ivi*.

Fiorentino Tommaso viveva in Spagna 1521. *Conca*. I 171.

— Giuliano. *V.* Bugiardini.

— Michele. *V.* Alberti.

— (il). *V.* Vajano. *V.* Stefano. *V.* Vante.

Fiori Cesare milan. m. di an. 66 nel 1702. *Orlandi*. IV 249.

— (da') Mario. *V.* Nucci Gaspero. *V.* Lopez Carlo. *V.* Voglar.

Fiorini Gio. Batista bolognese viveva nel 1588. *Malvasia*. Dipinse insieme con l'Aretusi nella chiesa

della Carità nell' anno 1595. *Oretti Memorie*. II 105. V 59.

Firenze (da) Giorgio sue opere dal 1314 al 1325. *Baron Vernazza*. V 359.

Flori Bastiano, e Foschi F. Salvatore aretini ajuti del Vasari c. il 1545. I 218.

--- Bernardino, e Griffi Batista scol. del Garofolo. *Baruffaldi*. V 245.

--- N. della Fratta pittore del sec. XVI. *Ms.* II 134.

Floriani Francesco e Antonio di Udine vivevano nel 1568. *Vasari*. Del primo esiste in patria una pittura con data del 1579, ed un' altra del 1586. *Renaldis*. III 100.

Floriano Flaminio creduto scol. del Tintoretto. *Zanetti*. III 147.

Florigorio Bastiano da Udine. *Ridolfi*: o piuttosto Florigerio: operava nel 1533. *Guida di Padova*. III 100.

Foco Paolo piemont. viv. c. il 1660. *Ms.* V 393.

Folchetti Stefano del Piceno sua opera del 1494. II 17.

Foler Antonio venez. m. l'an. 1616 di an. 80. *Ridolfi*. III 182.

Foligno (da) F. Umile. *Guida di Roma*. Viv. nel principio del sec. XVIII. II 252.

Folli Sebastiano senese operava nel 1608. *Della Valle*. I 358.

Fondulo Gio. Paolo cremon. scol. di Antonio Campi. *Zaist*. IV 145.

Fontana Prospero bologn. n. 1512. *Borghini*. Sepolto a' Servi 1597. *Oretti da' registri della chiesa*. II 137. V 48.

--- Lavinia sua figlia n. 1552. *Malvasìa*. M. in Roma 1614 di anni 62. *Oretti cavò da un autentico ritratto di Casa Zappi*. II 137. V 49.

--- Alberto moden. oper. nel 1537 m. 1558. *Tiraboschi*. IV 37.

--- Batista veronese pitt. del secolo XVI. *Pozzo*. III 163.

--- Flaminio di Urbino: par che vivesse nel 1576. *Lazzari*. II 140.

Fontana Orazio fratello di Flaminio fiorì dal 1540 al 1560. *Avvocato Passeri*. II 140.

— Salvatore veneto operò in Roma nella cappella di Sisto V. *Guida di Roma*. II 129.

Fontebasso Franc. Salvatore veneto n. 1709 m. 1769. *Catalogo Algarotti*. III 275.

Fontebuoni Anastagio fiorent. m. giovane nel pontific. di Paolo V. *Baglione*. I 236.

Foppa Vincenzio da Brescia operava nel 1455 m. 1492. *Zamboni*. *V.* anche Caradosso. III 22. IV 171.

Forabosco (scrivono anche Ferabosco) Girol. veneto o padovano viv. 1660. *Boschini*. III 214.

Forbicini Eliodoro veron. viv. 1568. *Vasari*. III 161.

Forlì (da) Ansovino scol. dello Squarcione. *Guida di Padova*. III 53. V 33.

— Bartolommeo scol. del Francia. *Malvasia*. V 35.

— Guglielmo (l'Oretti lo trova chiamato Guglielmo degli Organi) scolare di Giotto. *Vasari*. V 33.

— Melozzo (f. Francesco) oper. c. il 1472. *Vasari*. Viveva anche nel 1494. *Paccioli*, *Summa Aritmetica*; m. nel 1492 d'an. 56. *Oretti Mem.* V 33.

Formello (di) Donato, morto nel pontificato di Gregorio XIII. *Baglioni*. II 127.

Formentini (il) paesista di questo secolo. *Guida di Brescia*. III 186.

Fornari Moresini Simone di Reggio pitt. del sec. XVI. *Tiraboschi*. IV 30.

Forner (el). *V.* Civerchio.

Forti Giacomo bolognese operava nel 1483. *Malvasia*. V 19.

Fortini Benedetto fiorent. m. 1732 di an. 57. *Moreni* T. VI. I 263, 265.

Fortori Alessandro di Arezzo vivea nel 1568. *Vasari*. I 218.

Fortuna Alessandro viv. 1610. *Passeri*. II 167.

Fossano (da) Ambrogio oper. circa al 1473. *Guida di Milano* del 1783. IV 183.

Foti Luciano messin. n. 1694 m. 1779. *Hack*. II 360.

Fracanzani Franc. napol. m. c. il 1657. *Dominici*. II 341.

Francesca (della) Piero da Borgo S. Sepolcro detto anche Pietro Borghese m. di anni 86 circa il 1484. *V. il Vasari*. I 56. II 19, 290. IV 173. V 226.
Franceschi o de' Freschi Paolo fiammingo m. 1596 di an. 56. *Ridolfi*. III 146.
Franceschiello. *V.* de Mura.
Franceschini Baldassare dalla patria detto il Volterrano n. 1611 m. 1689. *Baldinucci*. I 243.
--- Cav. Marcantonio n. in Bologna 1648 m. 1729. *Zanotti*. V 187.
--- Canon. Giacomo suo figlio m. 1745. *Guida di Bologna*; o m. a' 26 dec. 1745 d'anni 73. *Oretti Mem.* V 190.
--- Mattia torinese. *Pitture d'Italia*, operava nel 1745. V. 390.
Franceschitto spagnuolo scol. del Giordano m. giovane. *Vita del Giord.* del 1728. II 354.
Francesco (Don) Monaco Cass. pittor di vetri. Aprì scuola in Perugia nel 1440. *Orlandi*. *Risp.* I 182.
Franchi Ant. lucchese n. 1634 m. 1709. *R. G.* I 244.
--- Cesare perugino m. 1615. *Pascoli*. II 180.
Franchini Niccolò senese viv. nel 1761. *Pecci*. I 369.
Francia Domenico bolognese m. 1758 di an. 56. *Crespi*. V 214.
--- Pietro fiorentino uno de' maestri del Fei. *Borghini*. I 215.
--- o sia Raibolini Francesco bolognese operava innanzi il 1490. *Malvasìa*; m. nel 1535. *Ms.* I 89. V 19.
--- Giacomo suo figlio, sua opera del 1526. *Guida di Bologna*. M. 1557 e sepolto in S. Francesco. *Oretti Mem.* V 22.
--- Gio. Batista figlio di Giacomo m. nel 1575. *Malvasìa*. V 23.
--- Giulio cugino di Francesco fiorì c. il 1500. *Baldinucci*. M. 1540 e sepolto in S. Francesco. *Oretti Mem.* V 22.
--- o Francia Bigi, o Franciabigio Marcantonio fiorent. n. 1483 m. 1524. *Baldinucci*. I 162.
Franco Alfonso n. in Messina nel 1466 m. ivi nella peste del 1524. *Hackert*. II 299.

Furi-

## G

Gessi (del). *V.* Ruggieri.
Ghelli Francesco del territ. bolognese viveva nel 1680. *Crespi*. N. in Medicina 8 genn. 1637 m. in Bologna 3 maggio 1703. *Oretti* da Notizie Mss. su' Pittori del luogo. V 156.
Gherardi Antonio da Rieti n. 1644 m. 1702. *Pascoli*. II 175.
--- Cristofano di Borgo S. Sepolcro detto Doceno m. di an. 56 nel 1556. *Vasari*. I 218.
--- Filippo lucchese m. dopo il 1681. *Ms.* I 290.
Gherardini o Ghilardini Alessandro fiorentino n. 1655 m. 1723. *R. G. di Firenze*. I 281.
--- Gio. bolognese scolare del Colonna. *Crespi*. M. 1685 d'an. 75. *Oretti Mem.* V 163.
--- Stefano bologn. scol. del Gambarini m. 1755. *Guida di Bologna*. V 181.
--- Tommaso fiorent. n. 1715 m. 1797. *Ms.* I 295.
Gherardo fiorentino viv. verso il fine del sec. XV. *Vasari*. I 80.
--- dalle Notti. *V.* Hundhorst.
Ghezzi Cav. Sebastiano della Comunanza nell'Ascolano, visse alcuni anni dopo il 1634. *Guida di Ascoli*. II 238.
--- Cav. Giuseppe suo figlio n. nella Comunanza 1634 m. in Roma 1721. *Guida di Ascoli*, *ivi*.
--- Cav. Pierleone figlio di Giuseppe n. in Roma 1674 m. 1755. *R. G. di Firenze*. II 239.
Ghiberti Lorenzo fiorent. m. 1455 di an. 77 e più. *Baldinucci*. I 5, 181.
--- Vittorio fiorent. viv. nel 1529. *Varchi presso il Moreni*. I 81.
Ghidone Galeazzo cremon. viv. 1598. *Zaist*. IV 145.
Ghigi Teodoro, o Teodoro mantov. scol. di Giulio. *L'Orlandi* lo dice anzi di Roma. IV 15.
Ghirardoni Gio. Andrea ferrar. viv. nel 1620. *Baruffaldi*. V 257.
Ghirlandajo (del) Domenico (Corradi) fiorentino: in alcuni libri scrivesi anche popolarmente del Grillandajo: n. 1451 m. 1495. *Vasari*. I 75, 130.
--- Davide suo frat. n. 1451 m. 1525. *Vasari*. I 76.

Ghirlandajo Benedetto altro frat. m. di an. 50. *Vasari*. I 76.

— Ridolfo figlio di Domenico m. di an. 75 nel 1560. *Vasari*. I 168.

Ghisi Giorgio, detto Giorgio mantov. intagliat. a' tempi di Giulio Romano. *Orlandi*. IV 18.

Ghislandi Domenico bergamasco oper. nel 1662. *Tassi*. III 251.

— Fra Vittore suo figlio detto il Frate Paolotto morto 1743 di anni 88. *Tassi*. III 277.

Ghisolfi (Crisolfi e Chisolfi sono alterazioni) Gio. milan. m. 1683. di an. 60. *Orlandi*. II 197. IV 257.

Ghissoni Ottavio senese scol. di Gio. Vecchj. *Soprani*. I 360. V 312.

Ghiti Pompeo bresc. n. 1631 m. 1703. *Orlandi*. III 246.

Giacarolo Gio. Batista di Mantova scol. di Giulio. *Volta*. IV 15.

Giacciuoli N. scolare dell' Orizzonte. *Catalogo Colonna*. II 268.

Giacomone. *V*. Lippi. *V*. anche da Faenza.

Gialdisi N. parmigiano fiorì in Cremona circa il 1720. *Zaist*. IV 113.

Giannella. *V*. da Siena.

Giannetti Filippo messinese morto in Napoli nel 1702. *Hack*. II 363.

Giannizzero scol. del Borgognone. *Catalogo Colonna*. II 205.

Giaquinto Corrado di Molfetta m. vecchio 1765. *Conca*. II 247, 361. IV 254. V 388.

Giarola Gio. da Reggio m. nel 1557. *Tiraboschi*. IV 41, 91.

— o Gerola Ant. veron. detto il Cav. Coppa m. 1665 di an. 70 in circa. *Pozzo*. III 243. IV 258.

Gibertoni Paolo modenese fioriva in Lucca c. il 1760. *Ms*. IV 55.

Gilardi Pietro milan. n. 1679, fior. 1718. *Orlandi*. IV 253.

Gilioli Giacinto bologn. sc. de' Caracci. *Malvasìa*. M. li 27 Giugno 1665 d'anni 71. *Ms*. V 151.

Gimignani Giacinto nato in Pistoja 1611 m. 1681. *Pascoli*. I 286.

Gimignani Lodovico figlio di Giacinto nato in Roma 1644 m. 1697. *Pascoli*. I. 287.
— Alessio pistojese operò nel secolo XVII. *Ms.* I 255.
Ginnasi Caterina romana m. 1660 di anni 70. *Passeri*. II 174.
Gioggi Bartolo fiorentino visse c. il 1350. *Baldinucci*. I 42.
Giolfino o Golfino Niccolò veron. maestro del Farinato. *Pozzo*. III 161.
Gionima Simone padovano scolare di Cesare Gennari. *Crespi*; o anzi Dalmatino d'origine, e n. in Venezia 1655. *Albero di sua Famiglia fra le Mem. Oretti*. V 131.
— Antonio figlio di Simone n. 1697 m. in Bologna 1732. *Crespi*. V 180.
Giordano Cav. Luca, detto *Luca fa presto*, napol. n. 1632 m. 1705. *Dominici*; o 1704. *Conca*. I 183. II 348.
— Stefano messinese operava nel 1541. *Hack*. II 307.
Giorgetti Giacomo di Assisi scol. del Lanfranco m. di an. 77. *Orlandi*. II 173.
Giorgio (di) Francesco senese viveva 1480. *Vasari*. I 327.
Giorgione o sia Giorgio Barbarelli da Castelfranco nel trevigiano m. 1511 di an. 34. *Vasari*. III 74.
Giottino o sia Tommaso di Stefano fiorent. n. 1324 m. di an. 32. *Bottari*. I 45.
Giotto (il Manni spiega Angiolotto, altri Ambrogiotto) di Vespignano nel fiorentino n. 1276 m. 1336. *Vasari*; è detto Giotto di Bondone dal nome paterno. I 18, 31. II 12, 284. III 7. IV 28, 166. V 11, 28, 222.
Gio. Tedesco o Zuane d'Alemagna fu compagno de' Vivarini. *Zanetti*. Sue opere fino al 1447. *Guida di Padova*. III 16.
— (di) Tedesco Marco oper. nel 1463. *Guida di Rovigo*. III 50.
— pittore dipingeva in Chieri nel 1342. *Ms.* V 359.
Giovenale diping. in Roma nel 1440. *Rondinini*. II 14.
Giovenone Girolamo da Vercelli fiorì verso il 1500. *Ms.* Due suoi quadri in S. Paolo di Vercelli con

gli anni 1514 e 1516. *Lettera del P. Allegranza al Sig. Oretti*. IV 186.

Giovenone Batista, Giuseppe, Paolo della stessa famiglia. *P. della Valle*. IV 219.

Giovita Bresciano detto il Brescianino scol. del Gambara. *Ridolfi*. III 134.

Giraldini (e più veramente Gilardino) Melchiorre milanese m. 1675. *Orlandi*. IV 248.

--- N. suo figlio pittor di battaglie. *Orlandi*. IV 249.

Girandole (dalle). *V.* Buontalenti.

Giron Mr. franzese fior. nel 1660. *Boschini*. III 253.

Gismondi. *V.* Perugino Paolo.

Giulianello Pietro, pittor di stile antico moderno. *Ms.* II 37.

Giuliani Giorgio da Civita Castellana operav. 161... *Ms.* II 172.

Giunta. *V.* Pisano.

Giuntalocchio Domen. pratese scol. del Soggi m. vecchio. *Vasari*. I 221.

Giusti Antonio fiorentino m. 1705 di an. 81. *Orlandi*. I 264.

Gnocchi Pietro milanese detto anche, come sembra, Luini viv. nel 1595. *Morigia*. IV 208.

Gobbi Marcello maceratese visse circa il 1606. *Ms.* II 179.

Gobbino. *V.* Rossi.

Gobbo (il) da Cortona, il Gobbo de' Caracci, il Gobbo da' frutti, o sia Pietro Paolo Bonzi m. sessagerio nel pontif. di Urb. VIII. *Baglione*. *Ved.* anche le *Letter. Pittor.* Tom. V. II 209. V 157.

— (del). *V.* Solari.

Gori Angiolo fiorent. viv. nel 1658. *Description de la Galerie R. de Flor.* 1790. I 263, 265.

--- Lamberto fiorent. professore di scagliola m. 1801 di an. 70 in circa. I 280.

Goro e Bernardo di Francesco pittori di vetri viv. nel 1434. *Moreni*. I 181.

Goti Maurelio ferrar. scol. del Facchinetti. *Cittadella*. V 275.

Gotti Vincenzio bologn. m. 1636. *Orlandi*. V 151.

Grecolini Antonio dipingeva in Roma nel 1702. *Pascoli*. II 175.

Gregorj Girolamo ferrar. m. 1773 quasi ottogenario. *Cittadella*. V 276.

Griffoni Annibale di Carpi fior. 1656. *Tirab.* IV 57.

--- Don Gaspero suo figlio n. 1640 operava nel 1677. *Tiraboschi*. *ivi*.

--- Fulvio udinese viveva nel 1608. *Renaldis*. III 222.

Grifoni Girolamo bergamasco scol. del Cavagna. *Tassi*. III 250.

Grillenzone Orazio da Carpi m. vecchio nel 1617. *Tiraboschi*. IV 43.

Grimaldi Gio. Francesco bolognese viv. nel 1678. *Malvasìa*. M. in Roma quasi ottogenario. *Orlandi*. II 267. V 155.

--- Alessandro suo figlio. *Orlandi*. V 156.

Grisoni Gioseffo fiorentino m. 1769. *R. G. di Firenze*. I 283.

Grossi Bartolommeo parmig. fior. circa il 1450. *Affò*. IV 61.

Guadagnini Jacopo bassan. m. 1633. *Verci*. III 158.

Gualtieri padov. viveva c. il 1550. *Guida di Padova*. III 126.

Gualla Pietro di Casale morto circa il 1760. *Ms.* V 391.

Guardi Franc. venez. m. 1793 di an. 81. *Ms.* III 289.

Guardolino. *V.* Natali.

Guargena. *V.* da Messina.

Guarlenti Pietro veronese m. fra il 1753 e il 1769. *Crespi*. V 197.

Guariento padovano (o veronese *Notizia p.* 22), operava nel 1365. *Ridolfi*. III 9.

Guarini Bernardino di Ravenna operava nel 1617. *Ms.* E' l'*Oretti* che raccolse il suo nome da una tavola nelle Monache della Torre. V 152.

Gubbio (da) Oderigi m. non molto innanzi il 1300. *Baldinucci*. I 26. II 11. V 7.

--- (da) Cecco e Puccio operavano c. il 1321. *Della Valle*. II 11.

Gubbio (da) Giorgio, fiorì fra il 1519 e il 1537. *Avvocato Passeri*. II 139.
Guercino. *V*. Barbieri.
Guerra Gio. modenese oper. nel pontif. di Sisto V. *Baglione*. II 120.
Guerri Dionisio veron. m. di an. 30 nel 1640. *Pozzo*. III 243.
Guerrieri Gio. Francesco di Fossombrone fiorì nel secolo XVII. *Ms*. II 166.
Guglielmelli Arcangelo napolit. visse nel sec. XVIII. *Vita del Solimene*. II 363.
Guglielmi Gregorio n. in Roma 1714 m. in Pietroburgo 1773. *Freddy*. II 247.
Guglielmo creduto della scuola di Guariento. *Ms*. III 9.
--- (di) Giacomo di Castel della Pieve viv. nel 1521. *Mariotti*. Chiamavasi anche Giacomo di Guglielmo di Ser Gherardo. *Mariotti*. II 33.
Guidobono Prete Bartolommeo da Savona m. 1709 di an. 55. *Ratti*. V 346, 388.
--- Domenico suo fratello n, 1670 m. 1746. *Ratti*. V 347.
Guidotti Borghese Cav. Paolo lucchese m. di circa 60 anni nel 1629. *Baglione*. I 223.
Guinaccia Deodato napolit. scol. di Polidoro. *Hack*. II 306.
Guisoni o Ghisoni Fermo da Mantova vivea nel 1568. *Vasari*. IV 15.

## H

Haffner Enrico bolognese n. 1640 m. 1702. *Crespi*; e Antonio suo frat. m. Filippino in Genova nel 1732 di anni 78. *Ratti*. V 209, 351.
Hembreker detto Monsieur Teodoro n. in Arleme 1633. *Orlandi*. II 207.
Hugford Ignazio fiorent. m. di anni 75 nel 1778. *Ms*. I 280.
--- P. Ab. Enrico suo fratello vallombrosano n. 1695.

Morto 1771. *Novelle letterarie di Firenze* 1771. I 280.

Hundhorst, o Honthorst Gherardo d' Utrecht, detto Gherardo *delle Notti* m. di an. 68. *Orlandi*; nel 1660. *Sandrart*. II 165.

# I

Jacone fiorent. m. 1553. *Vasari*. I 165.

Jacopo (di) Pierfrancesco scolare di Andrea del Sarto. *Vasari*. I 165.

— (di) Nicola. *V*. Gera.

Ibi. *V*. da Perugia Sinibaldo.

Imola (da) Francesco. *Colucci*. II 17, forse Bandinelli. *Malvasia*. V 37.

— Gaspero viv. nel 1521. *Ms. ivi*.

— Innoc. (Francucci) oper. dal 1506 al 1542 m. di an. 56. *Vasari*. Sua pittura a S. Salvatore di Bologna ha la data 1549. *Oretti Mem*. V 42.

Imparato Francesco napolitano fiorì circa il 1565. *Dominici*. II 309.

— Girolamo suo figlio m. circa il 1620. *Dominici*. *ivi*.

Impiccati (dagl') Andrea, così detto per averne dipinti alcuni. *V*. del Castagno.

Incisori antichi. I 96, *e segu*.

Indaco (l') o sia Jacopo fiorentino detto l'Indaco dipingeva nel 1534. *Bottari*, m. di anni 68. *Vasari*. I 77, 136.

— Francesco fratello di Jacopo. I 77.

India Bernardino veron. viv. nel 1568. *Vasari*. Sua tavola in S. Bernardino del 1572, e altra del 1579; una terza in S. Nazaro del 1584. *Oretti Memorie*. III 161.

— Tullio padre di Bernard.. *Del Pozzo*. *ivi*.

Ingegno (l'). *V*. d'Assisi Andrea.

Ingoli Matteo da Ravenna m. 1631 di an. 44. *Ridolfi*. III 206. V 152.

Ingoni Gio. Batista, o Gio. Batista modenese. *Vasari*; m. 1608 di an. 80. *Tiraboschi*. IV 41.

Jocino Ant. messinese pittor di paesi nel sec. XVII. *Hack.* II 346.

Joli Antonio moden. n. c. al 1700 m. 1777. *Tiraboschi.* IV 55.

# L

Laar (in Italia scrivesi e pronunziasi Laer) Pietro Wander, detto il Bamboccio, n. in Laar di Olanda circa il 1613 m. 1673. *G. Imp.*, o 1675. *Argensville.* II 205.

Lama Gio. Bernardo napol. n. c. il 1508 m. c. il 1579. *Dominici.* II 304.

--- Gio. Batista napol. scolare del Giordano. *Abbecedario fiorentino.* II 355.

Lamberti Bonaventura da Carpi nato circa il 1651 m. 1721. *Tiraboschi*; o n. a' 5 dicembre 1652. *Lettera* del figlio presso l' *Oretti.* II 235. IV 53.

Lambertini Michele bologn. sua opera del 1443, con altra del 1469. *Malvasìa.* V 18.

Lamberto Tedesco, o Lamberto Lombardo o Sustermans, o Suavis, n. in Liegi 1506 fior. c. il 1550. *Orlandi.* III 121.

Lambri Stefano scolar del Malosso operava nel 1623. *Zaist.* IV 151.

Lame (delle). *V.* Pupini.

Lamma Agostino veneto operava nel 1696 in età di 60 anni in circa. *Melchiori.* III 255.

Lamo Pietro di Bologna scolare d' Innocenzio da Imola noto per un Ms. su le pitture della città predetta. *Guida di Bologna.* M. 1578 e sepolto nel chiostro di S. Francesco ch' egli aveva dipinto con istorie del Santo. *Oretti Memorie.* V 11.

Lamparelli Carlo di Spello scolare del Brandi. *Orlandi.* II 173.

Lana Lodov. da Modena m. 1646 di an. 49. *Tiraboschi.* IV 52.

Lancilao e Girolamo padovani, viv. verso il principio del 1500. *Vasari.* I 79.

Lancisi Tommaso di Città S. Sepolcro n. 1603 m. di an. 79. *Orlandi*. I 286.

Lanconello Cristoforo di Faenza forse scol. del Barocci. *Lett. Pitt.* T. VII. V 71.

Landriani Paol Camillo milanese detto il Duchino. Era giovane nel 1591. *Lomazzo*. Sua opera alla Passione col suo nome e l'anno 1602. *Oretti Memorie*. M. poco prima del 1619. *Borsieri Supplemento al Morigia*. IV 227.

Lanetti Antonio da Bugnato scolare di Gaudenzio. *Lomazzo*. IV 212.

Lanfranco Cav. Gio. di Parma m. 1647 di an. 66. *Bellori*. II 172, 325. IV 108. V 133.

Langetti Gio. Batista genovese m. in Venezia nel 1676 di an. 41. *Zanetti*. V 340.

Lanini Bernardino di Vercelli operava nel 1546. *Guida di Milano*. M. circa il 1578. *Della Valle*. IV 218.

--- Gaudenzio e Girolamo suoi fratelli. *Ms.* IV 219.

Lanzani Andrea milan. m. 1712. *Orlandi*. IV 252.

Laodicia pavese viv. c. il 1330. *Lomazzo*. IV 166.

Lapi Niccolò fiorent. n. 1661 m. 1732. *R. G. di Firenze*. I 281.

Lapiccola Nicola di Crotone scol. del Mancini. II 235.

Lapis Gaetano di Cagli n. 1704 m. 1776. *Ms.* II 245.

Lapo (di). *V.* Arnolfo. *V.* anche T. I pag. 25, ove si prova che Lapo fu condiscepolo piuttosto che padre di Arnolfo.

Lappoli Matteo aretino scol. di D. Bartolommeo. *Vasari*. I 79.

--- Gio. Antonio suo figlio m. 1552 di an. 60. *Vasari*. I 179.

Laudati Gioseffo perug. viv. nel 1718. *Orlandi*. II 232.

Lavizzario Vincenzio milanese fior. 1520. *Ms.* IV 220.

Laurati. *V.* Lorenzetti.

Laurentini Giovanni detto l'Arrigoni viveva nel 1600. *Guida di Rimino*. V 68.

Laureti (piuttosto che Lauretti) Tommaso siciliano m. ottogenario nel pontif. di Clem. VIII. *Baglione*. II 102, 116, 122, 316. V 38, 61.

Lauri Baldassare d'Anversa n. circa il 1570 m. 1642.

suo padre secondo gli *Elogj de' Pittori*. I 252. III 163.

Lilio (altr. Lillio) Andrea d'Ancona m. di anni 55 in Ascoli nel 1610. *Colucci* Tom. VIII. Detto anche Andrea Anconitano: onde emendisi il *Dizionario degli uomini illustri di Ancona* che ne fa due pittori. *V. Col.* T. XXVII. II 155.

Linajuolo Berto fiorent. visse nel secolo XV. *Vasari*. I 63.

Lione (di) Andrea napolitano n. 1596 morto circa il 1675. *Orlandi*. II 344.

Lioni Cav. Ottavio padovano di origine, n. in Roma e ivi detto il Padovanino m. di an. 52 nel pontif. di Urbano VIII. *Baglione*. II 194.

Lipari Onofrio pitt. sicil. di questo secolo. *Ms.* II 360.

Lippi F. Filippo fiorentino nato circa il 1400 m. 1469. *Baldinucci*. I 62.

— Filippino fiorentino m. di anni 45 nel 1505. *Vasari*. I 74.

— Giacomo detto Giacomone da Budrio scol. de' Caracci. *Malvasìa*. V 150.

— Lorenzo fiorent. nato 1606 morto 1664. *Baldinucci*. I 247.

Lippo fiorent. fioriva circa il 1410. *Vasari*. I 46.

— (di) Andrea pisano viveva nel 1336. *Discorso su la Storia letteraria di Pisa*. I 53.

Lissandrino. *V.* Magnasco.

Litterini Agostino ven. n. 1642 viv. nel 1727. *Melchiori*. III 218.

— Bartolommeo suo figlio n. 1669 viv. nel 1727. *Melchiori*. *ivi*.

— Caterina sua figlia n. 1675 viveva 1727. *Melchiori*. III 219.

Lizini Giulio Romano. *Zanetti*. Io credo essere lo stesso, che Giulio Licinio: è detto Romano forse per soprannome essendo alcun tempo vivuto in Roma. *Renaldis*. Dipingeva in Venezia nel 1556. *Zanetti*. III 94.

Locatelli Giacomo veron. m. 1628 di anni 48. *Pozzo*. III 244.

Lodi Ermenigildo cremonese operava nel 1616. *Zaist.* IV 151.
--- Manfredo suo fratello. Pittura in S. Agostino col suo nome fatta nel 1601. *Oretti Mem. ivi.*
--- Carlo bologn. n. 1701 m. 1765. *Crespi.* V 206.
--- (da) Albertino op. c. il 1460. *Lomazzo.* IV 171.
--- Callisto Piazza, sue memorie dal 1524 al 1556. *Ms.* III 138.
Loli Lorenzo bolognese detto Lorenzino del Sig. Guido (Reni). *Malvasìa;* m. 5 aprile 1691. *Oretti Memorie.* V 118.
Lolmo Gio. Paolo bergamasco m. 1593. *Pasta;* e più veramente nel 1595. *Calvi e Tassi.* III 247.
Lomazzo Gio. Paolo milanese n. 1538. *N. Guida di Milano;* m. nel 1600. *Ms.* IV 213.
Lombardelli. *V.* della Marca.
Lombardi Gio. Domenico lucchese detto l'Omino nato 1682 m. 1752. *Abbecedario fiorentino.* I 291.
Lombardo Biagio veneziano viveva nel 1648. *Ridolfi.* III 254.
--- Giulio Cesare fior. verso il fine del sec. XVI. *Zanetti.* III 258. *V.* anche Lamberto Lombardo.
Lomellino Valentino da Raconigi fiorì 1561. *Ms.* V 363.
Lomi Alessandro e Mancini Bartol. copisti del Dolci. *Baldinucci.* I 251.
--- Baccio pisano viv. nel 1585. *Da Morrona.* I 223.
--- Aurelio nipote del precedente m. di an. 66 nel 1622. *Morrona.* Secondo il Cav. Titi visse 80 anni. I 255. V 311.
--- Orazio e Artemisia. *V.* Gentileschi.
Londonio Francesco milanese n. nel 1723 viveva nel 1763. *Oretti Mem.* di lui scritte da se. IV 259.
Longe (la) Uberto o Roberto detto il *Fiammingo* n. in Bruselles m. in Piacenza nel 1709. *Guida di Piacenza*, ov' è scritto *da Longe.* IV 157.
Longhi Luca da Ravenna. *Vasari;* m. 12 agosto 1580 d'anni 73. *Carrari Orazione ec.* V 64.
--- Francesco suo figlio viv. con la Sorella 1581. *Orazione detta. Ms.* V 65.
--- Barbera figlia di Luca. V 64.

Longhi Pietro venez. n. 1702 viveva nel 1762. *Aless. Longhi*. III 280. Pietro Longo o de'Lunghi fu scolar di Paolo Veronese. *Zanetti*.

Lopez detto Gaspero da' Fiori napoletano morto in Firenze circa il 1732. *Dominici*, o in Venezia. *Catalogo Algarotti*. I 263. III 290.

Lorenese Claudio. *V.* Gellée.

Lorenzetti Ambrogio senese, sue opere dal 1330 al 1337. *Della Valle*; m. del 1340 d'anni 83. *Ms.* I 319.

— (detto Laurati) Pietro fratello di Ambrogio, sue opere dal 1327 al 1342. *Della Valle*. Fuor di Siena fino al 1355. *Vasari*. I 320.

— Gio. Batista veron. oper. 1641. *Pozzo*. III 211.

Lorenzi Francesco veronese morto d'anni 64 nel 1783. III 285.

Lorenzino da Venezia scolare di Tiziano. *Ridolfi*. III 116.

— da Bologna. *V.* Sabbatini. *V.* di Guido. *V.* Loli. *V.* Fermo.

Lorenzo (Don) Monaco Camaldolense fiorentino della scuola di Taddeo Gaddi. *Baldinucci*; m. di an. 55. *Vasari*. I 47.

— (di) Fiorenzo di Perugia, sue memorie dal 1472 al 1521. *Mariotti*. II 23.

Lorio Camillo udinese pittore del sec. XVII. *Renaldis*. III 222.

Loro (da) (nel Fiorentino) Carlo viveva nel 1568. *Vasari*. I 170.

Loschi Jacopo parmig. sue memorie 1462 e 1488. *Affò*. IV 61.

— Bernardino carpense sue memorie dal 1495 al 1533. IV 31.

Loth Gio. Carlo bavarese m. 1698 di anni 66. *Zanetti*. III 219.

— Onofrio napolit. m. 1717. *Dominici*. II 345.

Loto Bartolommeo bolognese scol. del Viola. *Malvasia*. V 156.

Lotto Lorenzo berg. sue mem. dal 1513 al 1554, e più oltre. *Tassi*. M. vecchio in Loreto. *Vasari*. Fu provato veneziano. *Beltramelli Notizie ec.* III 82.

Loves. *V.* Lys.
Luca Santo fiorent. visse nel sec. XI. *Lami*. II 9.
--- di Tomè senese dipingeva nel 1367. *Della Valle*. 324.
Lucatelli (in più libri Locatelli) Pietro romano accad. di S. Luca 1690. *Orlandi*. II 217. V 393.
--- Andrea romano paesista. *Catalogo Colonna*. II 217, 267, 270.
Lucca (da) Diodato dipingeva nel 1287. *Ms.* I 11.
--- (da) Michelangiolo. *V.* Anselmi.
Lucchese (il). *V.* Ricchi.
Lucchesino. *V.* Testa.
Luchetto. *V.* Cambiasi.
Luffoli Gio. Maria pesarese operava prima del 1680. *Guida di Pesaro*. Le sue opere in S. Abate furono dal 1665 al 1707 come racconta l' Oretti dietro i registri della chiesa. V 122.
Lugaro Vincenzio di Udine, sue memorie dal 1589 fino al 1619. *Renaldis*. III 222.
Luini Tommaso romano m. di an. 35 nel pontif. di Urbano VIII. *Baglione*. II 165.
--- o Lovini Bernardino da Luino nel Lago maggiore viveva anche dopo il 1530. *Ms.* IV 202.
--- Evangelista suo figlio viv. nel 1584. *Lomazzo*. IV 207.
--- Aurelio altro figlio m. 1593 di an. 63. *Morigia*. *ivi*.
--- Giulio Ces. valsesiano scol. di Gaudenzio. *Pitture d' Italia*. IV 212.
--- Pietro. *V.* Gnocchi.
Lunghi Antonio bolognese m. 1757. *Guida di Bologna*. V 177.
Luti Cav. Benedetto nato in Firenze 1666 m. 1724. *Pascoli*. I 279. II 220.
Luzio Romano scol. di Perino oper. in Genova circa al 1530. *V. Vasari*. II 102. V 293.
Luzzo Pietro da Feltre, creduto lo stesso che Morto da Feltro presso il Vasari, detto anche Zarato, e meglio dal Cambrucci Zarotto, dipingeva in patria nella loggia presso S. Stefano nel 1519. *Cambrucci*. III 77. *V.* da Feltro.

Luzzo Lorenzo da Feltre dipingeva in patria a S. Stefano nel 1511. *Cambrucci*. III 78.

Lys Gio. detto Pan oldemburgese m. nel 1626. *Sandrart*. Nel breve *Catalogo delle pitture di S. Pietro in Valle di Fano* (1781) è chiamato Gio. Loves. III 220.

# M

Macchj Florio e Gio. Batista bologn. scol. de' Caracci. *Malvasia*. L' Oretti nelle *Memorie* dice del secondo che morì a' 24 novembre 1628. V 151.

Macchietti Girolamo fiorent. detto del Crocifissajo n. c. il 1541 viv. 1564. *Vasari*. I 212.

Macerata (da) Giuseppino viv. nel 1630. *Ms*. II 179.

Macrino d' Alba (o sia Gio. Giacomo Fava) sue memorie dal 1496 al 1508. *Co. Durando*. V 361.

Maderno da Como fior. c. il 1700. *Ms*. IV 259.

Madiona Ant. siracusano m. 1719 di an. 69. *Hack*. II 335.

Madonne (delle) Carlo. *V*. Maratta. *V*. Lippo. *V*. Dalmasio. *V*. da Bologna.

Madonnina Franc. modenese del sec. XVI. *Tiraboschi*. IV 40.

Maestri Rocco scol. del Padovanino. *Guida di Venezia dello Zanetti*. III 228.

Maffei Jac. venez. viv. nel 1663. *Guida di Rovigo*. III 254.

--- Franc. di Vicenza m. in Padova 1660. *Guida di Padova*. III 202, 234.

Magagnolo pittore e scrittore del sec. XV moden. *Tiraboschi*. IV 30.

Maganza Gio. Batista detto Magagnò di Vicenza nato 1509 m. 1589. *Orlandi*. III 127.

--- Alessandro suo figlio n. 1556 morto 1630. *Ridolfi*. III 233.

--- Gio. Batista figlio di Alessandro m. 1617 di an. 40, *Ridolfi*. *ivi*.

--- Altri figli. *ivi*.

Magatta o sia Domenico Simonetti anconitano pittore di questo secolo. *Ms.* II 253.
Magatti Pietro di Varese fioriva circa il 1770. *Ms.* IV 254.
Maggi Pietro milanese scol. dell'Abbiati. *Ms.* IV 248.
Maggieri (in un quadro di S. Agostino in C. di Castello *Maccerius*) Cesare urbinate m. nel 1629. *Lazzari*. II 159.
--- Basilio ritrattista. *Lazzari*. *ivi*.
Maggiotto Domen. venez. m. vecchio nel 1794. *Ms.* III 270.
Magistris (de) Simone da Caldarola operava nel 1585. *Ms.* II 136.
Magnani Cristoforo di Pizzichettone viveva c. il 1580. *Zaist*. IV 146.
Magnasco Stefano genovese m. nel 1665 di an. 30 in circa. *Ratti*. V 353.
--- Alessandro suo figlio detto Lissandrino n. nel 1681 m. nel 1747. *Ratti*. IV 258. V 353.
Maja Gio. Stefano genovese m. nel 1747 di anni 75. *Ratti*. V 351.
Majano (da) (nel fiorent.) Benedetto m. 1498 di anni 54. *Vasari*. III 65.
Mainardi Andrea detto il Chiaveghino di Cremona, sue memorie dal 1590 al 1613. *Zaist*. IV 145, 147, 154.
--- Marcantonio suo nipote, una sua opera in Castel Buttano nel Cremonese ha la data 1629. *Bartoli e Oretti*. IV 145, 147.
--- Bastiano fiorent. scol. di Domenico del Ghirlandajo, *Vasari*. I 76.
--- Lattanzio bolognese m. nel pontif. di Sisto V di an. 27. *Baglione*. V 93.
Mainero Gio. Batista genov. m. 1657. *Soprani*. V 333.
Majoli o Majola Clemente romano e secondo altri ferrarese scolar di Pietro da Cortona (*Cittadella e Guida di M. Alboddo*) o del Romanelli (*Guida di Roma*). V 270.
Malagavazzo Coriolano cremonese oper. nel 1585. *Zaist*. IV 146.

Malatesta. *V.* da Pistoja.

Malducci Mauro, e Fiorentini Francesco preti forlivesi scolari del Cignani. *Guarienti.* V 201.

Malinconico Andrea napolit. scol. dello Stanzioni. *Dominici.* II 331.

Malò Vincenzio di Crambray m. in Roma di anni 45. *Soprani.* V 315.

Malombra Pietro veneziano n. 1556 m. 1618. *Ridolfi.* III 203.

Malosso. *V.* Trotti.

Malpiedi Domenico da S. Ginesio nella Marca viv. nel 1596. *Colucci.* II 156.

---- Francesco di S. Ginesio della stessa epoca. *Ms.* *ivi.*

Manaigo Silvestro venez. scol. del Lazzarini. *Zanetti.* III 267.

Mancini Annibale nominato nella *Galleria del Marino*, v. circa il 1610. V 375.

--- Francesco di S. Angelo in Vado, acc. di S. Luca 1725 m. 1758. *Ms.* II 234. V 201.

Manenti Vincenzio di Sabina m. di anni 74 nel 1674. *Orlandi.* II 170.

Manetti Rutilio senese n. 1571 m. 1637. *R. G. di Firenze.* I 364.

--- Domenico forse suo nipote. *V. Valle.* (III p. 458). I 365.

Manfredi Bartolommeo di Mantova m. giovane nel Pontif. di Paolo V. *Baglione.* II 163.

Manglard Adriano franzese n. 1688 m. 1761. *Abbecedario fiorent.* II 270.

Mannini Jacopo bolognese n. 1646 morto 1732. *Zanotti.* V 209.

Mannozzi. *V.* da S. Giovanni.

Mansueti Gio. venez. dipinse in Trevigi nel 1500. *Ms.* III 41.

Mantegna Cav. Andrea padovano n. nel 1430 m. nel 1506. *Guida di Padova.* I 96, 99, 108, II 14. III 51. IV 5.

--- Francesco, e un altro suo figlio superstiti al padre. *Bettinelli Arti Mantovane.* IV 8.

gorio XIII. *Baglione*; o 1588 13 agosto. *Cart. Oretti*. II 138. V 70.

Marchioni (la) di Rovigo diping. verso il 1700. *Guida di Rovigo*. III 257.

Marchis (de) Alessio del Regno di Napoli fior. c. il 1710. *Ms*. II 269.

Marcilla (da) Guglielmo morì in Arezzo nel 1537 di an. 62. *Vasari*. I 179.

Marcola Marco veronese morto d' anni 62 del 1790. III 285.

Marconi Marco di Como viveva circa il 1500. *Ms*. IV 185.

— Rocco trevigiano dipingeva fin dal 1505. *Ms*. III 88.

Marcucci Agostino senese della scuola de' Caracci. *Malvasìa*. I 353.

Mareni Gio. Anton. scolar di Baciccio. *Guida di Torino*. V 385.

Marescalco (il). *V*. Bonconsigli.

— Pietro d' incerta patria, pitt. del secolo XVI. *Ms*. III 58.

Marescotti Bartolommeo bolognese m. nel 1630. *Guida di Bologna*. V 118.

Margaritone d' Arezzo m. di an. 77 dopo il 1289. *Vasari*. I 11.

Mari Alessandro torinese n. 1650 m. in Madrid 1707. *Orlandi*. V 385.

— Antonio torinese. *Nuova Guida di Torino*. V 386. Notisi però che il Sig. Co. Durando Villa pag. 51 crede che Alessandro e Antonio Mari sia un sol pittore.

Maria (de) Cav. Ercole bologn. detto Ercolino di Guido m. giovine circa al tempo di Urb. VIII. *Malvasìa*. V 114.

— (di) Francesco napolitano n. 1623 m. 1690. *Dominici*. II 337.

Mariani Camillo n. di padre senese in Vicenza m. di an. 46 nel 1611. *Baglione*. I 353.

— Domenico milan. fiorì nel sec. XVII. *Orlandi*. IV 257.

scuola di S. Cristoforo di Udine è chiamato Gio. di Martino quello che fece nel 1507 il suo Gonfalone, e si ha ivi memoria di questo pittore sino al 1515. *Ms.* III 48.

Martini Innocenzio parmigiano visse nel secolo XVI. *Affò*. IV 105.

Martino di Bartolommeo senese oper. nel 1405. *Della Valle*. I 323.

Martinotti Evangelista di Casalmonferrato m. 1694 di an. 60. *Orlandi*. V 386.

Martis, o Martini Ottaviano da Gubbio matricolato in Perugia nel 1400 viv. nel 1444. *Mariotti*. II 19.

Martorana Giovacchino sicil. vivuto nel XVIII secolo. *Ms.* II 360.

Martoriello Gaetano napolit. m. di c. 50 anni nel 1723. *Dominici*. II 362.

Marucelli o Maruscelli Gio. Stefano fiorent. o dell'Umbria, n. 1586 m. 1646. *Baldinucci*. O m. 1656 di an. 72. *Epitafio presso l'Oretti*. I 259.

Marucelli Valerio scol. di Santi Titi. I 211.

Marullo Giuseppe di Casale d'Orta morto 1685. *Dominici*. II 330.

Marzi (altr. Mazzi) Ventura di Urb. creduto scolare del Barocci. *Lazzari*. II 158.

Marziale Marco veneto operava nel 1488 e 1506. *Ms.* III 44.

Masaccio di S. Giovanni (nel fiorentino) n. 1401 m. 1443. *Baldinucci*. I 58.

Mascagni Donato fiorent. detto di poi F. Arsenio nato 1579 m. 1636. *Baldinucci*. I 253.

Mascherini Ottaviano bolognese m. di an. 82 nel pontif. di Paol V. *Malvasìa*. II 146.

Masini Giuseppe sua opera del 1658. I 265.

Masolino. *V.* Panicale.

Massa D. Gio. da Carpi m. 1741 quasi ottogenario. *Tiraboschi*. IV 58.

Massari Lucio bolognese n. 1569 m. 1633. *Malvasìa*. V 144.

Massaro Nicola napolitano morto 1704. *Dominici*. II 362.

Massarotti Angelo cremonese m. 1723 di an. 68. *Zaist*. IV 157.

Massei Girolamo lucchese m. ottogen. nel pontif. di Paolo V. *Baglione*. I 224. II 119.

Massi D. Antonio da Jesi fiorì c. il 1580. *Colucci*. T. X. II 136.

Massone Gio. d'Alessandria operava in Savona nel 1490. *Guida di Genova*. V 286.

Mastelletta o sia Gio. Andrea Donducci bolognese n. 1575 scol. de' Caracci. *Malvasìa*. M. 25 aprile 1655. *Oretti Memorie*. V 148.

Mastroleo Giuseppe napol. n. 1744. *Dominici*. II 355.

Masturzo Marzio napol. scol. del Rosa. *Dominici*. II 345.

Masucci Agostino accademico di S. Luca nel 1724. *Ms*. Morto 1758 di anni 67. *Suo epitafio in Roma*. *Ms*. II 230.

--- Lorenzo suo figlio. *ivi*.

Matham Teodoro d'Arleme viveva nel 1663. *Orlandi*. V 382.

Mattei Silvestro ascolano m. 1739 di an. 86. *Guida d' Ascoli*. II 233.

Matteis (de) Paolo napol. n. 1662 m. 1728. *Dominici*. II 354.

Matthieu Baldassare d' Anversa diping. in Torino nel 1656. *Ms*. V 380.

Mattioli Girolamo bolognese viv. nel 1577. *Malvasìa*. V 51.

Maturino di Firenze m. c. il 1528. *Vasari*. II 92.

Mayno Giulio d'Asti, sue memorie dal 1608 al 1627. *Ms*. V 374.

Matza Damiano padovano scolare di Tiziano. *Ridolfi*. III 124.

Mazzanti Cav. Lodovico orvietano scolare di Baciccio. *Ratti*. Viveva nel 1760. *Ms*. II 243.

Mazzaforte (di) Pietro sua opera del 1461. *Civalli*. II 22.

Mazzaroppi Marco di S. Germano oper. nel 1590 morto 1620. *Dominici*. II 315.

Mazzelli Gio. Marco di Carpi viv. nel 1709. *Tiraboschi*. IV 58.

Merlì Gio. Antonio operò in Novara nel 1488. *Ms.* IV 186.

Messina (da) Antonello, detto da alcuni Antonello degli Antonj m. di anni 49. *Vasari*. Ovvero n. 1447 m. 1496. *Gallo*, fondatosi in un *Ms.* di un certo Susino pittore che vivea sul cader del sec. XVII. I 65. II 289. Sue memorie in Venezia dal 1470 in circa fino al 1478. *Zanetti*. In Trevigi fino al 1490. *Ridolfi*. III 30, *e segu.*

— Salvo di Antonio nip. di Antonello fior. c. il 1511. *Hack*. II 302.

— (da) P. Feliciano Cappuccino (al secolo Domenico Guargena) n. 1610. *Hack*. II 347.

— Pino scol. di Antonello. *Hack*. III 31.

Messinese. *V.* Avellino. *V.* Gabrielli.

Metrana Anna torin. viv. 1718. *Orlandi*. V 393.

Mettidoro Mariotto e Raffaello fiorentino viv. intorno al 1568. *Vasari*. I 172.

Meucci Vincenzo fiorent. n. 1694 m. 1766. *R. G.* I 283.

Meyer o piuttosto Meyerle (*Necrologio di Vercelli*) Francesco Antonio da Praga m. 1782 di an. 72. *Ms.* V 392.

Mezzadri Antonio bolognese viveva nel 1688. *Crespi.* V 157.

Michela pitt. di prospett. *Pitture d'Italia*; fior. c. il 1740. V 393.

Michelangeli Francesco aquilano scol. del Luti m. giovi *Lett. Pitt.* T. VI. II 222.

Michele Parrasio venez. scol. di Paolo veronese. *Ridolfi*. III 178.

Michelini Gio. Batista di Foligno fior. c. il 1650. *Ms.* II 171.

Michelino milan. viv. nel 1435. *Lomazzo*. IV 168.

Michieli. *V.* Andrea Vicentino.

Micone Niccolò genovese detto lo Zoppo di Genova m. ottogenario nel 1730. *Ratti*. V 353.

Miel Cav. Gio. d' Anversa n. circa il 1599 m. 1644. *Baldinucci*. II 207. V 380.

Miglionico Andrea scol. del Giordano m. poco dopo il suo maestro. *Dominici*. II 353.

Mio

M. d'anni 45 nel 1661. *Oretti dal Necrologio della chiesa delle Lame*. V 105.

Mola Pierfrancesco del distretto luganese, o della diocesi di Como nato 1612 m. 1668. *Passeri*; o n. a Coldrè 1621 m. 1666. *Pascoli*, *e Majette Descr.* II 174. IV 256. V 105.

Molinaretto. *V.* dalle Piane.

Molinari Ant. veneto oper. tuttavia nel 1727. *Melch.* III 263.

--- Gio. Batista suo padre n. 1636. *Melch. ivi*.

--- Gio. di Savigliano scol. del Beaumont n. 1721 m. 1793. *Vernazza*. V 389.

Mombasilio Cav. oper. in Torino c. il 1675. *V. Pitture d'Italia*. V 382.

Mombelli Luca bresciano viveva nel 1553. *Orlandi*. III 131.

Mona o Monna, o Monio Domen. ferrarese m. nel 1602 di anni 52. *Baruffaldi*. V 254.

Monaco delle Isole d'Oro o d'Ieres, della famiglia Cybo, genov. m. nel 1408. *Soprani*. V 284.

Monaldi scol. di Andrea Lucatelli. II 271.

Moncalvo. *V.* Caccia.

Monchino. *V.* dal Sole.

Mondini Fulgenzio bologn. scol. del Guercino m. giov. nel 1664. *Guida di Bologna*. V 129.

Mone (cioè Simone) da Pisa. *V.* del Sordo.

Moneri Gio. n. in Visone presso Acqui nel 1637 morto 1714. *Della Valle*. V 379.

Monosilio Salvatore messinese. scol. del Cav. Conca. *Guida di Roma*. II 246.

Monrealese (il). *V.* Morelli.

Monsieur Leandro. *V.* Reder. Monsieur Rosa, M. Spirito, e simili si cerchino a' rispettivi lor nomi.

Monsignori Francesco veron. n. 1455 m. 1519. *Vasari*. IV 9.

--- F. Girolamo Domenicano suo fratello m. di an. 60. *Vasari*. IV 10.

Montagna Bartolommeo vicent. sue mem. fino al 1507. *Ms.* I 96. III 56.

--- Benedetto suo fratello fiorì c. il 1500. *Ridolfi*. Nel-

Murano (da) Andrea. Ha una tavola in Mussorense con data del 1502. *Verci*. III 15.
--- Bernardino pittore del secolo XV. *Zanetti*. *ivi*.
--- Quirico pittore del medesimo secolo. *Ms*. *ivi*.
--- Natalino scol. di Tiziano, *Ridolfi*. Oper. nel 1558. *Ms*. III 116.
Muratori Domenico Maria bolognese n. 1662 m. 1749. *Lettera* di suo figlio presso l'Oretti. II 234. V 180.
--- negli Scannabecchi Teresa bologn. n. 1662 m. 1708. *Crespi*. V 176.
Musso Niccolò di Casalmonferrato viv. nel 1618. *Pitture d'Italia*. V 371.
Mustacchi (il). *V*. Revello.
Mutii o Mucci Gio. centese nipote del Guercino. *Crespi Ms*. V 132.
Muto di Ficarolo. *V*. Sarti: di Verona. *V*. Comi.
Muttoni. *V*. Vecchia.
Muziano Girolamo nato in Acquafredda nel Bresciano 1528 m. 1590. *Ridolfi*; emend. 1592. *Galletti Insc. Rom.* II 119, 276. III 133.

# N

Nagli Francesco detto il Centino scol. del Guercino. *Guida di Rimini*. V 131.
Naldini Batista fiorent. n. 1537. *Orlandi*. Viveva nel 1590. *Ms*. I 210.
Nani Giacomo napolit. scol. del Belvedere. *Dominici*. II 346.
Nannetti Niccola fiorent. n. 1675 m. 1749. *R. G. di Firenze*. I 282.
Nanni Girolamo romano, detto il Poco e Buono viveva nel 1642. *Baglione*. II 128.
--- o Nani. *V*. da Udine.
Nannoccio scol. di Andrea del Sarto. *Vasari*. I 166.
Napoli (di) Cesare messin. fior. verso il 1583. *Hack*. II 306.
Napolitano (il). *V*. d'Angeli.

Nappi Franc. milanese m. nel pontif. di Urb. VIII di an. 65. *Baglione*. IV 235.

Nardini D. Tommaso ascolano m. di an. 60 in circa nel 1718. *Guida di Ascoli*. II 233.

Naselli Francesco ferrarese m. c. il 1630. *Baruffaldi*. V 265.

— Alessandro creduto figlio di Francesco. *Ms. Crespi*. V 266, 268.

Nasini Cav. Giuseppe n. nel Senese 1664 m. 1736. *Della Valle*. I 368.

— Cav. Apollonio cherico suo figlio n. in Firenze 1697. *D. Valle*; m. c. il 1754. *Ms.* I 369.

— D. Antonio fratello di Giuseppe m. 1716. *R. Gallerìa di Firenze*. *ivi*.

Nasocchio Gius. da Bassano dipinse nello stile del secolo XV, n' esiste un' opera con data del 1529. Lo chiamo il vecchio a differenza di Francesco e Bartolommeo, che vivevano nel 1541. *Verci*. III 19.

Natali Carlo cremonese detto il Guardolino nat. circa il 1590. Viveva ancora nel 1683. *Zaist*. IV 154.

— Gio. Batista suo figlio operava nel 1657 m. verso il 1700. *Zaist*. *ivi*.

— Giuseppe di Casal Maggiore nel Cremonese n. 1652 m. 1722. *Zaist*. IV 159.

— Francesco suo fratello m. c. il 1723. *Zaist*. IV 160.

— Pietro e Lorenzo lor fratelli. *ivi*.

— Gio. Batista figlio di Giuseppe m. ancor giovane. *Zaist*. IV 161.

— Gio. Batista figlio di Franc. *Zaist*. *ivi*.

Natoire Carlo franzese n. 1698 m. 1777. *R. G. di Firenze*. II 249.

Naudi Angelo italiano scolàre di Paol Veronese. *Palomino*. III 179.

Nazzari Bartolommeo bergam. n. 1699 m. 1758. *Tassi*. III 277.

Nebbia Cesare di Orvieto m. di an. 78 nel pontif. di Paolo V. *Baglione*. Viveva nel 1592. *Oretti Mem.* II 120.

Nebea o Nebbia Galeotto del territorio di Alessandria

oper. in Genova c. il 1480. *Guida di Genova*. V 286.

Negri Pietro veneziano operava nel 1679. *Lett. Pittor.* Tom. IV. III 263.

Negri Gio. Francesco bolognese n. 1593 m. 1659. *Crespi*. V 158.

--- Girolamo bologn. n. 1648 viv. nel 1718. *Orlandi*. V 181.

--- o Neri Pietromartire cremonese fiorì circa il 1600. *Zaist*. IV 153.

Negrone Pietro calabrese m. di an. 60 c. il 1565. *Dominici*. II 316.

Nelli Pietro fiorì in Roma ne' principj del sec. XVIII. *Ms.* I 294. II 240.

--- Suor Plautilla Monaca in S. Caterina di Firenze morì di an. 65 nel 1588. *Ms.* I 155.

Nello Bernardo di Gio. Falconi pisano fiorì c. il 1390. *Morrona*. I 44.

Neri Gio. bolognese viveva nel 1575. *Masini*. V 60.

--- Nello pisano operava nel 1299. *Morrona*. I 52.

Nerito Jacopo da Padova scolare di Gentile da Fabriano. *Ms.* III 19.

Nero (del) Durante da Borgo S. Sepolcro operava nel 1560. *Vasari*. I 219.

Neroccio senese operava c. il 1483. *D. Valle*. I 330.

Neroni Bartolommeo. *V.* il Riccio.

Nervesa Gaspare del Friuli della scuola di Tiziano. *Ridolfi*. III 123.

Niccolò pitt. operò in Gemona nel 1331. *Ms.* III 14.

--- (di) Gio. (forse lo stesso che Gio. di Pisa) pitt. del sec. XIV. *Morrona*. I 53.

Niceron P. Gianfrancesco Paolotto franzese. *Guida di Roma*. Viveva nel 1643. II 210.

Nicoluccio calabrese scol. di Lorenzo Costa. *Vasari*. II 316. V 229.

Ninfe (dalle) Cesare creduto scol. del Tintoretto. *Zanetti*. III 147.

Nobili (de') Durante di Caldarola nel Piceno operava nel 1571. *Guida di Ascoli*. II 136.

Noferi Michele fiorent. scol. di Vincenzio Dandini. *Baldinucci*. I. 277.

Nogari Giuseppe veneto m. 1763 di anni 64. *Zanetti*. III 280.

--- Paris romano morto di an. 65 nel pontif. di Clemente VIII. *Baglione*. II 122.

Nonzio miniatore (o Annunzio) viveva in Milano nel 1593. *Morigia*. IV 233.

Nosadella. *V.* Bezzi.

Notti (dalle) Gherardo. *V.* Hundhorst.

Nova (de) Pecino bergam. oper. fin dal 1363 m. 1403. *Tassi*. III 14.

--- Pietro suo fratello, memorie di esso fino al 1402. *ivi*.

Novara (da) Pietro diping. nel 1370. *Ms.* IV 167.

--- Pietro suo padre. *Ms. ivi*.

Novellara (da) Lelio. *V.* Orsi.

Novelli Gio. Batista da Castelfranco m. 1652 di an. 74. *Ms.* III 207.

--- Pietro Cav. detto dalla patria il Monrealese; chiamato per errore Morelli, viv. nel 1660. *Guarienti*. E' anche lodato dal Rosa nella *Serie della G. I. di Vienna* a pag. 71. II 342.

Nucci Allegretto di Fabriano dipingeva nel 1366. *Ms.* II 13.

--- Avanzino di Città di Castello m. di an. 77 nel 1629. *Baglione*. II 134.

--- Benedetto di Gubbio morto nel 1575. *Ab. Ranghiasci*. II 131.

--- Virgilio suo fratello. *Ab. Ranghiasci*. *ivi*.

Nunziata (del) Toto fiorent. scol. di Ridolfo Ghirlandajo. *Vasari*. I 170.

Nuvolone Panfilo cremonese fioriva nel 1608. *Zaist*. M. d'an. 53 nel 1661. *Gallerati Istruz. delle Pitt. Milanesi*. IV 152, 233.

--- Carlo Francesco suo figlio milan. detto anche Panfilo n. 1608 m. 1651. *Orlandi*. IV 246.

--- Gioseffo altro figlio milan. detto similmente Panfilo n. 1619 m. di an. 84. *Orlandi*. IV 247.

Nuzzi Mario nato alla Penna, Diocesi di Fermo 1603 m. in Roma 1673. *Pascoli*, II 208.

# O

Oberto (di) Francesco dipingeva in Genova nel 1368. *Guida di Genova*. V 284.
Occhiali (dagli) Gabriele. *V.* Ferrantini: *V.* Vanvitelli.
Odam Girolamo romano n. 1681 viv. nel 1718. *Orlandi*. II 232.
Odazzi, o Odasi Giovanni nato in Roma 1663 m. 1731. *Pascoli*. II 243.
Oddi Giuseppe pesarese scol. del Maratta. *Guida di Pesaro*. II 234.
— Mauro parmigiano morto 1702 di anni 63. *Orlandi*. IV 110.
Oderico Canon. di Siena, e miniatore viv. nel 1213. *Della Valle*. I 304.
— Gio. Paolo genovese m. 1657 di anni 44. *Soprani*. V 316.
Oderigi. *V.* da Gubbio.
Oldoni Boniforte cittad. di Vercelli, ed Ercole Oldoni operavano nel 1466. *Della Valle*. IV 186.
Oliva Pietro messinese fioriva verso il 1491. *Hackert*. II 299.
Olivieri Domenico torinese n. 1679 morto 1755. *Della Valle*. V 392.
Omino (l'). *V.* Lombardi.
Onofrio (di) Crescenzio. *Catalogo Colonna*. Soscrivevasi *Crescenzi*. Viv. 1712. *Ms.* II 199.
Orbetto. *V.* Turchi.
Orcagna, o Organa (chi cerca la più minuta esattezza anche in cose minutissime leggane il *Baldinucci*, il *Bottari*, e il *Manni*) Andrea fiorent. m. di an. 60 nel 1389. *Vasari*. I 42.
— Bernardo maggior fratello di Andrea. *Vasari*. *ivi*.
Orioli Bartolommeo diping. in Trevigi nel 1616. *Federici*. III 205.
Orizzonte. *V.* Van Bloemen.

# P

Pacchiarotto Jacopo senese, passò in Francia nel 1435. *Della Valle*. I 332.
Pace (del) o Paci Ranieri pisano operava nel 1719. *Morrona*. I 280.
Paccelli Matteo napol. scol. del Giordano m. c. il 1731. *Dominici*. II 353.
Pacicco, o Pacecco. *V.* di Rosa.
Paderna Gio. bologn. scol. del Dentone m. di anni 40. *Malvasìa*. V 162, 164.
--- Paolo Antonio bologn. n. 1649 m. 1708. *Orlandi*. V 156.
Padova (da) Girolamo, detto Girolamo dal Santo m. c. il 1550 di an. 70. *Guida di Padova*. III 53, 54.
--- Lauro scol. dello Squarcione. *Sansovino*. III 54.
--- Maestro Angelo dipinse nel 1489. *Guida di Padova*. III 55.
Padovanino. *V.* Varotari.
Padovano Giusto, o sia Giusto Menabuoi fiorentino m. c. il 1397. *Guida di Padova*. III 8.
--- Gio. ed Antonio pittori della stessa età. *ivi*.
--- (del) o di Lamberto Federigo fiammingo viv. nel 1568. *Vasari*. I 216.
Paesi (da'). *V.* Bassi, dal Sole, Muziano, Vernigo.
Paganelli Niccolò di Faenza n. 1538 m. 1620. *Oretti Cart.* V 70.
Pagani Gaspare moden. operava nel 1543. *Tiraboschi*. IV 37.
--- Paolo di Valsolda nello Stato milan. m. 1716 di an. 55. *Orlandi*. IV 253.
Pagani Francesco fiorent. m. nel 1561 d'an. 30. *Baldinucci*. I 233.
--- Gregorio suo figlio nato 1558 morto 1605. *Baldinucci*. *ivi*.
--- Vincenzio da Monte Rubbiano nel Piceno oper. nel 1529. *Civalli*. II 97.

Palomino D. Antonio n. presso Cordova, conjugato e poi prete m. 1725 di an. 72. *Conca*. II 352.

Paltronieri Gio. Francesco da Carpi viv. 1737. *Tiraboschi*. IV 58.

— Pietro detto il Mirandolese dalle prospettive n. 1673 m. in Bologna. *Crespi*; m. 3 luglio 1741. *Oretti Mem.* V 210.

Pampurini Alessandro cremonese oper. ancora nel 1511. *Zaist*. IV 125.

Pan. *V.* Lys.

Pancotto Pietro bolognese scol. de' Caracci. *Malvasia*. Fioriva c. il 1590. *Masini*. V 150.

Pandolfi Giangiacomo da Pesaro fioriva circa il 1630. *Ms.* II 117.

Panetti Domenico ferrarese n. 1460 m. c. il 1530. *Baruffaldi*. V 234.

Panfilo. *V.* Nuvoloni.

Panicale (da) nel Fiorent.) Masolino m. di an. 37 nel 1415. *Baldinucci*. I 57.

Panico Anton Maria bologn. scol. di Annibale Caracci m. in Farnese. *Bellori*. V. 94.

Panniceiati Jacopo ferrarese m. giov. c. il 1540. *Baruffaldi*. V 240.

Pannini Cav. Gio. Paolo piacentino n. 1691 m. 1764. *Guida di Piacenza*. II 276. IV 114. V 393.

Panza Cav. Federigo milan. m. nel 1703 d'an. 70. *Orlandi*. IV 248.

Panzacchi Maria Elena bolognese n. 1668 viveva nel 1718. *Orlandi*; m. 1737. *Oretti dal Necrologio di S. Andrea degli Ansaldi*. V 205.

Paoletti Paolo padovano m. in Udine nel 1735. *Renaldis*. III 291.

Paolillo napolit. scol. del Sabbatini. *Dominici*. II 304.

Paolini o Paulini Pietro lucchese m. vecchio c. il 1682. *Baldinucci*; o m. 1681. *Oretti Memorie*. I 260.

— Pio udinese ascritto all'accademia di Roma nel 1678. *Orlandi*. III 272.

Paolo Maestro operava in Venezia nel 1346. *Zanetti*; in Vicenza 1333. *Morelli Notiz.* III 11.

— Jacopo e Giovanni suoi figli. *Ms. ivi*.

Papa Simone napolit. n. c. il 1430, morto c. il 1488. *Dominici*. II 295.
— Simone Juniore napol. n. c. il 1506 m. pochi anni innanzi il 1569. *Dominici*. II 314.
Paparello o Papacello Tommaso cortonese scolare di Giulio Romano. *Vasari*; viveva nel 1553. *Mariotti*. I 177.
Paradisi Niccolò veneto oper. nel 1404. III 12.
Paradiso (dal). *V*. Castelfranco.
Paradosso. *V*. Trogli.
Parasole Bernardino oriundo di Norcia m. nel pontific. di Urbano VIII. *Baglione*. II 127.
Parentani Antonino oper. in Torino c. il 1550. *Guida di Torino*. V 362.
Parentino Bernardo o Lorenzo (l'un nome del secolo, l'altro è del chiostro) da Parenzo nell'Istria: morto Agostiniano di anni 94 in Vicenza nel 1531. *Suo epitafio presso il Faccioli*. III 53.
Paris (di). *V*. Alfani.
Parma (da) Lodovico scolare del Francia. *Affò*. Scolare del Costa. *Malvasìa*. IV 62.
— Cristoforo. *V*. Caselli.
— Daniello. *V*. de Por.
Parmigiano Fabrizio m. di an. 45 nel pontif. di Clem. VIII. *Baglione*. II 138. IV 113.
Parmigianino. *V*. Mazzuoli. *V*. Scaglia. *V*. Rocca.
Parocel Stefano oper. in Roma nelle prime decadi del XVIII secolo. *V. Guida di Roma*. II 249.
Parodi Domenico genovese n. nel 1668 m. nel 1740. *Ratti*. V 344.
— Batista suo fratello morto 1730 di anni 56. *Ratti*. V 345.
— Pellegro figlio di Domenico viveva nel 1769. *Ratti. ivi*.
— Ottavio pavese n. 1659 viveva nel 1718. *Orlandi*. IV 253.
Parolini Giacomo ferrarese m. nel 1733 di an. 70 in c. *Baruffaldi*. V 271.
Parone Francesco milan. m. ancor giov. nel 1634. *Baglione*. IV 235.

Pa-

Pellegrino da Modena. *V.* Munari.
— da Bologna. *V.* Tibaldi.
Pellini Andrea cremonese operava nel 1595. *Ms.* Sua deposizione a S. Eustorgio ha la data 1597. *Oretti Mem.* IV 227.
— Marcantonio pavese n. 1664 viv. nel 1718. *Orlandi*. Notizia che l'Oretti conferma dietro i registri del battesimo. Ebbe poi relazione che la sua morte seguì a'21 gennaro 1760, e che morì d'an. 101. IV 256.
Pennacchi Piermarìa trevigiano fiorì c. il 1520. *Zanetti*. III 45.
Penni Gianfrancesco, o sia il Fattore, nato in Firenze m. di an. 40 c. il 1528. *Vasari*. II 89, 307.
— Luca suo fratello ajuto del Rosso. *Vasari*. I 168. II 90.
Pensaben P. Marco, e Maraveja P. Marco di lui ajuto Domenicani in Venezia dipingevano in Trevigi nel 1520 e 1521; il primo nato circa il 1485, e registrato nel libro de' morti nel 1530, pittor di gran merito, fatto conoscere alla storia del P. M. Federici. III 63, 80.
Peranda Santo veneziano n. 1566 morto 1638. *Ridolfi*. III 201.
Perino. *V.* Cesarei. *V.* del Vaga.
Perla Francesco da Mantova pittor del sec. XVI. *Volta*. IV 15.
Peroni Don Giuseppe di Parma m. vecchio nel 1776. *Affò*. IV 111.
Peroxino Gio. oper. 1517. *Della Valle*. V 361.
Perracini Gius. detto il Mirandolese scol. del Franceschini, n. 1672 m. 1754. *Crespi*. V 211.
Perucci Orazio da Reggio m. 1624 di an. 76. *Tiraboschi*. IV 43.
Perugia (da) Gianniccola n. c. il 1478. *Pascoli*; morto 1544. *Mariotti*. II 31.
— Mariano, sue memorie dal 1516 fin verso il 1547. *Mariotti*. II 32.
— Sinibaldo, sue opere nel 1524 e 1528. *Mariotti*. II 33.

Petarzano o Preterazzano Simone veneto oper. in Milano nel 1591. *Lomazzo*. IV 226.

Petrazzi Astolfo senese operava 1631. *Della Valle*; m. 1665. *Baldinucci*. I 366.

Petreolo Andrea di Venzone viv. nel 1586. *Renaldis*. III 222.

Petri (de') Pietro n. nel novarese m. in Roma 1716 di anni 45, in Roma detto comunemente de' Pietri. *Orlandi*. II 230. IV 256.

Petrini Cav. Giuseppe da Carono (nel Lugan.) m. ottogenario c. il 1780. *Ms*. IV 254.

Piaggia Teramo o sia Erasmo di Zoagli nel Genovesato viv. nel 1547. *Soprani*. V 289.

Piane (dalle) Gio. Maria genovese detto il Molinaretto n. 1660 m. 1745. *Ratti*. V 339.

Pianoro. *V*. Morelli.

Piastrini Gio. Domenico pistojese scol. del Luti. *Serie degl' illustri pittori*. I 288.

Piattoli Gaetano fiorentino n. 1703 m. circa il 1770. *Ms*. I 293.

Piazza Callisto. *V*. da Lodi.

— P. Cosimo da Castelfranco Cappuccino m. 1621 di an. 64. *Ridolfi*. III 206.

— Cav. Andrea suo nipote operava nel 1649 m. c. il 1670. *Ms*. III 206.

Piazzetta Gio. Batista veneto m. 1754 di an. 71. *Longhi*, o 72. *Zanetti*. III 269.

Picchi Giorgio n. in Castel Durante, ora Urbania viv. nel 1599 m. di an. 50 in circa. *Terzi*. II 155.

Piccinino e Chiocca vivevano circa il 1500. *Morigia*. IV 184.

Piccione Matteo marchigiano accadem. di S. Lucca nel 1655. *Orlandi*. II 189.

Piccola (la) Niccola o Lapiccola palermitano n. 1730. *Abbeced. fiorentino*, m. 1790. II 235.

Picenardi Carlo cremonese fiorì c. il 1600 m. giovane. *Zaist*. IV 153.

— Altro Carlo Picenardi fior. c. il 1660 m. settuagenario. *Zaist*. *ivi*.

Piemontese Cesare fiorì nel pontific. di Greg. XIII. *Taja*. II 138.
Pieri Stefano fiorent. m. di an. 87 nel pontif. di Clem. VIII. *Baglione*. I 212.
— (de') Antonio detto lo Zotto, cioè Zoppo da Vicenza, diping. nel 1738. *Guida di Rovigo*. III 236.
Pierino. *V.* Gallinari. *V.* del Vaga.
Pietro (di) Lorenzo. *V.* Vecchietta.
Pignone Simone fiorent. n. 1614 m. 1706. *R. G. di Firenze*. M. a' 16 decembre 1698 e sepolto a' Teatini. *Oretti Mem.* I 247.
Pilotto Girolamo venez. viv. nel 1590. *Guida di Rovigo*. III 204.
Pinacci Gioseffo n. in Siena 1642 viv. nel 1718. *Orlandi*. I 369.
Pinelli Antonio bologn. scol. de' Caracci. *Malvasìa*; m. 1644. *Oretti Mem.* V 151.
Pini Eugenio udinese n. al principio del secolo XVII viv. nel 1655. *Ab. Boni*. III 222.
--- Paolo lucchese. *Orlandi*. Fiorì poco appresso i Caracci. *Ms.* IV 257.
Pino Paolo venez. viv. 1565. *Guida di Padova*. III 119.
— da Messina. *V.* Messina.
--- (da) Marco detto anche Marco da Siena morto c. il 1587. *Dominici*. I 144, 339. II 104, 311.
Pinturicchio Bernardino da Perugia n. 1454 m. 1513. *Pascoli*. Detto anche Bernardino Betti. *Mariotti*. I 330. II 28, 47.
Pio (del) Giovannino. *V.* Bonatti.
Piombo (del) F. Sebastiano venez. m. 1547 di an. 62 *Vasari*. Il suo cognome fu Luciano. *Claudio Tolomei* citato nelle *Pitture di Lendinara* pag. 9. I 145. II 87, 101. III 78.
Piola Gio. Gregorio genovese m. nel 1625 di anni 42. *Soprani*. V 319.
--- Pierfrancesco n. nel 1565 m. 1600. *Soprani*. *ivi*.
--- Pellegro o sia Pellegrino nato 1617 m. 1640. *Soprani*. *ivi*.
--- Domenico suo fratello nato 1628 m. 1703. *Ratti*. V 320.

Porta Andrea milanese n. 1656 viv. nel 1718. *Orlandi*. IV 249.
— Ferdinando milan. m. intorno al 1760. *Ms.*; o anzi n. 1689 m. c. il 1767 in Milano. *Oretti*, da una lettera di un amico del Porta. IV 255.
— Giuseppe detto del Salviati, nativo della Garfagnana m. c. il 1570 di anni 50. *Ridolfi*. I 203. II 105. III 183.
— Orazio di Monte S. Savino viveva nel 1568. *Vasari*. I 218.
— (della) o di S. Marco F. Bartolommeo Domenicano fiorentino detto il Frate n. 1469 m. 1517. *Baldinucci*. I 150.
Portelli Carlo da Loro (nel fiorent.) scol. di Ridolfo Ghirlandajo. *Vasari*. I 170.
Possenti Bened. bolognese scol. de' Caracci. *Malvasìa*. V 156.
Poussin Niccolò n. in Andelì della Normandìa 1594 m. 1665. *Bellori*. II 191.
— (detto) Gaspare. *V.* Dughet.
Pozzi Gio. Batista milan. operava nel 1700. *Nuova Guida di Torino*. V 382.
— Gio. Batista milanese m. di an. 28 nel pontificato di Sisto V. *Baglione*. II 122. IV 251.
— Giuseppe romano morto giovane nel 1765. *Ms.* II 231.
— Stefano suo fratello m. nel 1768. *Ms. ivi*.
Pozzo P. Andrea Gesuita da Trento n. 1642 m. 1709. *Pascoli*. II 272. V 351, 382.
— Dario veronese m. di c. a 60 anni nel 1652 (o anzi 1632). *Pozzo*. II 158.
— (dal) Isabella diping. in Torino nel 1666. *Nuova Guida di Torino*. V 385.
— Mattio padovano scol. dello Squarcione. *Scardeone*. *V.* anche *Notizia Morelli*. III 55.
Pozzobonellì Giuliano milanese viveva nel 1605. *Ms.* IV 249.
Pozzoserrato o Pozzo Lodovico fiammingo viv. nel 1587 m. di an. 60. *Guida di Rovigo*. III 253.
Pozzuoli Gio. da Carpi m. c. il 1734. *Tiraboschi*. IV 58.

Procaccini Andrea romano n. 1671 m. 1734. *Pascoli*. II 230.

Profondavalle Valerio di Lovanio m. nel 1600 di anni 67. *Ms.* I 183. IV 234.

Pronti P. Cesare cesenate Agostiniano detto il P. Cesare da Ravenna. *Orlandi*; n. nella Cattolica 1626 m. in Ravenna 1708. *Pascoli*. V 132.

Provenzale Marcello da Cento m. di an. 64 nel 1639. *Baglione*. II 276.

Provenzali Stefano da Cento m. 1715. *Crespi Ms.* V 132.

Prunato Santo veron. n. 1656 viveva nel 1716. *Pozzo*. III 244, 282.

— Michelangelo suo figlio n. 1690 viveva nel 1717. *Pozzo*. *ivi*.

Pucci Gio. Antonio fiorent. studiò in Roma nel 1716. *Lett. Pitt.* Tom. II. I 280.

Puccini Biagio romano oper. intorno al pontif. di Clem. XI. *Guida di Roma*. II 248.

Puglia Giuseppe romano detto del Bastaro m. giov. nel pontif. di Urbano VIII. *Baglione*. II 128.

Puglieschi Ant. fiorent. scol. di Pier Dandini. *Baldinucci*. I 277.

Puligo Domenico fiorent. m. di an. 52 nel 1527. *Vasari*. I 165.

Pulzone Scipione detto Scipione da Gaeta morto di anni 38 nel pontific. di Sisto V. *Baglione*. II 108, 137, 315.

Pupini Biagio o Mastro Biagio bolognese, e dalle Lame, o dalle Lamme fiorì nel 1530. *Guida di Bologna*. II 93. V 42.

## Q

Quaglia Giulio di Como viveva nel 1693. *Renaldis*. III 273.
Quagliata Giovanni messin. n. 1603 m. 1673. *Hack*. II 348.
— Andrea suo fratello m. 1660 di an. 60. *Hack*. *ivi*.
Quaini Luigi bolognese nato 1643 m. 1717. *Zanotti*. V 189.
— Francesco suo padre scol. del Mitelli. *Zanotti*; m. 1680 d'anni 79. *Oretti Mem.* V 190.
Quirico Gio. da Tortona sua tavola del 1505. *Ms.* V 360.

## R

Rabbia Raffaello ritrattista del Marino viv. c. il 1610. *Marini Gallerìa*. V 375.
Racchetti Bernardo milan. m. 1702 di c. 63 anni. *Orlandi*. IV 257.
Raconigi ( da ) Valentin Lomellino viveva 1561. *Ms.* V 363.
Raffaellino. *V*. Bottalla, del Colle, del Garbo, Motta.
Raffaello. *V*. Sanzio.
Raggi Pietro Paolo genovese n. c. il 1646 m. nel 1724. *Ratti*. V 348.
Raibolini. *V*. Francia.
Raimondi Marcantonio bolognese m. poco dopo il 1527. *Vasari*. I 98. II 98.
Raimondo napol. pitt. del sec. XV. *Ms.* V 360.
Rainaldi Domenico romano nominato dal *Titi*: operò nel sec. XVII. II 189.
Rainieri Francesco detto lo Schivenoglia mantov. morì vecchio nel 1758. *Volta*. IV 23.
Rama Camillo bresciano dipingeva nel 1622. *Orlandi*. III 246.

Ramazzani Ercole di Rocca Contrada nella Marca oper. nel 1588. *Colucci*. II 35.

Rambaldi Carlo bolognese nato 1680 m. 1717. *Zanotti*. V 185.

Ramenghi Bartolommeo detto il Bagnacavallo n. in Bologna nel 1493 m. nel 1551. *Guida di Bologna*; o piuttosto n. in Bagnacavallo 1484 m. 1542. *Baruffaldi*; e ne produce documenti. II 93. V 41.

--- Gio. Batista suo figlio m. 9 novembre 1601. Vi fu un altro Gio. Batista Ramenghi figlio di Bartolommeo juniore che operava nel 1615. *Oretti Memorie*. *ivi*.

--- Bartolommeo e Scipione. *Malvasìa*. V 62.

Randa Antonio bologn. oper. nel 1614. *Guida di Bologna*, e nel 1644. *Guida di Rovigo*. V 145.

Ratti Gio. Agostino n. in Savona nel 1699 m. in Genova nel 1775. *Cav. Ratti*. V 354.

--- Carlo Giuseppe Cav. suo figlio genovese m. nel 1795 di an. 60 in circa. *Ms. ivi*.

Raviglione di Casale pittore del secolo XVII. *Orlandi*. V 386.

Ravignano Marco incisore scol. di Marcantonio. *Vasari*; o Marco Dente ammazzato nel sacco di Roma nel 1527. *Carrari Oraz. in morte di Luca Longhi*. I 99.

Razali Sebastiano bolognese scol. de' Caracci. *Malvasìa*. V 151.

Razzi Cav. Giannantonio di Vercelli, detto il Sodoma. Visse anni c. 75 m. 1554. *Vasari*. I 333.

Realfonso Tommaso napolit. scol. del Belvedere. *Dominici*. II 346.

Recchi Gio. Paolo e Gio. Batista da Como operav. c. il 1560. *Ms.* IV 251. V 382.

--- Gio. Batista nipote di Gio. Paolo. *Pitture d'Italia*. IV 251.

Recco Cav. Giuseppe napolit. n. 1634 m. 1695. *Dominici*. II 345.

Reder Cristiano, o sia Monsieur Leandro Sassone nato 1656 m. 1729. *Pascoli*. II 270.

Redi Tommaso fiorent. n. 1665 m. 1726. *R. G.* I 279.

Ricci Marco nipote di Bastiano m. 1729 di an. 50. *Zanetti*. III 275, 287. V 393.

Riccianti Antonio fiorentino scol. di Vincenzio Dandini. *Baldinucci*. I 277.

Ricciardelli Gabriele napolitano operava nel 1743. *Dominici*. II 363.

Ricciarelli Daniele di Volterra m. 1566. *Vasari*. I 148, 340. II 103.

Riccio (il), o Bartolommeo Neroni senese operava nel 1573. *Della Valle*. I 336.

— Domenico detto il Brusasorci veronese morto nel 1567 di an. 73. *Ridolfi*. III 128, 165.

— Gio. Batista suo figlio scol. del Caliari. III 167.

— Felice suo fratello morto 1605 di anni 65. *Ridolfi*. III 166.

— Cecilia sorella di Felice e di Gio. Batista. *Pozzo*. *ivi*.

— Mariano messinese n. 1510. *Hack*. II 307.

— Antonello suo figlio fiorì verso il 1576. *Hack*. *ivi*.

Ricciolini Michelangiolo detto di Todi n. in Roma 1654 m. 1715. *R. G. di Firenze*. II 216.

— Niccolò nato in Roma nel 1637. *R. G. di Firenze*. *ivi*.

Richieri Antonio ferrarese scol. del Lanfranco. *Passeri*. V 270.

Richo Andrea di Creta, pittor greco. I 38.

Ridolfi Cav. Carlo n. in Vicenza 1602. *Orlandi*; m. c. il 1660. *Calvi Bibliot. Vicent.* Tom. VI pag. 131. Par vivesse nel 1660. *Boschini* pag. 509. L'epitafio riportato nella *Guida dello Zanetti* pag. 176 lo fa morto nel 1658 di an. 64. III 215.

— Claudio veronese m. di an. 84 nel 1644. *Cav. Carlo Ridolfi*. II 158. III 237.

Ridolfo (di) (Ghirlandajo) Michele fiorent. viveva nel 1568. *Vasari*. I 169.

— Piero (di) fior. oper. nel 1612. *Moreni*. I 217.

Rimerici Gio. primo de' pittori riminesi, che si conoscono, viv. 1386. *Fantuzzi*. V 31.

Riminaldi Orazio pisano nato 1598 morto 1631. *Morrona*. I 257.

Ro-

Rondinello Niccolò da Ravenna fior. c. il 1500 m. di an. 60. *Vasari*. V 29.

Rondinosi Zaccarìa pisano oper. nel 1665 m. c. il 1680. *Morrona*. I 258.

Rondolino. *V.* Terenzj.

Ronzelli Fabio bergamasco dipingeva nel 1629. *Tassi*. III 251.

— Pietro forse padre del precedente. *Tassi*. Sue opere dal 1588 al 1616. *Pasta. ivi*.

Roos. *V.* Rosa.

Rosa Cristoforo bresciano. *Vasari*; m. nel 1576. *Ridolfi*. III 136, 187.

— Stefano suo fratello dipingeva nel 1572. *Zamboni. ivi*.

— Pietro figlio di Cristoforo m. giovane 1576. *Ridolfi*: più veramente nel 1577. *Zamboni*. III 136.

— da Tivoli così detto dal lungo soggiorno che ivi fece; o sia Filippo Roos n. in Francfort nel 1655 m. nel 1705. *Guarienti*. II 207.

— Franc. genovese pittore del sec. XVII. *Zanetti*. III 211. V 340.

— Giovanni d'Anversa n. 1591 m. in Genova 1638. *Soprani*. II 207. V 312.

— Salvatore napol. n. 1615 m. 1673. *Passeri*. I 251, 264. II 195, 342. III 255.

— Sigismondo scol. di Giuseppe Chiari. *Guida di Roma*. II 229.

— (di) Aniella o Annella napolit. m. di an. circa 36 nel 1649. *Dominici*. II 329.

— Francesco, detto anche Paciceo, o Pacecco napolitano m. 1654. *Dominici*. II 329. *V.* anche Badalocchi.

Rosaliba Antonello messin. dipingeva nel 1505. *Hack*. II 299.

Roselli Niccolò ferrarese operava nel 1568. *Baruffaldi*. V 240.

Rosi Zanobi fiorentino viveva nel 1621. *Baldinucci*. I 237.

— Giovanni fiorent. viveva circa lo stesso tempo. I 263.

# S

Sabbatini o sia Andrea da Salerno n. c. il 1480 m. c. il 1545. *Dominici*. II 97, 301.
— Lorenzo detto anche Lorenzino da Bologna m. 1577. *Malvasìa*. I 147. II 118. V 50.
Sabbioneta. *V.* Pesenti.
Sabinese (il). *V.* Generoli.
Sacchi Andrea rom. n. 1600 m. 1661. *Passeri*; ma il suo epitafio lo fa m. di an. 63, mes. 4. *Stato della Ch. Lateran.* II 176.
— P. Giuseppe Min. Conventuale suo figlio. *Guida di Roma*. II 177.
— Carlo di Pavìa m. vecchio nel 1706. *Orlandi*. IV 255.
— Pierfrancesco pavese. Sue memorie in Milano circa il 1460. *Lomazzo*: in Genova dal 1512 al 1526. *Soprani*. Non lascio però di avvertire, che la lunga età, che conviene accordare a quest'artefice, mi fa dubitare o che qualche data nelle sue memorie sia falsa, o che Pierfrancesco pavese sia nome di due diversi pittori. V 289.
— famiglia pavese di musaicisti. *Guida di Milano* del 1783. I 269.
— N. di Casale contemporaneo del Moncalvo. *Della Valle*. V 370.
— Ant. di Como m. 1694. *Orlandi*. IV 256.
— Gaspero da Imola. Sua tavola in Imola in sagrestìa del Castel S. Pietro col nome e l'anno 1517; e in Bologna a S. Francesco in tavola 1521: *Oretti Mem.* V 154.
Sacco Scipione creduto scol. di Raffaello. *Scannelli*, e *Guarienti*. Operava nel 1545. *Oretti Memorie*. II 98. V 65.
Sagrestani Gio. Camillo fiorentino n. 1660 m. 1731. *R. G. di Firenze*. I 282.

Saiter, o Seiter Cav. Daniello viennese n. 1649 m. 1705. *Pascoli*, o m. 1705 di anni 63. *Orlandi*. II 191. III 220. V 380.

Salai o Salaino Andrea milanese scol. del Vinci. *Vasari*. I 126. IV 199.

Salerno (da). *V.* Sabbatini.

Salimbeni Arcangelo senese oper. nel 1579. *Della Valle*. I 354.

— Cav. Ventura suo figlio detto il Cav. Bevilacqua n. 1557 m. 1613. *Baldinucci*. I 359. V 312.

Salincorno (da) Mirabello (forse Cavalori) scol. di Ridolfo Ghirlandajo viv. nel 1668. *Vasari*. I 170, 216.

Salini Cav. Tommaso nato in Roma circa il 1570 morto nel 1625. *Baglione*. II 208.

Salis Carlo veronese n. 1680. *Oretti Notizie*; m. 1763. *Lett. Pittor. Tom. V*. III 281.

Salmeggia Enea bergam. detto il Talpino m. vecchio. 1626. *Tassi*. III 247.

— Francesco suo figlio operava nel 1628. *Tassi*. III 249.

— Chiara figlia oper. nel 1624. *Tassi*. *ivi*.

Saltarello Luca n. in Genova nel 1610 m. giovane in Roma. *Soprani*. V 316.

Salvestrini Bartolommeo fiorent. m. 1630. *Baldinucci*. I 232.

Salvetti Franc. fiorent. scolare del Gabbiani. *Serie de' più illustri Pittori ec.* I 280.

Salvi Tarquinio da Sassoferrato operava 1573. *Ms.* II 178.

— Gio. Batista suo figlio, detto il Sassoferrato n. 1605 m. 1685. *Ms.* L'Harms ed altri lo han creduto per errore vivuto nel sec. XVI. II 177.

Salviati (de') Francesco Rossi, detto Cecchino de' Salviati fiorentino n. 1510 m. 1563. *Vasari*. I 146, 200. II 104.

— (del) Giuseppe. *V.* Porta.

Salvolini. *V.* Episcopio.

Salvucci Mattio perugino n. c. il 1570 m. c. il 1628. *Pascoli*. II 189.

Sciorina (dello) Lorenzo fiorent. viv. nel 1568. *Vasari*. I 212.

Scipioni Jacopo bergamasco, sue memorie dal 1507 al 1529. *Tassi*. III 63.

Sclavo Luca cremonese viveva dopo il 1450. *Zaist*. IV 119.

Scolari Gioseffo vicent. viv. nel 1580. *Orlandi*. III 127.

Scor detto Gio. Paolo Tedesco accad. di S. Luca nel 1653. *Orlandi*. II 191.

— Egidio suo fratello. *Taja*. *ivi*.

Scorza Sinibaldo n. in Voltaggio nel Genoves. nel 1589 m. nel 1631. *Soprani*. V 333, 375.

Scorzini Pietro luchese pittor teatrale. *Ms*. I 292.

Scotto Stefano milan. maestro di Gaudenzio. *Lomazzo*. IV 184.

— Felice, sua opera del 1495. *Ms*. *ivi*.

Scuartz Cristoforo tedesco. *Ridolfi*, m. 1594. *Baldinucci*. III 122.

Scutellari Andrea di Viadana nel Cremonese dipingeva nel 1588. *Zaist*. IV 128.

— Francesco pitt. del sec. XVI. *ivi*.

Sebastiani Lazzaro venez. scol. del Carpaccio. *Ridolfi*. III 41.

Sebeto da Verona. *Vasari*; operava c. il 1377. *Guida di Padova*. III 9. Verisimilmente è nome nato da un equivoco del Vasari. *ivi*.

Seccante Sebastiano udinese, sue opere fino al 1576. *Renaldis*. III 98.

— Giacomo suo fratello oper. nel 1571. Sebastiano juniore figlio di Giacomo, sue opere dal 1571 al 1629. Seccante de' Seccanti oper. nel 1621. *Renaldis*. III 98.

Secchj Gio. Batista detto il Caravaggio oper. nel 1619. *Borsieri*. IV 249. *Nelle Pitture d' Italia* Tom. I pag. 214, è detto il Caravaggino, e se ne cita una soscrizione *Jo. Bapt. Sicc. de Caravag.*

Secchiari Giulio modenese morto 1631. *Tiraboschi*. IV 48.

Segala Gio. veneto m. 1720 di an. 57. *Zanetti*. III 263.

Seiter Daniele scol. del Loth. III 220.
Sellitto Carlo napolit. scolar di Annibale Caracci. *Dominici*. II 322.
Semenza, o Sementi Giacomo bolognese n. 1580 morto in fresca età. *Baglione*, e *Malvasìa*. V 112.
Semini Michele scol. del Maratta. *Vita del Cav. Maratta*. II 232.
Semino (e più comunemente Semini) Antonio genovese nato circa il 1485, dipingeva nel 1547. *Soprani*. V 289, 298.
--- Andrea suo figlio morto 1578, di anni 68. *Soprani*. *ivi*.
--- Ottavio altro figlio m. 1604. *Soprani*. *ivi*.
Semitecolo Niccolò veneto operava nel 1367. *Zanetti*, III 12.
Semolei. *V*. Franco.
Semplice (Fra). *V*. da Verona.
Serafini (de') Serafino da Modena operava nel 1376 e 1385. *Tiraboschi*. IV 28.
Serano. *V*. Cerano.
Serenari Ab. Gaspero palermitano scol. del Cav. Conca, *Ms*. II 246.
Serlio Sebastiano bolognese dipingeva in Pesaro nel 1511 e 1514, anzi vi aveva domicilio. *Guida di Pesaro*. Morto in Fontainebleau già vecchio nel 1552. *Dizion. Istor*. V 60.
Sermei Cav. Cesare di Orvieto m. di 84 anni nel principio del 1600. *Orlandi*. II 130.
Sermolei. *V*. Franco.
Sermoneta (da). *V*. Siciolante.
Serodine Gio. di Ascona in Lombardìa, m. giovane nel pontif. di Urb. VIII. *Baglione*. II 165.
Serra Cristoforo da Cesena viveva nel 1678. *Malvasìa*, V 132.
Servi (de') Costantino fiorent. n. 1554 m. 1622. *Baldinucci*. I 209, 270.
Sesto (da) Cesare o Cesare milanese m. verso il 1524, e Cesare Magni da alcuni creduto lo stesso Cesare da Sesto che operava ancora nel 1533. *Bianconi Guida di Milano con Note Ms*. IV 195, 197.

Stringa Francesco moden. n. 1635 m. 1709. *Tiraboschi*; o nato nel 1638. *Cart. Oretti*. IV 53.

Stroifi Don Ermanno padov. fondatore della Congregazione di S. Filippo Neri in Venezia; m. ivi di anni 77 nel 1693. *Flamminio Corner Chiese Venete* Tom. III pag. 232. III 212.

Strozzi Zanobi fiorentino n. 1412 viv. nel 1466. *Baldinucci*. I 61.

— o Strozza Bernardo detto il Cappuccino, o anche il Prete genovese nato 1581 morto 1644. *Soprani*. V 326.

Suardi. *V.* Bramantino.

Suarz Cristoforo ed Emmanuello Tedesco scol. del Tiziano. III 122.

Subissati Sempronio urbin. scolare di Carlo Maratta m. nella Spagna. *Lazz.* II 232.

Subleyras Pietro n. in Gilles 1699 m. 1749. *Memorie delle Belle Arti* Tom. II; o nato in Usès, e m. di anni 48. *Bardon*. II 249.

Subtermans Giusto d'Anversa n. 1597 m. 1681. *R. G. di Firenze*. I 266.

Suppa Andrea messinese morto 1671 di an. 43. *Hack*. II 335.

Surchi. *V.* Dielai.

Sustris è il cognome di Federigo di Lamberto, detto anche del Padovano. *V.* del Padovano.

# T

Tacconi Innocenzio bolognese scol. di Annibale m. giovane. *Baglione*. V 93.

Tafi Andrea fiorentino m. di anni 81 nel 1294. *Vasari*. I 25.

Tagliasacchi Gio. Batista di Borgo S. Donnino m. 1737. *Guida di Piacenza*. IV 113.

Talami Orazio reggiano n. 1625 m. 1705. *Tiraboschi*. IV 50.

Talpino. *V.* Salmeggia.

Temperello (il). *V.* Caselli.
Tempesta (il). *V.* Mulier.
Tempesti (nelle *Lett. Pittor.* e in altri libri *Tempesta*, e presso il *Lottini* detto *Tempestino*) Antonio fiorentino m. di an. 75 nel 1630. *Baglione*. I 224. II 119, 139.
Tempestino romano fioriva c. il 1680. *Pascoli*. II 203.
— o Tempesti Domenico fiorentino, forse detto anche *dei Marchis* nato 1652 viveva nel 1718. *Orlandi*. I 294.
Teniers David d'Anversa detto il Bassano m. 1649. *Sandrart*. II 194. III 159.
Teodoro mantovano. *V.* Ghigi.
— (Monsieur). *V.* Hembreker.
Teofane di Costantinopoli viv. nel sec. XIII. *Baruffaldi*. V 222.
Teoscopoli. *V.* delle Greche.
Terenzj Terenzio detto il Rondolino, pesarese; chiamato anche Terenzio d'Urbino m. nel pontific. di Paol V. *Baglione*. II 156.
Terzi Cristoforo bolognese m. 1743. *Guida di Bologna*. V 196.
— Francesco bergam. m. vecchio in Roma verso il 1600. *Tassi*. III 137.
Tesauro Bernardo napolitano fiorì dal 1460 al 1480 in circa. *Dominici*. II 297.
— Filippo napolitano nato c. il 1260 m. c. il 1320. *Dominici*. II 283.
— Raimo Epifanio napolitano, sue opere del 1494, e del 1501. *Dominici*. II 298.
Tesi Mauro dello Stato di Modena m. in Bologna 1766 di an. 36. *Crespi*. V 214.
Tesio (il) torinese scol. di Mengs. *Ms.* V 390.
Testa Pietro lucchese detto il Lucchesino n. 1617 m. 1650. *Passeri*. I 261.
Testorino Brandolin bresc. visse forse nel sec. XIV. *V. Morelli Notizia*. III 22.
Tiarini Alessandro bolognese n. 1577 m. 1668. *Malvasìa*. V 137.
Tibaldi o sia Pellegrino di Tibaldo de' Pellegrini, detto

Pellegrino da Bologna n. 1527 m. 1591. *Vita del Tibaldi scritta da Gio. Pietro Zanotti*. V 45.

Tibaldi Domenico suo fratello n. 1541 m. 1583. *Guida di Bologna*. O m. 1582 d'anni 42 come leggesi nel P. F. Flaminio da Parma che ne riporta l'epitafio nelle *Memorie Storiche* ec. Parma 1760. *Oretti Memorie*. V 47.

Tiepolo Gio. Bat. veneto m. 1769 di an. 77. *Zanetti*; o m. 1770. *Conca*. III 270.

Tinelli Cav. Tiberio nato 1586 morto 1638. *Ridolfi*. III 213.

Tinti Gio. Batista parmigiano oper. nel 1590. *Affò*. IV 108, 109.

Tintore (del) Cassiano, Francesco e Simone lucchesi, fioriv. verso il finire del sec. XVII. *Ms*. I 262.

Tintorello Jacopo vicentino fiorì nel sec. XV. *Guida di Vicenza*. III 25.

Tintoretto. *V*. Robusti.

Tio Francesco fabrianese operava nel 1318. *Colucci*. II 13.

Tisio. *V*. da Garofolo.

Tito (di) o Titi, Santi da Borgo S. Sepolcro n. 1538 m. 1603. *Baldinucci*. I 207.

--- Tiberio figlio di Santi, sopravvisse al padre non poco tempo. *Baldinucci*. I 208.

Tiziano e Tizianello. *V*. Vecellio.

Tiziano (di). *V*. Dante.

Tognone o sia Antonio vicentino scol. dello Zelotti, m. giovane. *Ridolfi*. III 181.

Tolentino (di) Marcantonio pitt. del sec. XVI. *Colucci*. II 135.

Tolmezzo (di) Domenico udinese oper. nel 1479. *Renaldis*. III 29.

Tommasi Tommaso di Pietra Santa scolare de' Melani. *Ms*. I 293.

Tommaso di Stefano. *V*. Giottino.

Tonduzzi Giulio da Faenza oper. nel 1513. *Orlandi*. E' in S. Bernardino di Faenza un suo quadro col nome e l'anno 1532. *Oretti Mem*. V 70.

Tonelli Giuseppe fiorentino viv. nel 1718. *Orlandi*; o-

perava fin dal 1668. *Descript. de la Galerie R. de Flor.* pag. 51. Fu mandato a studiare a Bologna sotto l' Aldovrandi. *Oretti Mem.* I 265.

Tonno calabrese uccisore di Polidoro. *Hack.* II 307.

Torbido Francesco detto il Moro veronese scol. di Giorgione. *Vasari.* III 81.

Torelli (Maestro) o Tonelli scol. del Coreggio. *Ratti.* IV 93.

— Cesare romano pitt. e musaicista m. nel pontif. di Paol V. *Baglione.* II 128.

— Felice veronese n. 1667. *Zanotti*; m. 1748. *Crespi.* O n. 1670 come dice il Biancolini e m. a' 12 giugno 1748 come trovo anche nell' *Oretti.* V 175.

— Lucia nata Casalini bolognese moglie di Felice nata 1677 m. 1762. *Crespi. ivi.*

Toresani Andrea bresciano pittore del sec. XVIII. *Guarienti*; m. d' anni 33 in circa. *Carbone* presso l' Oretti, nel 1760. *Ms.* III 278.

Tornioli Niccolò senese viv. nel 1640. *Lett. Pittoriche primo Tomo.* I 350, 367.

Torre Bartolommeo e Teofilo aretini: il secondo allievo del primo fiorì nel 1600. *Orlandi.* I 254.

— Flaminio bologn. detto dagli Ancinelli m. giovane nel 1661. *Orlandi.* V 124.

— (della) Gio. Batista originario del Polesine morto 1631. *Baruffaldi*; erasi stabilito in Ferrara. V 263.

— Gio. Paolo romano scolare del Muziano. *Baglione.* II 121.

Torregiani Bartolommeo m. giovane poco dopo il 1673. *Passeri.* II 197.

Torri (scrivono anche Torre, e Torrigli) Pierantonio bolognese viv. nel 1678. *Malvasia.* V 105.

Torricella. *V.* Buonfanti.

Tortelli Gioseffo bresc. n. 1662 viv. a tempo dell' Averoldi o sia nel 1700. *Orlandi.* III 246.

Tortiroli Gio. Batista cremonese n. 1621 m. di an. 30. *Zaist.* La sua nascita dee anticiparsi giacchè dipingeva bene nel 1632. *V. Colucci* che ne riporta un opera nel T. XIX, con nome e data antica. IV 154.

*Malvasìa*; m. 1685 di anni 72. *Guida di Bologna*. V 113.

Tromba. *V.* Rinaldi.

Trometta. *V.* da Pesaro.

Troppa Cav. Girolamo creduto scol. del Maratta. *Ms.* II 231.

Trotti Cav. Gio. Batista cremonese detto il Malosso n. 1555. *Zaist*. Viveva nel 1603. *Zamboni* pag. 151. Sua Pietà all' oratorio di S. Gio. Novo a Cremona con data del 1607. *Oretti Mem.* IV 148.

--- Euclide suo nipote. *Zaist*. IV 151.

Troy Gio. Francesco n. in Parigi 1680 m. 1752. *Abregé de la vie &c.* Tom. IV. II 249.

Tuccari Gio. messinese n. 1667 m. nella peste del 1743. *Hack*. II 362.

Tuncotto Giorgio viveva nel 1473. *Co. Durando*. V 361.

Tura Cosimo detto Cosmè da Ferrara m. 1469 di anni 63. *Baruffaldi*. V 226.

Turchi Alessandro detto l' Orbetto veron. operava in Roma nel 1619. *Catalogo Vianelli:* morto ivi nel 1648 di anni 66. *Pozzo;* n. 1580 m. 1650. *Passeri*. II 187. III 238.

Turco Cesare d'Ischitella n. c. il 1510 m. c. il 1560. *Dominici*. II 303.

Turresio Francesco veneto musaicista oper. nel 1618. *Zanetti*. III 190.

Turrita (da) nel Senese F. Mino, o Giacomo morto c. il 1289. *Guida di Roma*. Il suo Musaico di S. M. Maggiore che per osservazione dell'Oretti ha l'anno 1495, mostra di essere ristaurato. I 6, 27, 309.

Turini Gio. da Siena viveva verso il 1500. *Vasari*. I 89.

# V

Vaccarini Bartol. da Ferrara viv. c. il 1450. *Baruffaldi*. V 225.

Vaccaro Andrea napol. n. 1598 m. 1670. *Dominici*. II 332. L'Andrea Vaccari genovese o romano, che si legge presso il Guarienti, parmi uno de' suoi soliti equivoci.

Vacche (dalle) F. Vincenzo veronese Olivetano. *Notiz. Morell.* III 66.

Vaga (del) o de' Ceri Perino, o sia Pierino Bonaccorsi fiorentino m. nel 1547 di anni 47. *Vasari*; o di anni 46. *Oretti* dalla Iscrizione nella Rotonda. I 170. II 90, 102, 309. V 292.

Vagnucci Franc. di Assisi fiorì ne' principj del secolo XVI. *Ms.* II 130.

Vajano Orazio detto dalla patria il Fiorentino dipingeva in Milano c. il 1600. *Ms.* IV 234.

Valentin (Monsieur) Pietro, detto dal Baglione Valentino Francese nativo di Briè vicino a Parigi morto 1632 di anni 32. *Bardon*. II 164.

Valentina (di) Jacopo da Serravalle, sua pittura del 1502. *Ms.* III 28.

Valeriani P. Giuseppe dell' Aquila m. nel pontificato di Clem. VIII. *Baglione*. II 315.

Valeriani Domenico e Giuseppe romani diretti da Marco Ricci. *Zanetti*. III 287.

Valesio Gio. Luigi bologn. m. in fresca età nel pontif. di Urb. VIII. *Baglione*. V 94.

Valle (da) nel milan. o Valli, Gio. oper. c. il 1460. *Lomazzo*. IV 171.

--- Carlo suo fratello. IV 184. *Morigia* pag. 403, detto, come sembra, Carlo milanese. IV 175.

Van Bloemen (comunemente Van Blomen) Gio. Francesco detto Orizzonte accad. di S. Luca nel 1742 m. 1749. *Ms.* II 268.

--- Pietro, detto Monsieur Stendardo, fratello di Orizzonte. *Catalogo Colonna*. II 270.

Uccello Paolo fiorentino m. di anni 83 nel 1472. *Bottari*. I 57.

Udine (da) Girolamo dipinse una tavola a Cividale nel 1540. *Renaldis*. III 99.

--- (da) Giovanni Nanni o Ricamatore n. 1494 morto 1564. *Baldinucci*; e più verisimilmente n. nel 1489 m. nel 1561. *Renaldis*. Notisi che nelle carte antiche di Udine anche soscritte da Giovanni si trova solo il casato *Ricamatore*; e secondo me forse *Nanni* e *Nani*, che in alcuni luoghi d'Italia dicesi per Giovanni, è stato dagl'istorici tolto per suo cognome. I 171. II 38, 91. III 81, 186.

--- (da) Martino. *V.* Pellegrino.

Vecchj (de') Giovanni di Borgo S. Sepolcro m. di an. 78 nel 1614. *Baglione*. I 220. II 128.

Vecchia Pietro venez. n. 1605 m. di an. 73. *Orlandi*, e *Melchiori*, o negli ultimi anni del sec. XVII. *Zanetti*. Nella *Guida di Rovigo* si dice che fu di casa Muttoni. III 217.

Vecchietta (così soscrivevasi) Lorenzo di Pietro senese m. 1482 di an. 58. *Vasari*. I 327.

Vecchio (il) di S. Bernardo. *V.* Minzocchi. *V.* anche Civerchio.

Vecellio Tiziano da Cadore Cav. m. 1576 di an. 99. *Ridolfi*. II 101. III 101. IV 22, 140. V 247, e altrove per tutta l'opera.

--- Orazio suo figlio morto in fresca età nel 1576. *Ridolfi*. III 113.

--- Francesco fratello di Tiziano dipingeva ancora nel 1531. *Ms. ivi*.

--- Marco nip. di Tiziano morto 1611 di an. 66. *Ridolfi*. *ivi*.

--- Tizianello figlio di Marco viveva ancora nel 1648. *Ridolfi*. III 114.

--- di altro ramo. Cesare figlio di Ettore m. verso il 1600. *Renaldis*. III 115.

--- Fabrizio fratello di Cesare m. nel 1580. *Renaldis*. III 114.

--- Tommaso agnato pure di Tiziano m. nel 1620. *Renaldis*. III 115.

Verona Maffeo veronese m. 1618 di anni 42. *Ridolfi*. III 179.

Veronese Claudio. *V.* Ridolfi. Paolo. *V.* Caliari.

--- altro Paol veronese ricamatore fior. circa il 1527. *Vasari*. IV 221.

Verocchio (del) Andrea fiorent. n. 1432 m. 1488. *Baldinucci*. I 64, 120.

--- Tommaso fiorent. ajuto del *Vasari*. I 216.

Veruzio, *Vasari* verisimilmente Francesco Verlo detto in Vicenza sua patria forse Verluzo o Verluccio, viv. nel 1512. *P. Faccioli*. III 57.

Verzelli Tiburzio da Recanati morto circa il 1700. *Ms.* II 275.

Vetraro (il). *V.* Bembo.

Uggione o Uglone, o da Oggione Marco milanese, nel Necrologio chiamato Marco da Ogionno (terra del milanese) m. 1530. *Ms.* IV 200.

Viadana (da) Andrea scol. di Bernardino Campi. *Lamo*. IV 227.

Viani Antonmaria cremonese detto il Vianino viveva nel 1582. *Zaist*. IV 21.

--- Giovanni bolognese nato 1636 morto 1700. *Crespi*. V 183.

--- Domenico suo figlio n. 1668 morto in Pistoja 1711. *Zanotti*. V 184.

Vicentini Antonio veneziano m. 1782 d'anni 94. *Ms.* III 290.

Vicentino Francesco milan. fior. nel sec. XVI. *Lomazzo*. IV 219.

--- Andrea veneto m. 1614 di anni 75. *Ridolfi*; ma par da emendarsi in vigor di un documento edito dal P. Federici, ov'egli dipingendo in Trevigi nel 1590 è detto M. Andrea Michieli visentino. *Federici*. III 200.

--- Marco suo figlio. *Zanetti*. III 201.

Vicinelli Odoardo scolare del Morandi. *Pascoli*; morto di anni 71 nel 1755. *Galletti Inscr. Rom.* Tom. II. II 240.

Vicino pisano fiorì c. il 1321. *Da Morrona*. I 52.

Vi-

# Z

Zaccagna Turpino cortonese viveva nel 1537. *Bottari*. I 79.

Zacchetti Bernardino modenese vivea 1523. *Tiraboschi*. IV 41.

Zacchìa Paolo, detto il Vecchio lucchese dipingeva nel 1527. *Ms*. I 82.

--- il Giovane, si trova nominato Lorenzo di Ferro Zacchìa. *Ms*. Visse nel sec. XVI. *ivi*.

Zaccolini P. Matteo Teatino cesenate morto di circa 40 anni nel 1630. *Baglione*. II 210. V 71. De' suoi trattati manoscritti veggasi il secondo Indice.

Zaganelli. *V*. da Cotignola.

Zagnani Anton Maria bologn. viv. nel 1689. *Crespi*. V 157.

Zago Santo veneziano scolare di Tiziano. *Ridolfi*. III 121.

Zais Giuseppe veneziano morto vecchio c. 1784. *Ms*. III 287.

Zaist Gio. Batista cremonese n. 1700 m. 1757. *Panni*. IV 161.

Zamboni Matteo bologn. scolar del Cignani m. giovane. *Crespi*. V 197.

Zambono Michele veneto musaicista fior. c. al 1505. *Zanetti*. III 189.

Zampezzo Gio. Batista da Cittadella nel Padovano m. ottogenario nel 1700. *Melchiori*. III 158.

Zampieri Domenichino bolognese morto 1641 di anni 60. *Bellori*, *Prefazione* XXXIV. II 167, 324. V 95.

Zanata Gioseffo milanese viveva nel 1718. *Orlandi*. IV 248.

Zucchi o del Zucca Jacopo fiorentino nato circa il 1541. *Vasari*; morto nel pontificato di Sisto V. *Baglione*. I 191.

--- Francesco suo fratello. *Baglione*. *ivi*.

--- Zucco Francesco bergamasco morto nel 1627. *Tassi*. III 250.

Zugni Francesco bresciano morto 1636 di anni 62. *Ridolfi*. Emendisi morto nel 1621. *Zamb*. pag. 15. III 245.

Zupelli o Cappellini Gio. Batista cremonese fiorì nel finire del secolo XV. *Zaist*. IV 126.

# INDICE SECONDO

## *Libri d' istoria e di critica citati per l' Opera.*

### A

## B

*mabue in qua*. Vol. sei in 4, stampati in Firenze dal 1681 al 1688, e dopo la morte dell' autore dal 1702 al 1728: i postumi ultimati dal figlio. I 229. Citato per tutta l'opera. Accusato da varj esteri. I 23, 306. V 7. Scusato. I 28, 40. Sue inavvertenze. I 25, 26, 27, 33, 48, 226, 309, 314, 331. II 11, 16, 218. IV 126, 139. V 7, 285.

--- Lo stesso *con varie dissertazioni note ed aggiunte di Giuseppe Piacenza architetto torinese*. Torino T. II in 4, 1768, e 1770. I 24, 121. II 8. V 15, 361, e altrove.

--- Lo stesso *con le note del Manni* Volumi 20 in 8. Firenze dal 1767 al 1774. Emend. I 100.

--- Opuscoli compresi nel Volume 21 della ediz. predetta. Prefaz. XXVIII. I 15, 40.

Barbaro Monsig. Daniello. *Pratica della Prospettiva*. Venezia 1669 fol. III 36.

Bardon Dandré. *Traité de Peinture &c. Paris* 1765 Tom. II in 12. II 121. VI 96, 147, 154.

Barocci Giacomo. *V.* Danti.

Barri Giacomo. *Viaggio pittoresco d' Italia*. Venez. 1671, III 221. IV 74.

Bartoli Francesco. *Notizia delle pitture, sculture, e architetture d' Italia*. Vol. II. Venezia in 8, 1776, e 1777. Si cita nel Tom. IV p. 165, nella scuola milanese e nel Piemonte. Emend. V 383.

--- Lo stesso. *V. Guida* di Rovigo.

Bartolini Cav. e Cortinovis P. *V. altro Giorn. veneto*.

Baruffaldi Girolamo. *Le vite de' più insigni pittori e scult. ferraresi*. Si citano dal Guarienti come già edite in Ferrara: ma non esistono che Mss. con le aggiunte del Can. Luigi Crespi su i professori di Ferrara e della Bassa Romagna presso il Cav. Jacopo Morelli, e Cav. Lazara. V 220, *e seguenti*.

Bellori Giampietro. *Vite de' pittori, scultori, e architetti moderni*. Roma 1672, e 1728, 4; *aggiuntavi la vita del Cav. Luca Giordano*. Si cita nella *Prefaz.* XXXVIII. I 141. II 106, 349; e altrove per l'opera e nell' indice. Giudizio su questo autore. II 5.

--- Lo stesso. Altre vite Mss. che si credono smarrite; quantunque altri assicuri ch' esistano. *V.* de Murr *Bibliothèque de Peinture* Vol. I pag. 28. V 93.

--- Lo stesso. *Vita del Cav. Carlo Maratta*. Roma 1731, 4. II 228.

--- Lo stesso. *Descrizione delle Immagini dipinte da Raffaello d' Urbino nel Palazzo Vaticano*: ove anche si esamina: se Raffaello *ingrandì e migliorò la maniera per aver vedute le opere di Michelangiolo*. Ediz. 2. Roma 1751 in fol. II 60, 98, 225.

Bertoli Canon. Giandomenico. *Le antichità di Aquileja profane e sacre*. Venez. 1739 in fol., e Tom. II di questa opera Ms. Tom. I pag. 1. IV 163.

Bettinelli Ab. Saverio. *Risorgimento dell' Italia negli studj, nelle arti, ne' costumi dopo il mille*. Tom. II, 8. Bassano 1775 e 1786. I 11.

--- Lo stesso. *Delle lettere e arti Mantovane*: due discorsi. Mantova 1774, 4. IV 25, 69.

Bevilacqua Ippolito *Memorie della vita di Gio. Bettino Cignaroli pittore*. Verona 1771, 8. III 284.

Bianconi. *V.* Guida di Milano, e di Bologna.

--- Lo stesso. *Lettera sopra una miniatura di Simon da Siena*, nel Tom. II delle Lettere senesi del P. Della Valle. I 317.

Bibiena (da) Ferdinando Galli. *Direzioni a' giovani studenti dell' architettura civile*. Bologna 1725, 8. Le stesse con nuova aggiunta 1731, 8 vol. 2. La edizione di Parma fu nel 1711. V 212.

Boni Ab. Mauro. *Su la pittura di un Gonfalone della Confraternita di S. Maria di Castello, e su di altre opere fatte nel Friuli da Gio. da Udine*. Udine 1797, 8. III 187.

--- Cav. Onofrio. *Elogio del Cav. Pompeo Batoni*. Roma 1787, 8. II 259.

Borghini Raffaello. *Il Riposo*. Firenze 1584, 8, e novamente con annotazioni 1730, 4. Citato *Prefaz.* pag. XXXII. I 186, *e segu.*

Borsieri Girolamo. *V. Morigia*. Milano 1619, 8.

Boschini Marco. *La Carta del Navegar pittoresco*. Venezia 1660, 4. Citato spesso nel I libro del Tom. III.

## D

## E.



## F

## G

1753, 8. Le descrizioni di Fontainebleau, del Louvre, e di altri luoghi nominati per l'opera veggansi presso il de Murr *Bibliothèque de Peinture* alla pag. 683. I 168. II 69, 219. III 276. IV 191. V 44, 277, ec.

Gallerati Francesco. *Istruzione intorno alle opere de' pittori nazionali ed esteri esposte in pubblico nella Città di Milano con qualche notizia degli scultori ed architetti*. Parte Prima. Milano 1777, 8. VI 103.

Galletti Aloysii. *Inscriptiones Venetæ Romæ exstantes*. Romæ 1757, 4. VI 25.

--- *Inscriptiones Romanæ*. Romæ 1760, 4, vol. 3. VI 25, 40, 102, 160.

Gallo. *Annali di Messina*. II 290.

Gamba Bartolommeo. *Osservazioni su la Edizione della Geografia di Tolomeo fatta in Bologna colla data del M.CCCC.LXII.* 8. Bassano 1796. I 112.

Garcia dell'Huerta Ab. Pietro. *Commentarj della Pittura Encaustica del pennello*. Madrid 1795. II 280.

Gemalde ec. *Raccolta della Imperiale Real Gallerìa*. Scuola Italiana. Vienna, 1796. E' opera del Sig. Giuseppe Rosa Direttore della medesima scritta in tedesco, 8. I 156. II 208.

Gigli ed altri scrittori de' pittori senesi. I 303, 354.

Cirupeno. *V.* Scaramuccia.

Giulini Conte Giorgio. *Memorie spettanti alla storia, al governo, alla descrizione della Città di Milano, e campagna ne' secoli bassi*. Milano 1765, 4, vol. 9. I 6.

Goltzius Ubertus. *Vita Lamberti Lombardi pictoris celeberrimi*. *Brugis Flandr.* 1565, 8. III 121.

Gori Ant. Francisci. *Thesaurus veterum Dypticorum &c.* Florentiæ 1759 fol. vol. 3. Si cita per la età del Finiguerra. I 91.

--- *V.* Condivi.

GUIDE *di varie città o terre che si citano sotto questo termine generale: qui si pongono coi lor titoli particolari.*

Arezzo. Guida Ms. scritta nel 1803 indicatami dal ch. Sig. Innocenzio Ansaldi. I 79.

Ascoli. *Descrizione delle pitture, sculture, architetture della insigne città d'Ascoli*, opera di Baldassare Orsini, e in fine *Notizie istoriche de' professori ascolani*. Perugia 1790, 8. II 6, e spesso nel libro terzo.

— *in prospettiva*: opera di Tullio Lazzari. Ascoli 1724, 8. I 367.

Bassano. La sua *Guida* è inserita nell'opera del Verci.

Bergamo. *Le pitture notabili di Bergamo* raccolte dal Dott. Andrea Pasta. Bergamo 1775, 4. III 3, 131.

Bologna. *Bologna perlustrata* di Ant. Masini. *Ivi* 1666, 4. V 13, 60, ec.

— *Pitture, sculture, ed architetture della città di Bologna e suoi sobborghi con indicazione degli autori, corredato di notizie storiche di ciascheduno*. Opera ridotta a tal perfezione dal Sig. Ab. Carlo Bianconi. *Ivi* 1782, 12. V 4, e spesso altrove sotto nome di *Guida di Bologna*.

Brescia. *Scelte pitture di Brescia*, di Gio. Ant. Averoldo. *Ivi* 1700, 4. V 287, e altrove.

— *Le pitture, e sculture di Brescia* (di Gio. Batista Carboni. *Guida di Rovigo* pag. 321). *Ivi* 1760, 8. III 3.

Cento. *Le pitture di Cento e le Vite in compendio di varj incisori e pittori della città*, di Orazio Camillo Righetti Dandini. Ferrara 1768, 8. V 126.

Cremona. *Distinto rapporto delle dipinture ec. compilato* da Antonmaria Panni. Cremona 1762, 8. V 40.

Fabriano. *Pitture delle chiese di Fabriano trascritte* da un Ms. dell'Archivio di S. Niccolò collegiata insigne di quella città. II 14, 16, 153. III 21.

Milano. *L'immortalità e gloria del pennello*, ovvero *Descrizione delle pitture di Milano* di Agostino Santagostini. (1671). IV 246. V 141.

--- Torre Carlo. *Il Ritratto di Milano. Ivi*, 1674, 4. I 61 III 137. IV 165.

--- *Nuova Guida ec. con la descrizione della Certosa di Pavìa e di S. Gio. Batista di Monza.* Milano 1783, 12. IV 222. e altrove. Si cita sempre con la indicazione dell'anno; ove questa manca, si dee intendere della *Guida* susseguente.

--- *Nuova Guida di Milano per gli amanti delle belle arti* (dell'Ab. Carlo Bianconi). *Ivi* 1787, 12. I 6. IV 111, 165, e spesso per tutta la scuola milanese.

--- Detta con correzioni ed aggiunte Mss. dello stesso Bianconi. III 139. VI 141.

Modena. *Le pitture e sculture di Modena* indicate dal Dott. Gian Filiberto Pagani. *Ivi* 1770, 8. Vi è inserita la *Descrizione della Gallerìa Ducale*, ristampata anche separatamente nel 1792, 8. IV 32.

Montalboddo. *Descrizione delle pitture e sculture della città di Montalboddo nella Marca di Ancona*; e *Notizie istoriche della stessa città* di Agostino Rossi. *V.* Colucci, *Antichità Picene*. Tom. XXVIII.

Murano. *V.* Moschini ec.

Napoli. *Guida de' forestieri per la R. Città di Napoli* dell' Ab. Pompeo Sarnelli. *Ivi* 1685, 8. IV 119.

--- *Notizie del bello, dell'antico, e del curioso ec.* del Can. Celano. *Ivi*.

--- *Nuova Guida de' forestieri ec.* di Antonio Parrino, accresciuta da Niccolò suo figlio. Napoli 1725, 12. II 312.

--- *Breve Descrizione di Napoli e del suo contorno*, dell' Avvoc. Giuseppe Maria Galanti. *Ivi* 1792, 8. VI 146.

Padova. *Descrizione delle pitture, sculture, ed architetture di Padova con alcune osservazioni ec.* di Gio. Batista Rossetti. *Ivi* 1780, 12. III 3, 19, 231, 275.

--- Le stesse *novamente descritte* da Pietro Brandolese *con brevi notizie intorno agli artefici mentovati nell'*

*opera*. 1795, 8. III 3, e ovunque si nomina *Guida* di Padova.

Parma. *Guida ed esatta notizia a' forestieri delle più eccellenti pitture che sono in molte chiese della città, già descritte* da Clemente Ruta, *ricorrette ec.* Milano 1780. IV 111.

--- *Il Parmigiano Servitor di Piazza ec.* *V.* Affò.

Perugia. *Pitture e sculture della città di Perugia*, di Gio. Francesco Morelli. *Ivi* 1683, 16. II 309.

--- *Guida al forestiere per l' augusta città di Perugia*, di Baldassare Orsini. *Ivi* 1784, 8. II 6, 38.

--- *Descrizione della Chiesa di S. Francesco de' PP. Min. Conventuali di Perugia*. *Ivi* 1787, 8. II 6.

Pesaro. *Catalogo delle pitture che si conservano nelle chiese di Pesaro*, di Antonio Becci. *Ivi* 1783, 8. Vi è annessa una informazione de' professori pesaresi scritta intorno al 1670. II 6. V 4, 123.

Pescia. *Descrizione delle pitture, sculture, ed architetture della città e sobborghi di Pescia nella Toscana*, opera d' Innocenzio Ansaldi. Bologna 1772, 8. Fu pubblicata dal Canon. Crespi; ma l'autore mi assicurò che la stampa fu inesattissima. II 225.

--- *Catalogo delle migliori pitture ec. della Valdinievole*. E' inserito nella Storia di Pescia di P. O. B. Fu disteso dal medesimo autore. *Ivi*.

Piacenza. *Le pubbliche pitture di Piacenza*, del Co. Proposto Carlo Carasi. *Ivi* 1780, 8; ci sono annesse utilissime annotazioni. IV 114.

Pisa, *Guida per il passeggiere dilettante di pittura, scultura, ed architettura nella città di Pisa fatta* dal Cav. Pandolfo Titi ec. Lucca 1751, 8. I 118.

--- *Pisa illustrata ec.* *V.* da Morrona.

Ravenna. *Ravenna ricercata* di Girolamo Fabri. Bologna 1678, 8. V 68.

--- *Il Forestiere istruito per la città di Ravenna e suburbani della medesima*, dell' Ab. Francesco Beltrami. *Ivi* 1783, 8. V 4, e altrove nel medesimo libro.

Rimino. *Pitture delle chiese di Rimino descritte* dal Sig.

Carlo Francesco Marcheselli *con nuove aggiunte* di Gio. Batista Costa. *Ivi* 1754, 8. V 4.

Roma. *Descrizione delle pitture, sculture, e architetture esposte al pubblico in Roma, opera cominciata* dall' Abate Filippo Titi di Città di Castello *con l'aggiunta di quanto è stato fatto di nuovo fino all'anno presente*. Roma 1763, 8. I 309. II 6, e per tutta la scuola romana. Emend. I 358.

Rovigo. *Le pitture, sculture, e architetture della città di Rovigo con indici ed illustrazioni* di Francesco Bartoli. Venezia 1793, 8. III 3, e altrove nell' opera.

Siena. *Ristretto delle cose più notabili della città di Siena a uso de' forestieri ricorretto e accresciuto dal* Cav. Gio. Antonio Pecci. Siena 1759, e 1761, 12. I 118, 320, 364.

Torino. *Nuova Guida per la città di Torino, opera* di Onorato Derossi. *Ivi* 1781, 12. V 359.

Trevigi. *Descrizione delle pitture più celebri della città data in luce* da D. Ambrogio Rigamonti. *Ivi* 1776, 12. III 3.

Venezia. *Le ricche miniere della pittura; compendiosa informazione delle pitture di Venezia del* Boschini. *Ivi* 1664, 12. III 2, 18.

*Descrizione delle pubbliche pitture della città di Venezia e isole circonvicine; o sia Rinovazione delle Ricche Miniere* di Marco Boschini. Venezia 1733, 8. Di questa edizione divenuta assai rara ci siam serviti nella indicazione delle pitture di Venezia. Fu opera del Sig. Antonio Zanetti q. Alessandro.

Verona *illustrata ridotta in compendio per uso de' forestieri*. 1771 Tomi 2, 8. III 3.

Vicenza. *Giojelli pittoreschi della città di Vicenza di* Marco Boschini. Venezia 1676, 12. III 236.

— *Descrizione delle architetture, pitture, e sculture di Vicenza con alcune osservazioni*, edita da Francesco Vendramini Mosca, *con erudite riflessioni di un personaggio*, cioè del Co. Enea Arnaldi. Vicenza 1779, vol. 2, 8. III 3., 25.

## H

## I

*Junius Franciscus de Pictura veterum*. Roterodami 1594. Vol. 2 fol. *Prefaz.* XXXVII.

## L

Lami Gio. *Dissertazione su i pittori e scultori italiani che fiorirono dal* 1000 *al* 1300. E' inserita nel trattato del Vinci, di cui alla lettera V. Citasi. I 1, 12.

--- Lo stesso. *Deliciæ eruditorum*. Florentiæ 1736 ad 1744 vol. 13, 8, cit. nel Tom. II 9.

--- Lo stesso. *Lezioni di antichità toscane, specialmente della città di Firenze*. *Ivi* 1766, 8. VI 54.

Lamo Alessandro. *Discorso intorno alla scoltura e pittura, dove si ragiona della vita e opere di Bernardino Campo*. Cremona 1584, 4. IV 123, 128, 131, 142, 227.

--- Pietro autore di un Ms. *su le Pitture di Bologna*, citato nella *Guida* della città, e di cui ne ha copia il Cav. Lazara. V 11.

Lancilotto. *Cronaca modenese*. Ms. IV 32.

Lastri Ab. *L' Etruria Pittrice*. Firenze 1791 e 1795, vol. 2 fol. I 10, 25, 118.

Latuada Serviliano. *Descrizione di Milano*. *Ivi* 1737 e 1738. Vol. 5, 8. I 6. IV 165.

Lazzari Arcipr. D. Andrea. *Dizionario Storico degl' illustri Professori delle belle Arti della città d' Urbino*. *V. Colucci* Tom. XXXI. II 152.

Lazzarini Canon. Gio. Andrea. *Dissertazione della Pittura*, e *note*, inserite nella *Guida* di Pesaro. *Prefaz.* XXXII. V 90, 201.

Leist, Lessing, Bar. di Budberg, Raspe, Dott. Aglietti: scrittori su la pittura a olio. I 67 *e seg.*

*Lettere pittoriche*, o sia *Raccolta di Lettere su la pittura, scultura, ed architettura*. Roma Tom. 7, 4, dal 1754

## M

Manni Domenico Maria. *Vite di alcuni artefici inserite nella Raccolta del Calogerà* Tom. 38 e 45, e negli Opusc. milanesi. Tom. I 73. *V.* anche l' articolo *Baldinucci*.

Mariette Mr. *Lettere di pittura*. I 123, 134, 350. IV 191, e altrove. *V.* anche *Condivi*.

--- Lo stesso. *Description des Estampes gravées d' après les Tableaux du Gabinet de Mr. Boyer d' Aguilles avec le caractère en abregé de chaque Peintre. A' Paris in fol.* VI 29.

Marino. *Gallerìa del Cav. Marino*. Si cita la edizione senza luogo nè anno in 12. II 183. V 94, 322, 375.

--- Lo stesso. *Lettere*. Venezia 1628, 12. IV 47. V 375.

Mariotti Annibale. *Lettere pittoriche Perugine*. Perugia 1788, 8. II 6, e altrove nella scuola romana.

Mazzolari D. Ilario. *Le Reali grandezze dell' Escuriale di Spagna*. Bologna 1648, 4. V 47, 50, 304.

Mecatti Giuseppe Maria: *Notizie istoriche riguardanti il Capitolo di S. Maria Novella de' PP. Domenicani, detto comunemente il Cappellone degli Spagnuoli*. Firenze 1737, 4. I 46.

Meerman Gerardi. *Origines typographicæ*. Hagæ Comitum 1765 Tom. 2, 4. Citato. I 101, e altrove nello stesso §.

Melchiori Natale. *Vite di pittori Veneti Mss.* III 4, 202, e altrove nelle ultime epoche della scuola. L' autografo è in Trevigi presso i Sigg. Burchielati, e ne ha copia il Cav. Lazara.

*Memorie per le belle arti*. Roma dall' an. 1785 al 1788 volumi 4, 4. II 280, e altrove nella scuola romana. *V.* de Rossi.

Mengs Cav. Anton Raffaello. *Opere diverse*, vol. 2. Si citano due edizioni, la parmigiana 1780. Vol. 2, 4; comunemente la bassanese 1783. Vol. 2, 8. Della romana in 4, e in 8, merito di queste opere. II 254. Citate. *Prefaz.* pag. VIII, e Tom. I 58, 75, 117. III 103, 108. IV 70. V 87, 96, 193, e altrove per l'opera.

## N



## O

renze 1794, 8, e 1804, 8. I 300, dell' Ab. Magnani. Parma 1794, 4. V 90, del Tagliazucchi. Torino 1730, 8. V 389, di Monsig. Carrara. Roma 1758, 4. I 1.

Oretti Marcello bolognese dilettante che viaggiò per l' Italia, e si trattenne lungamente nelle città a fin di far conoscenza con chi poteva somministrargli lumi su la storia pittorica, e di consultare lapidi sepolcrali, archivj, tradizioni orali, e scritte su la patria, e l'età de' pittori. Passarono i suoi 53 volumi nella Librerìa del Sig. Principe Filippo Ercolani che gli comprò dagli eredi; dal qual Signore mi furono accomodati umanissimamente. Fra moltissime notizie già edite che vi erano ne trascelse non poche inedite il Sig. Cav. Gio. de Lazara padovano, ajutato dal Sig. Pietro Brandolese di Lendinara; le quali si sono aggiunte in questa edizione con due indicazioni diverse, e sono *Oretti Carteggio*, e *Oretti Memorie*, o le iniziali di queste voci. Sotto il primo titolo comprendiamo le notizie di diversi comunicate in lettere al Sig. Oretti o ad altri ch'ei possedè; sotto il secondo le notizie da lui stesso raccolte comunemente ne' rispettivi paesi, e specialmente in Bologna da libri autentici de' battesimi, necrologi, lapidi sepolcrali ec. VI 2, 21, e spesso per l'Indice I.

Orlandi P. Pellegrino. *Abbecedario Pittorico*. Bologna 1719, 4: ma la lettera dell' autore che precede all'opera è in data del 1718; al quale anno consegniamo i pittori ch' egli nomina come viventi. Giudizj di questo libro. *Prefaz.* pag. XIV, XX. Citato per tutta l'opera. Inavvertenze. I 213, 231, III 119, 219, 220, 232, 249. IV 180, 213, 228. V 26, 27, 118, 225, 235, 255, 315, 326.

— Lo stesso con le *correzioni e nuove notizie di Pietro Guarienti*. Venezia 1753, 4. Giudizj di questo libro. *Prefaz.* pag. XIV, XX. Citato per l'opera e per l'indice degli artefici. Emendato. I 203. IV 165, 168, 244. V 197, 199, 206. VI 9, e altrove.

— Lo stesso in Firenze 1776 vol. 2, 4. Vi mancano

le aggiunte del Guarienti; e ve ne sono altre di pittori moderni. *V. Prefaz.* xx. Citato nel primo indice.

Orsini Baldassare. *Risposta alle Lettere Pittoriche del Sig. Annibale Mariotti*. Perugia 1791, 8. II 6.

--- Lo stesso. *V. Guida* di Ascoli.

Ottonelli P. Giandomenico, e Pietro da Cortona. *Trattato della pittura e scultura, uso e abuso loro composto da un Teologo e da un Pittore*. Firenze 1652, 4. I 272.

## P

Pagave D. Venanzio. *Note e aggiunte* inserite nella edizione senese del Vasari a' Tomi 3, 5, e 8. Citato. IV 165, e altrove nella scuola milanese.

Paggi Gio. Batista. *Scrittura su la nobiltà della pittura. V. Lett. Pittor.* Tom. 7 p. 148. V 295.

--- Lo stesso. *Diffinizione o sia divisione della Pittura*: foglio volante edito nel 1607. V 314.

Palomino Velasco D. Antonio. *Las vidas de los Pintores y statuarios eminentes Españoles*. Londres 1742, 8. Lodato, e talora emendato. I 144. II 100, 352. III 179. V 366.

--- Sua grande opera. Madrid 1715 vol. 3, 4. II 352.

Panni. *V.* Zaist.

Papillon Jean Bapt. *Traité historique & pratique de la gravure en bois*, à Paris 1766 vol. 3, 8. I 85.

Panzer Georgii Wolfangii. *Annales Typographici ab artis inventæ origine ad annum MD. Norimbergæ*, 1793, *e seg.* vol. 10, 4. I 110.

Pascoli Lione. *Vite de' pittori, scultori, e architetti moderni*. Roma 1730, 1736, Vol. 2, 4; Giudizj di questo autore. *Pref.* III. Emendato. II 5, 23, 177. V 326. Citato. I 56. II 20, 219, *e segu.*

--- Lo stesso. *Vite de' pittori, scultori, e architetti Perugini*. Roma 1732, 4. II 5, e altrove nella scuola romana.

Passeri Gio. Batista. *Vite de' pittori, scultori, e architet-*

Ran-

# R

Ranghiasci Ab. Sebastiano. *Elenco de' Professori Eugubini nelle arti del disegno*. E' inserito nel Tomo 4 della edizione senese del Vasari. II 11.

Ranza. *Delle antichità della Chiesa maggiore di S. Maria di Vercelli. Ivi* 1784, 4. I *66*.

Ratti Cav. Carlo Giuseppe. *Notizie storiche sincere intorno la vita e le opere del celebre pittore Antonio Allegri da Correggio*. Finale 1781; 8. Citato. IV *64*, e spesso nella scuola parmense.

— Lo stesso. *Delle vite de' pittori, scultori, ed architetti genovesi. V. Soprani. V.* anche *Guida di Genova*.

— Lo stesso. *Vita del Cav. Raffaello Mengs*. 1779. II 258.

— Difesa dello stesso, o sia *Lettera ad un amico, nella quale si dà contezza del Cav. Carlo Giuseppe Ratti*. Senza data di luogo o di anno. *Prefaz.* XXXVI. II 114, 254, 256. V 355.

Renaldis (de) Co. Canon. Girolamo. *Della pittura friulana Saggio istorico*. Udine 1796, 8, e 1798, 4. III 4, e altrove nella veneta scuola.

Requeno Ab. D. Vincenzo. *Saggi sul ristabilimento dell' antica arte de' greci e de' romani pittori*. In Venezia 1784, 8. E con aggiunte in Parma 1787, vol. 2, 8. II 279. V 278, 280.

Resta P. Sebastiano Prete dell' Oratorio. *Gallerìa portatile, Ms. dell' Ambrosiana*. IV 81, 93, 201, *e segu.*

— Lo stesso. *Lett. Pittoriche*. II 318. IV 200. Credulo. II 318.

Reynolds Cav. Giosuè. *Delle arti del disegno discorsi*. Firenze 1778, 12. III 72, 104.

Richa Giuseppe della Comp. di Gesù. *Notizie istoriche delle chiese fiorentine ec.* Tom. 10, 4, 1762. I 118.

Richardson. *Traité de la Peinture, & de la Sculpture*. Amsterdam 1728 tom. 3, 8. *Pref.* pag. VIII, XXV, XXXII, e Tom. I 61, 142, 154.

## S

## T

*storiche di più uomini illustri pisani*. Pisa 1790, vol. 4, 4. I 8.

Terzi.... *Cronaca di Castel delle Ripe, e della Terra di Durante* (ora Urbania) scritta circa il 1616. *V. Coluc.* Tom. XXVII.

Theophilus *Monachus de omni scientia artis pingendi*. *Ms.* edito in parte. I 66, 180, III 65. IV 164.

Tiraboschi Cav. *Storia della Letteratura Italiana*. Si cita l'edizione modenese con le aggiunte, dal 1788 al 1794, vol. XVI, 4. Si cita ancora la edizione veneta in 8, ma aggiugnendo *Ed. Ven. Prefaz.* xvi. I 1, 80, 85, 102 ec.

— Lo sterso. *Notizie degli artefici modenesi* inserite nella *Biblioteca Modenese*. Tomi VI vol. 7, 4. Modena 1781, *e segu.* Si stamparono anche a parte. Modena 1786, 4. Si citano nel Tom. IV 3, 26, e per tutta la scuola di Modena; più volte nella parmense, e altrove.

Torri Co. Luigi. *Osservazioni intorno alla Cera Punica*. Verona 1786, 8. V 282.

Trogli Giulio. *Paradossi per praticare la prospettiva*. Bologna 1672 fol. V 113.

## V

Valle (della). P. M. Guglielmo M. C. *Lettere Senesi*. Venezia Tomi 3, 4; poi in Roma dal 1782 al 1786. Lor merito. Tom. I 303. Citate per tutta la scuola senese. Non approvate in alcuni articoli. I 304, 307.

— Lo stesso. *Correzioni e Giunte al Vasari* inserite nella edizione senese, dal 1791 al 1794, Tom. XI, 8. Giudizio di esse. I 195. Citato. V 358, e altrove; e spesso nel Piemonte. Non approvate. I 354. II 27. IV 79.

— Lo stesso. *Indice degli artefici impiegati nel duomo d' Orvieto* estratto dalla *Istoria di quel duomo* del medesimo autore. Roma 1791, 4, con fig. in fol. E' inserito nel Tom. 2 del Vasari della ediz. senese. Cita-

## Z

Zuccaro Cav. Federigo. *L' idea de' pittori, scultori, architetti*. Torino 1607, fol. Si trova anche inserita nelle *Lett. Pittor.* al Tom. 6. II 83, 113.

— Lo stesso. *Opuscoli editi*, in Mantova 1604, 4, e in Bologna 1608, 4. *ivi*.

— Lo stesso. *Postille Ms. alle Vite del Vasari*. *V.* il Bottari al Tom. V delle *Vite* predette pag. 326. I 197. II 114.

I MSS. che si citano nell'Indice degli artefici sono indicati nell'opera ove si nominano i corrispondenti, che mi han favorito di notizie di pittori lor municipali o anche esteri. Altri o professori o dilettanti, da' quali ho avuta qualche breve notizia in voce o in iscritto, sono accennati nella prefazione; e ancora de' loro lumi ho fatto uso nella nomenclatura, e nell'epoche de' pittori.

# INDICE TERZO

## DI ALCUNE COSE NOTABILI.

### A



### B

C

## D

E



F

## G

## I



## L

## M

P



Q

## T

## V

# CORREZIONI ED AGGIUNTE

## DI TUTTA L' OPERA

### TOMO I

| | | Errata | Corrige |
|---|---|---|---|
| pag. 10 | l. 26 | fa parere . . | fan parere |
| --- 50 | l. 7 | 1300 . . . . | 1500 |
| --- 53 | l. 22 | *in nota* ΑΛΛΟΥ | ΑΥΛΟΥ |
| --- 145 | l. 4 | *in nota* Clarche | Clerche |
| --- 155 | l. 23 | insieme in quelle | insieme con quelle |
| --- 182 | l. 9 | Rifiorì . . . | Fiorì |
| --- 222 | l. 22 | volterranno. . | volterrano |

### TOMO II

| | | Errata | Corrige |
|---|---|---|---|
| pag. 29 | l. 14 | preita. . . . | perita |
| --- 194 | l. 19 | Leoni. . . . | Lioni. |
| --- 305 | l. 32 | Paolo VII . . | Paolo V |
| --- 323 | l. 35 | che gli fece . | gli fece |
| --- 349 | l. 35 | Socino . . . | Jocino |

### TOMO III

| | | Errata | Corrige |
|---|---|---|---|
| --- 14 | l. 3 | *in nota* che ne ha reso conto ec. | che ne renderà conto ec. |
| --- 40 | l. 17 | *in nota* orionda | oriunda |
| --- 94 | l. 21 | Licinio . . . | Lizini |

| Errata | | Corrige |
|---|---|---|
| --- 122 l. | Suarz . . . . | Scuartz |
| --- 161 l. | 8 lo . . . . . | tolgasi |
| --- 181 l. 21 | maccinava . . | macinava |
| --- 209 l. | 5 ne fa . . . . | non fa |
| --- 210 l. 34 | nobilitando . . | nobilitandolo |
| --- 200 l. 20 | anzi mediocre . | anzichè no mediocre |

Pag. 7 l. 11. *Giunta*. Forse è in quell' angolo il pittore, di cui, come di nuovo Cimabue dell' arte veneta ha scoperta ultimamente una Pietà il Sig. Ab. Boni, ch' avendo descritta nella Collezione fiorentina di *Opuscoli Scientifici*, ec. an. 1808 non descriverò io a lungo. Ivi pure troverà il lettore altri nomi recentemente scoperti dal diligentissimo autore di que' primi autori veneti finora ignoti alla storia; come di uno Stefano Pievano di S. Agnese, di cui riporta una pittura del 1381, e di un Alberegno, e di un Esegrenio pur trecentista, che unisce a due belle e pregiatissime immagini di SS. Vergini scoperte ultimamente di Tommaso da Modena, e degne per le note controversie che nuovi sperimenti si sien fatti in Firenze per vedere se sien dipinte a olio o a tempera; sperimenti che sempre più dichiarano la insussistenza della pittura a olio di questo Tommaso.

STEFANO PIEVANO. ALBEREGNO. ESEGRENIO.

## TOMO IV

| Errata | | Corrige |
|---|---|---|
| pag. 27 l. 5 | *Quales* . . . | *Quale* |
| --- 56 l. 18 | Spaggiali . . . | Spaggiasi |
| --- 102 l. 34 | panni . . . . | pani |

--- 234 l. 26. *Giunta*. Debb' essere qui ancor

nominato Federigo Zuccari, che invitato dal Card. Federigo Borromeo venne in Milano, e qui e in Pavìa dipinse come fu detto a pag. 113 del Tomo II. Il dotto e gentilissimo Sig. Bernardo Gattoni Sacerdote Obblato e Rettore dell' altro Collegio Borromeo di Pavìa mi dà occasione di emendare un errore nato dal seguire la tradizione locale piuttosto che l' autorità scritta dallo stesso Zuccheri nel suo *Passaggio per l' Italia*, libro rarissimo e da me non veduto in quel tempo. In esso son descritte le pitture del Collegio Borromeo di Pavìa; e nella loro descrizione rilevasi che lo Zuccari non fece altra pittura fuor della principale; S. Carlo che nel Concistoro riceve il Cappello cardinalizio; le altre son di Cesare Nebbia che contemporaneamente le dipinse. E per ritoccarle a bell' agio, mentre si asciugavano, furono dal Card. Federigo mandati a visitare il sagro Monte di Verello, donde passarono ad Arona, indi all' Isola Bella sul lago Maggiore, ov' ebbon compagno il Sig. Cardinale, e vi lasciarono ciascuno un lavoro a fresco sopra due pilastri della Cappella quivi esistente. Nell' Archivio poi del Collegio si è trovato lettera originale del Cardinale, in cui raccomanda al Rettore di allora il Nebbia perchè sia nel Collegio ricevuto e trattato, e nel libro di Cassa i pagamenti fatti ad entrambi.

FEDERIGO ZUCCARI.

CESARE NEBBIA.

## TOMO V

### *GIUNTE*

Pag. 37 lin. 16. Giacomo Filippo Carradori è inserito per lo stile fra gli antichi; nel resto è quas' impossibile, che toccasse il secolo XV. Due

altre pitture ne restano specialmente, nelle quali mostra che cangiasse stile, quantunque rimanesse sempre pittor debole, l'una nel 1580, l'altra nel 1582.

Un altro faentino meritava meglio di essere nominato nella prima edizione; ma non n'ebbi contezza; e fu un Giambatista da Faenza, di cui conservasi un quadro nella Raccolta comunale del Liceo, col nome dell'autore, e con l'anno 1506. Rappresenta una Vergine Santissima, a cui ritta due Angioletti sostengono il manto, e ne' gradi del trono è un S. Gio. Batista fanciullo, e un'altro Angioletto che suona cetera. È di un disegno esatto, di tinte vaghe, di pieghe alquanto simili a quelle di Alberto Duro, nel resto pari al Costa, e fors'anco non minore del Francia. Fu padre di Jacopone da Faenza, e di Raffaello fratello suo, da cui nacque Gio. Batista Bertuzzi pittore anch'esso.

GIAMBATISTA DA FAENZA.

Pag. 68 lin. 35. Il Sig. Ab. Zannoni bibliotecario di Faenza, che insieme col Sig. Giuseppe Zauli bravo professor di disegno in quel Liceo han distese alcune osservazioni su quella scuola, notano che questa data del Fabri debb'essere erronea, non potendo Jacopone ancora dipingere nel 1513, e molto meno il Tonduzzi scolar di Giulio Romano probabilmente in Mantova: sospetto che debba leggersi con ordine inverso 31.

Pag. 69 lin. 4. Mi avverton pure, che mal fui informato del quadro delle Domenicane, ove per essere molto in alto non potei leggere il nome, che questo quadro spettasse a Jacopone, ove spetta a Gian Batista suo nipote e scolare, e perciò partecipe del suo stile, sebben colorito con tinte più gagliarde sul gusto di Tiziano, a cui in età più ferma deferì molto. Potersi citare altre pit-

ture di Jacopone, che tutt' ora esistono, ma pregiudicate dal tempo, o da' ritocchi de' guastatori: ma a tutte prevalere una immagine, che fu a' Celestini, ed ora è nella Raccolta comunale. Rappresenta S. Giovanni, che al religioso che commise la tavola, addita N. Signora incoronata in mezzo a S. Celestino, e a S. Benedetto; quadro conservatissimo e stupendo sul fare di Raffaello, colorito alla tizianesca. Vi è scritto da man destra: *F. Jo. Bapt. Para Brasius hoc opus ob devotionem fieri jussit anno Domini* 1565 (epoca la più certa della sua vita); e da man sinistra: *Et semper Jacobus Bertutius F.* (cioè *Faventinus*) *invicto tandem Momo faciebat*. Chi fosse quel Momo, contro il cui desiderio (giacchè dee leggersi *invito*) finì il quadro, non so dirlo; se un pittore, se piuttosto un Frate, a cui spiacesse la lentezza di Jacopone in condurlo, e volesse sostituirgli un altro pittore; cosa che non potè ottenere.

Pag. 70 lin. 13. Altre tavole si ricordano di questo artefice dipinte con gran vaghezza di colore, e specialmente un Battesimo di Cristo nella Raccolta comunale, pregevole perchè dà l'epoca del 1610, che dovett'essere degli ultimi di sua vita.

*Ivi* lin. 17. Io la credo copia del S. Stefano esistente nella sua chiesa in Faenza, in cui si scuopre tutto lo stile di Giulio Romano, di cui il Tonduzzi fu scolare, anzi si è in Faenza creduta opera di Giulio Romano istesso, equivoco nato da somiglianza di nome. Taccio altre pitture di questo buon pennello: non tacerò per altro, che nel soffitto di S. Giovanni dipinse anche egli alcune sacre istorie in competenza di tutti i miglior dipintori, che allora avesse Faenza; ra-

TONDUZZI.

gione per cui quella città coltissima, ancorchè patito abbiano per lunga età quelle pitture, le conserva tutte nella Raccolta del Liceo, ch'è la comunale, citata altre volte.

MARCANTONIO ROCCHETTI.

Pag. 70 lin. 24. Si sospetta però con grandissimo fondamento, che Figurino non sia che un soprannome dato a Marc' Antonio Rocchetti, pittor faentino di gran nome; il quale in prima gioventù si dilettò assai della pittura minuta, in cui fra le altre cose espresse piccole storie di S. Sebastiano nella sua Chiesa ora distrutta, ed esse son passate a varj particolari, che le conservano gelosamente. Cresciuto in età crebbe anche in maniera; e si diede alla imitazione del Baroccio, ch'esercitò con una semplicità di composizione, e dolcezza di tinte, che spicca in diverse chiese ov'egli operò; come vedeasi in S. Rocco il Titolare coll'anno 1604; ultima epoca che trovisi in quadro da lui dipinto. Anche nella Raccolta comunale vedesi una N. D. conosciuta in Faenza sotto nome della Madonna degli Angioli con S. Francesco, ed un Santo Vescovo, e due ritratti a' piedi, e col cartello *M. Antonius Rochettus Faventinus pingebat.* 1594. Era necessario nominare questo quadro, che io trovo lodato sopra quanti ce ne rimangono.

Pag. 71 lin. 17. Nella Raccolta comunale è forse la miglior tavola che facesse; ch'è il Convito di Cristo in casa del Fariseo. Morì nel 1588.

GIAMBATISTA ARMENINI.

*Ivi* lin. 23. A dire il vero l'Armenini fu miglior teorico che pratico; nè altro di lui resta in patria, fuor di un Assunta, quadro grande, e in cui scrisse *Jo. Bapt. Armenini primitiae*; volendo dire che quello era de' primi, e forse il

primo quadro d'altare che dipingeva. Il Perotti autor di certe *Farragini*, che si conservano nella biblioteca del Seminario di Faenza, ivi dice che l'Armenini fu scolare di Perin del Vaga.

*Ivi* lin. 31. Non dee uscirsi da' cinquecentisti, che non si nomini un Cavalier faentino vivuto fino al 1620, in cui morì di anni 83. Fu detto Niccolò Pappanelli, e per trasporto alla pittura vi attese in Roma sotto i più valenti professori che vi fossero. Tornato in patria, vi fece, oltre i mediocri, alcuni lavori bellissimi; siccom' è un quadro di S. Martino alla cattedrale sì ben condotto e per la parte del disegno, e pel forte colorito, e per la espressione, ch'è una maraviglia. Egli ancora s'ingegnò di tener dietro al Baroccio.

NICCOLÒ PAPPANELLI.

Pag. 76 lin. 26. Mi avverte il coltissimo Cav. Sig. Niccolò Fava, che la mutazione della fortuna di Lodovico e de' cugini avvenne in occasione e in tempo poco diverso, come si ha da una tradizione che glie ne resta. Avean i cugini fatto il fregio della sala, contro il quale levossi il Cesi dipingendo quel fregio con istorie di Enea, che noi menzionammo a pag. 58 del Tomo V. L'opera era riuscita bella secondo il vecchio stile; ma Lodovico nel nuovo dipinse in altra camera altre storie di Enea in 12 pezzi, di che si parlò nella *Guida* di Bologna a pag. 14; storie che non lasciano invidiare quelle di casa Magnani. Questo fu il principio della fortuna de' Caracci, e del decadimento de' vecchi maestri, avendo finalmente Bologna fatta giustizia al valore di quel divino artefice, e verificata rispetto al Cesi quella sentenza di Esiodo,

che, come so il meglio, vo ora traducendo, e stampando; la quale ho volta così:

*Folle chi al piè potente fa contrasto!*
*Che perde la vittoria; e sempre al fine,*
*Oltre lo scorno, di dolor si è guasto!*
(Opera v. 210).

MANZONI. Pag. 154 lin. 3. Sono assicurato che il vero suo casato fosse Fenzoni, famiglia nobile estinta in Faenza, e che morì in patria nel 1645 di anni 83. Di costui si racconta un atroce fatto, ed è, che per sola gelosia d'arte uccidesse un Manzoni giovane faentino, che cresceva a grande onore della pittura, come mostrano diversi suoi quadri da cavalletto, due de' quali ne possiede il Sig. Ab. Strocchi Giudice di Pace in Faenza. Nè meno è stimato in tele d'altari, specialmente nel martirio di S. Eutropio Vescovo, espresso nella sua chiesa. Sarebbe divenuto un valentuomo, se la invidia non gli avesse impedito maggior progressi. Il pittor non rese all'arte ciò che le avea tolto in questo giovane, istruendo due sue figliuole, Teresa che molto operò in patria, e Claudia Felice che forse alquanto meglio in Bologna, dove morì nel 1703.

Pag. 199 lin. 21. Scolar diletto del Donnini, e da lui ajutato in circostanze diverse fu un Francesco Bosi detto anche il Gobbino de' Sinibaldi, perchè tenuto in casa da questi Signori. Era faentino, ed ha lasciati in patria quadri assai buoni; fra' quali una S. Teresa con S. Gio. della Croce a' Carmelitani, un *noli me tangere*, e l'incontro di S. Domenico e S. Francesco nella chiesa, che fu già de' Domenicani.

# INDICE

## *De' Professori nominati nelle Giunte.*



*F I N E.*

# CORREZIONI

## AL TOMO VI

| ERRATA | CORRIGE |
| --- | --- |
| Pag. 53 *l. penult.* Durero n. 1740 . . | n. 1470, anzi n. li 20 maggio 1471 m. li 6 aprile 1528, epoche verificate dall' accuratissimo Sig. Bartsch nella nuova sua opera *le Peintre Graveur* Vol. VII Vienna 1808. |
| 59 *l. penult.* Figolino n. 1550 . | n. 1450. |
| 165 l. 13 l' altro n. 1778 . . . . | m. 1778. |
| 189 l. 14 Bersieri . | Borsieri. |
| 216 l. 12 Opúscoli scientifici . . | *adde* Vol. VI pag. 88. |
| ---- l. 18 di un Alberegno e di un Esegrenio *pur trecentista* . . | Di un Alberegno del sec. XV, e di un Esegrenio d' epoca pósteriore. |
| ---- l. 27 di questo Tommaso . . | *adde* di che resi conto nella nota a pag. 18 del Tomo III. |
| 217 l. 19 Verello . | Varallo. |
| 222 l. 3 al piè potente . . . . | al più possente. |
| ---- l. 5 oltre . . | oltra. |
| 223 l. 1 nel secolo XIV . . . . | Nel secolo XV. |
| ---- l. 7 Esegrenio *pur trecentista*. | Esegrenio forse del secolo XVI, se non è più moderno. |